

● الأربعاء ٧ يوليو ١٩٩٩م ● ٢٤ ربيع الأول ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦٣ ● الثمن ٣ دراهم ● *MAJED. No 1063, July 7, 1999* ●

حكاية الحكايات

تنال إعجابك وتثير دهشتك !

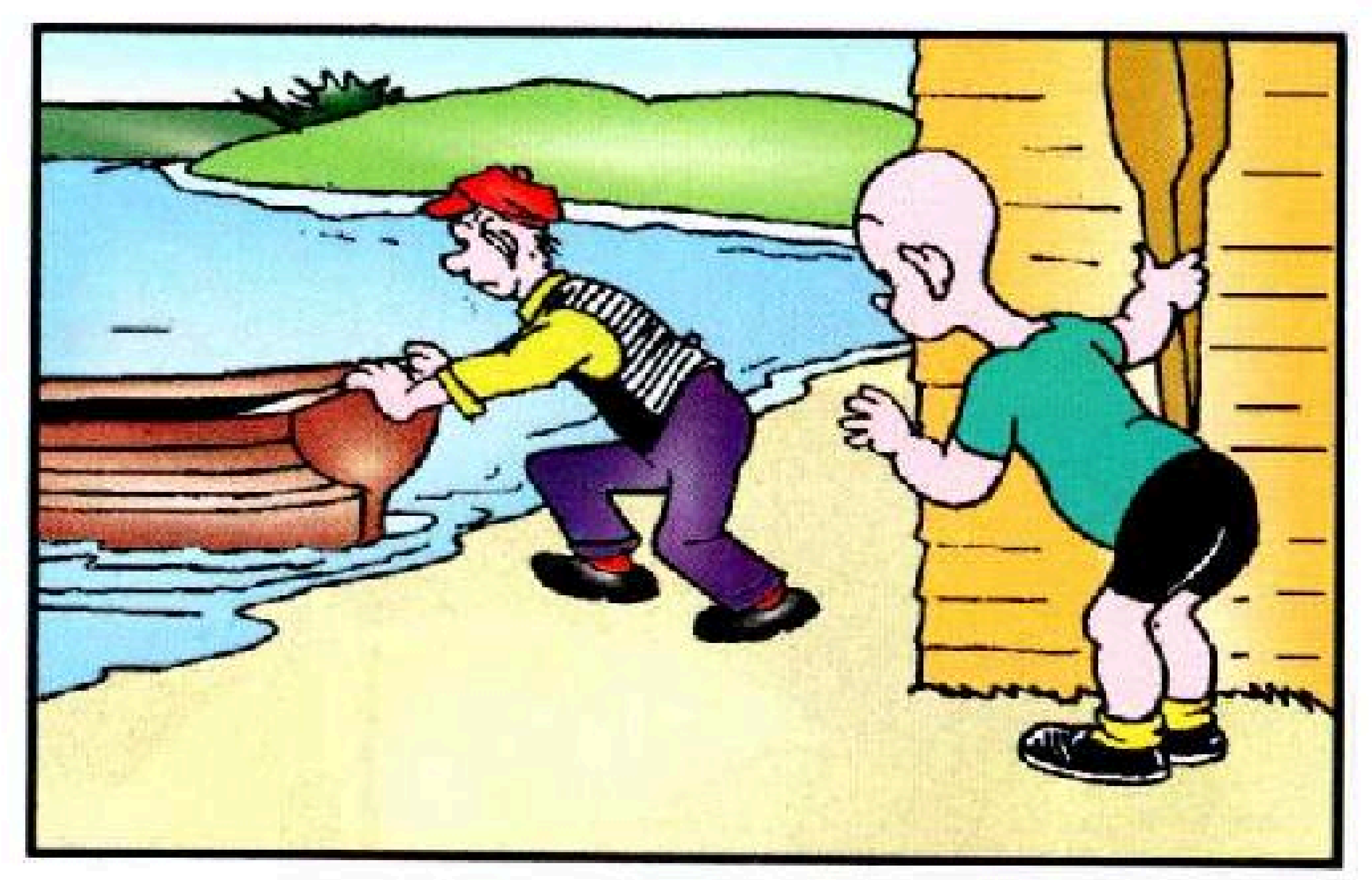
★ مفاجأة سارة في انتظار الأمير هامور !

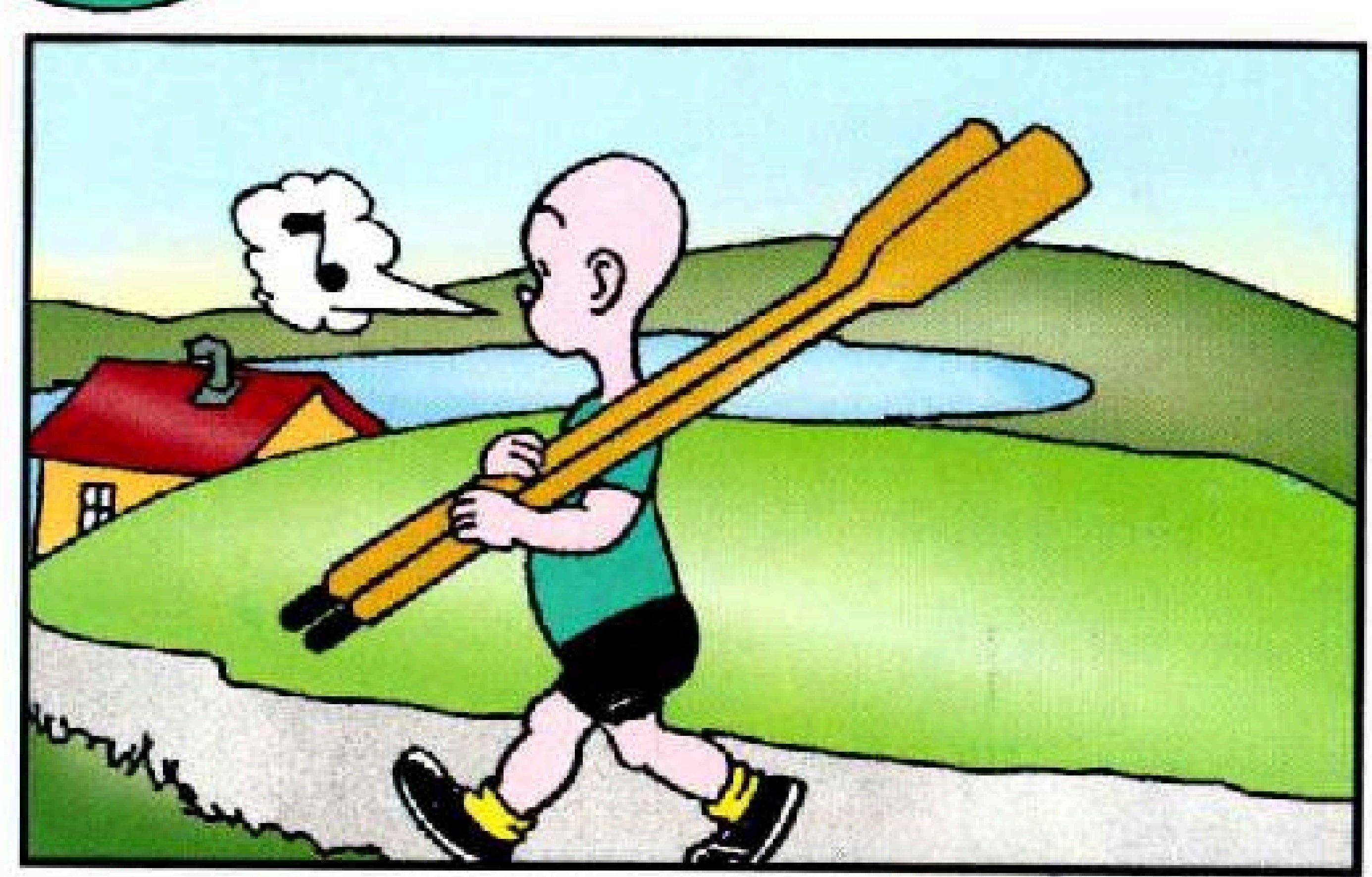
★ صراع على الرمال الزرقاء

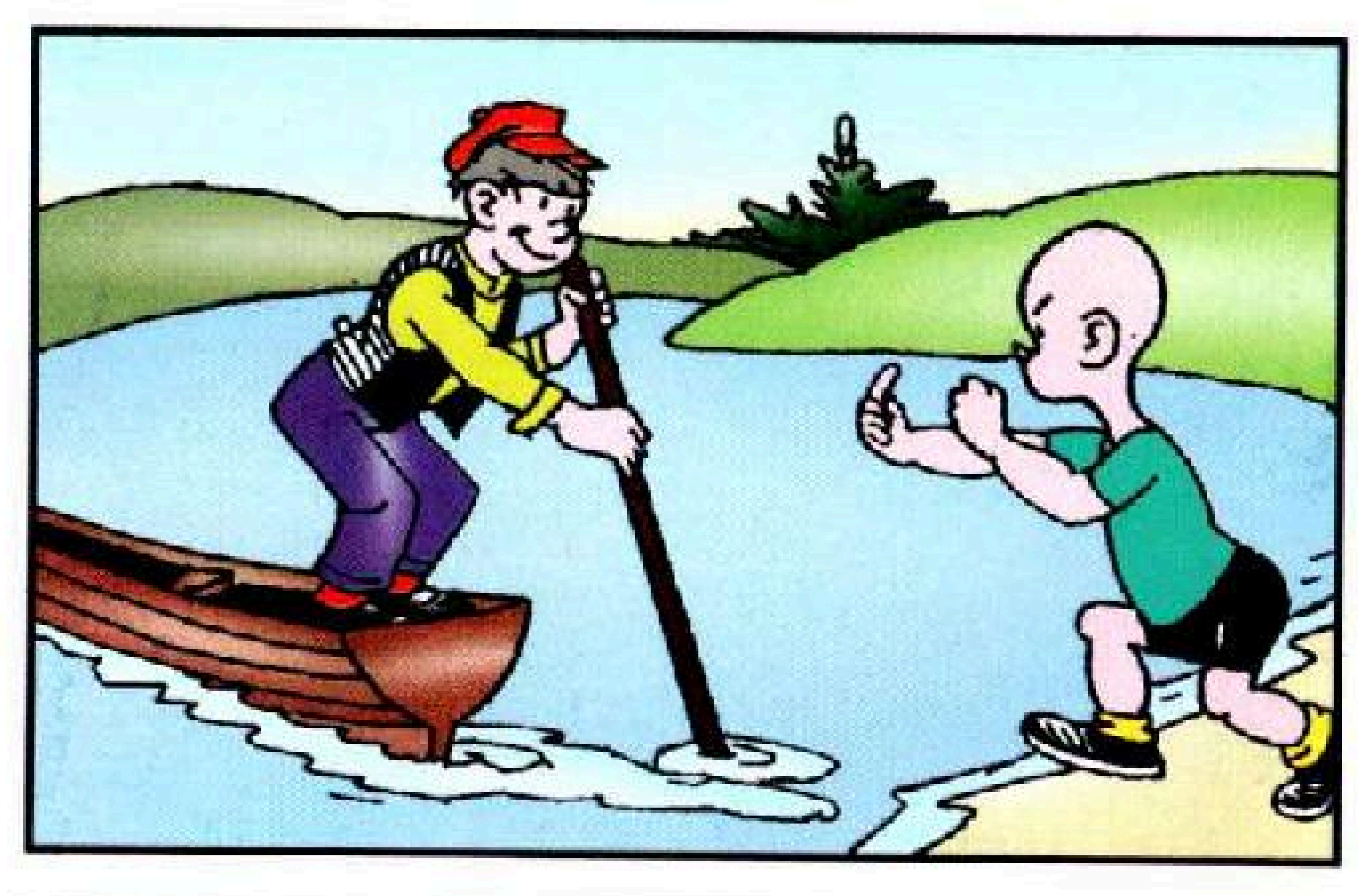
(من قصص الخيال العلمي)

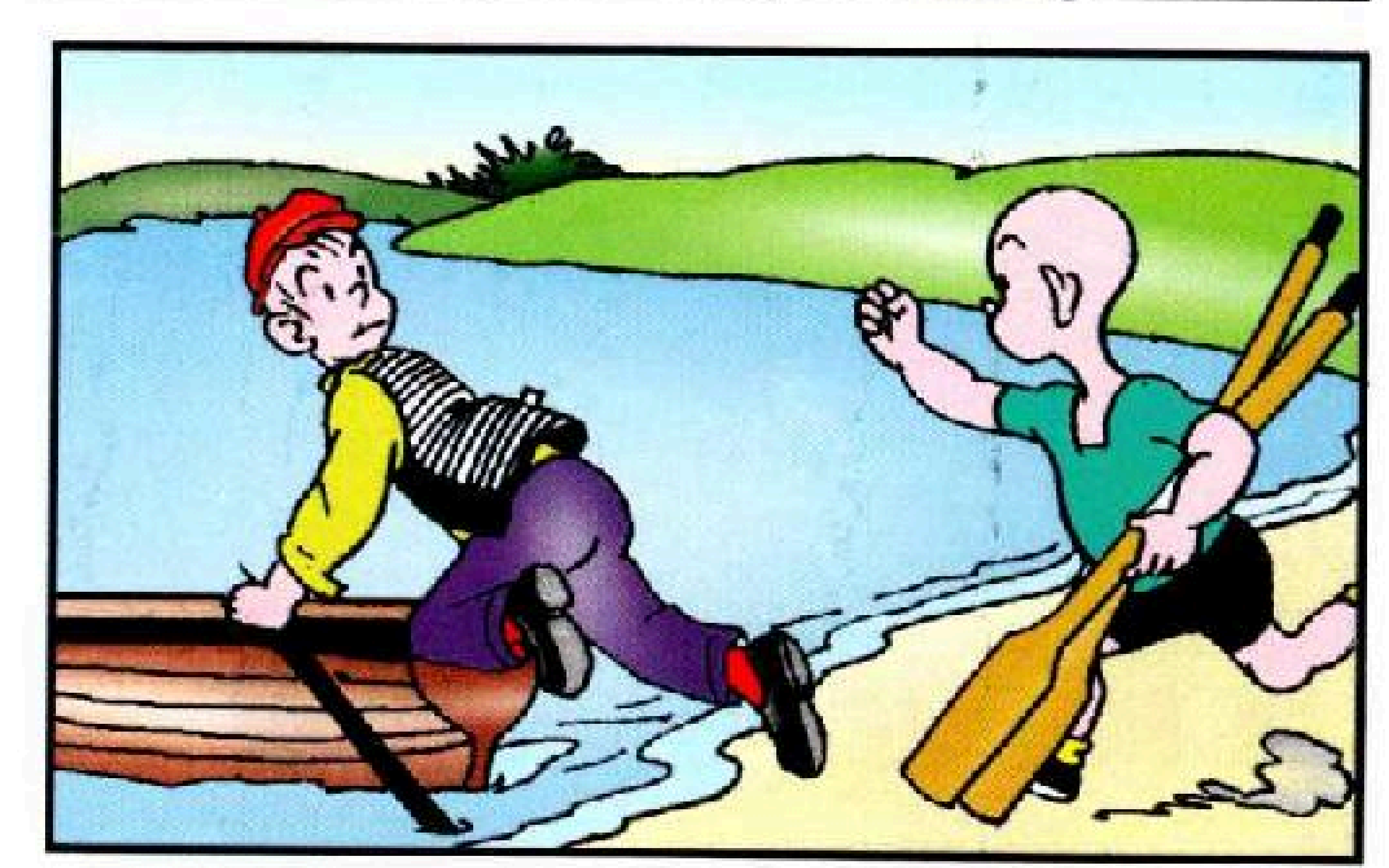
★ فتاة .. لاتستطيع أن تفتح فمها !

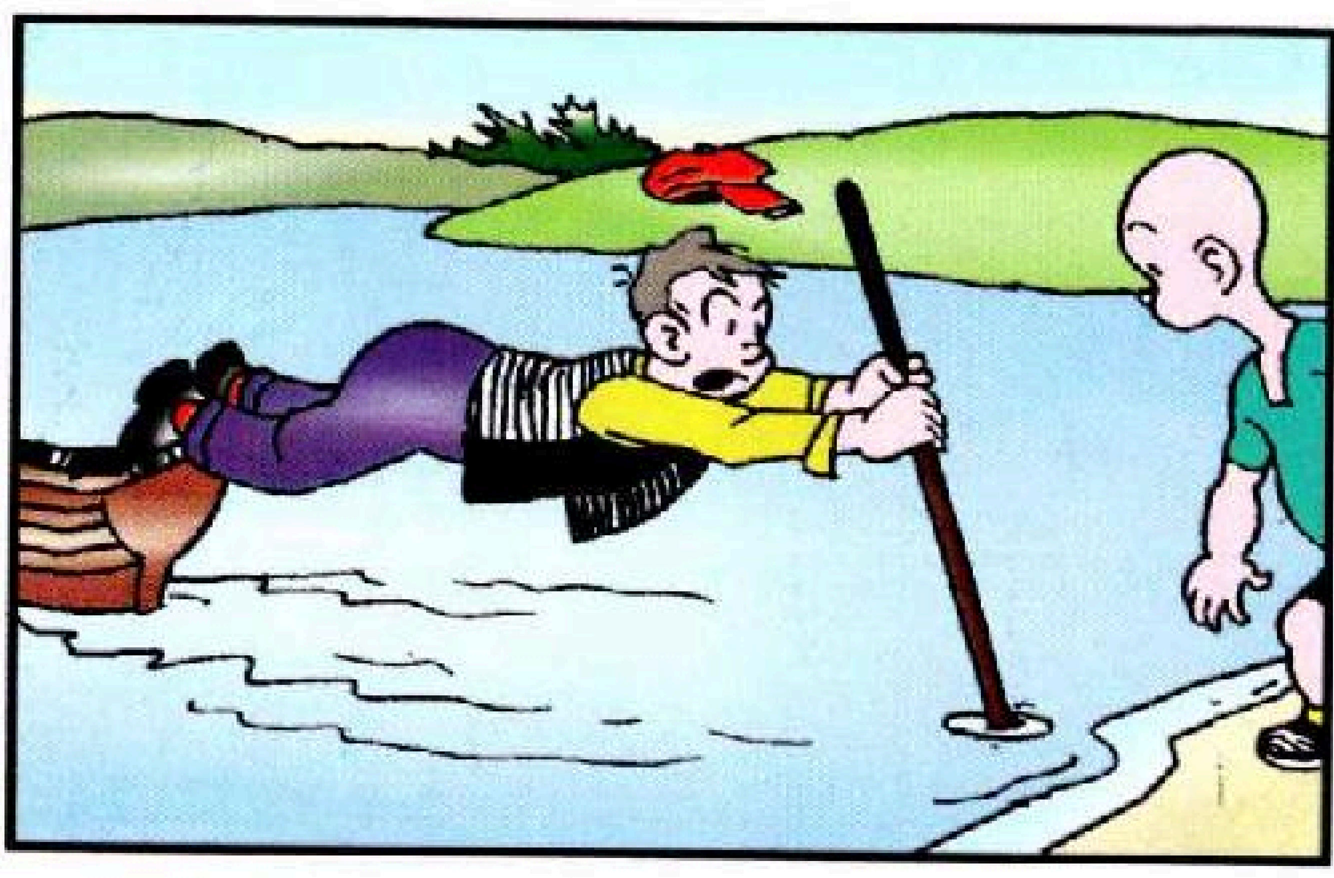
شلمول

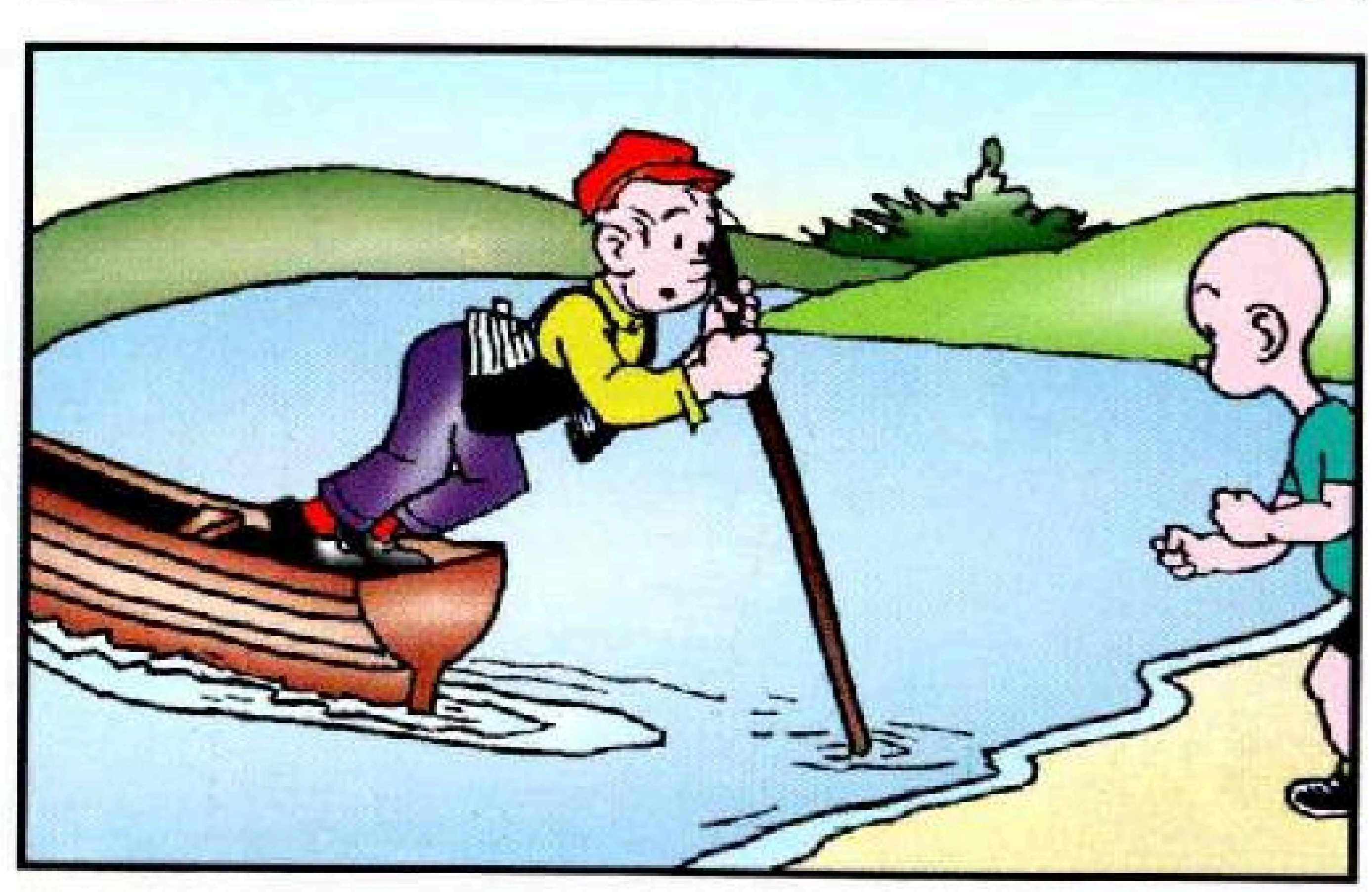


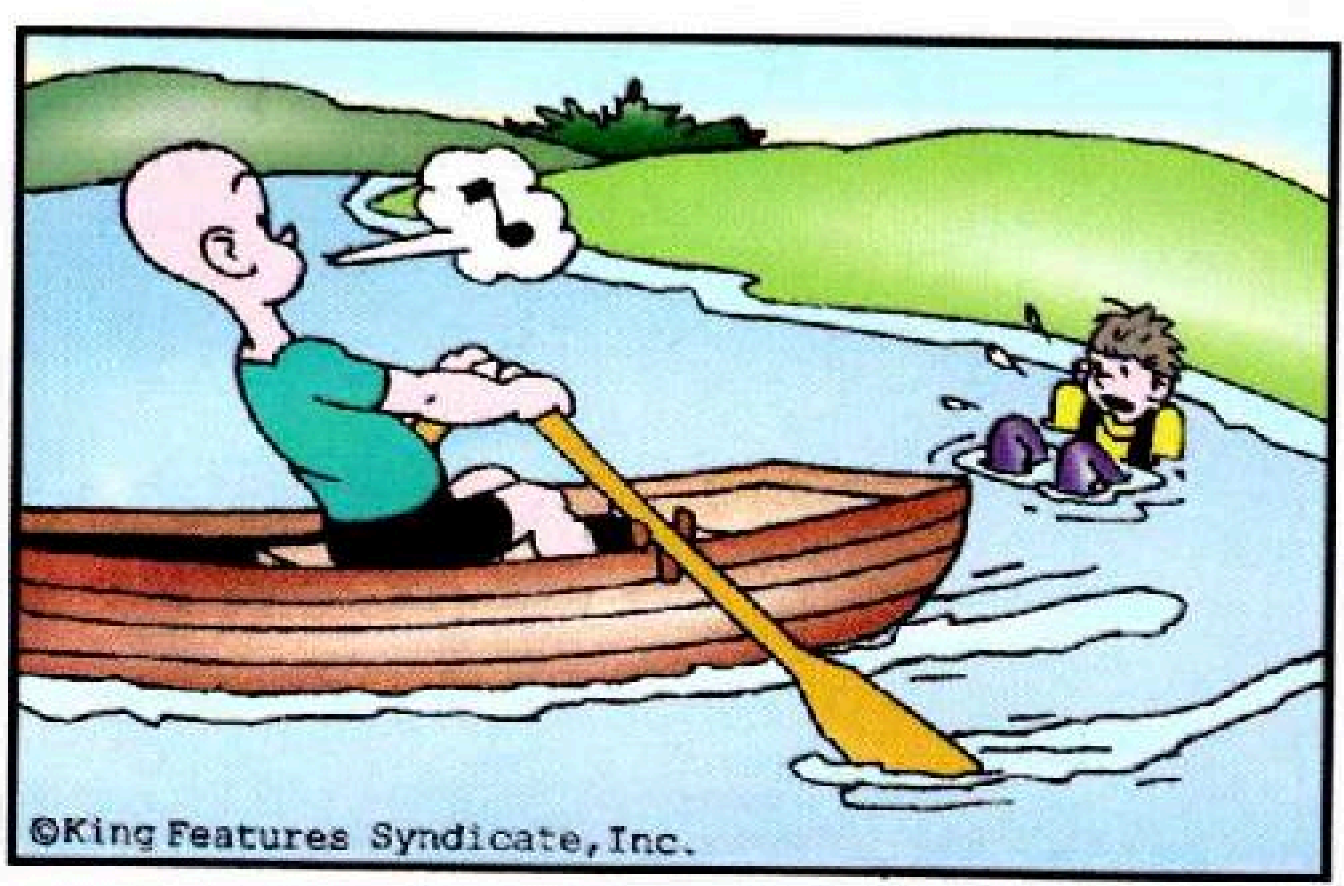


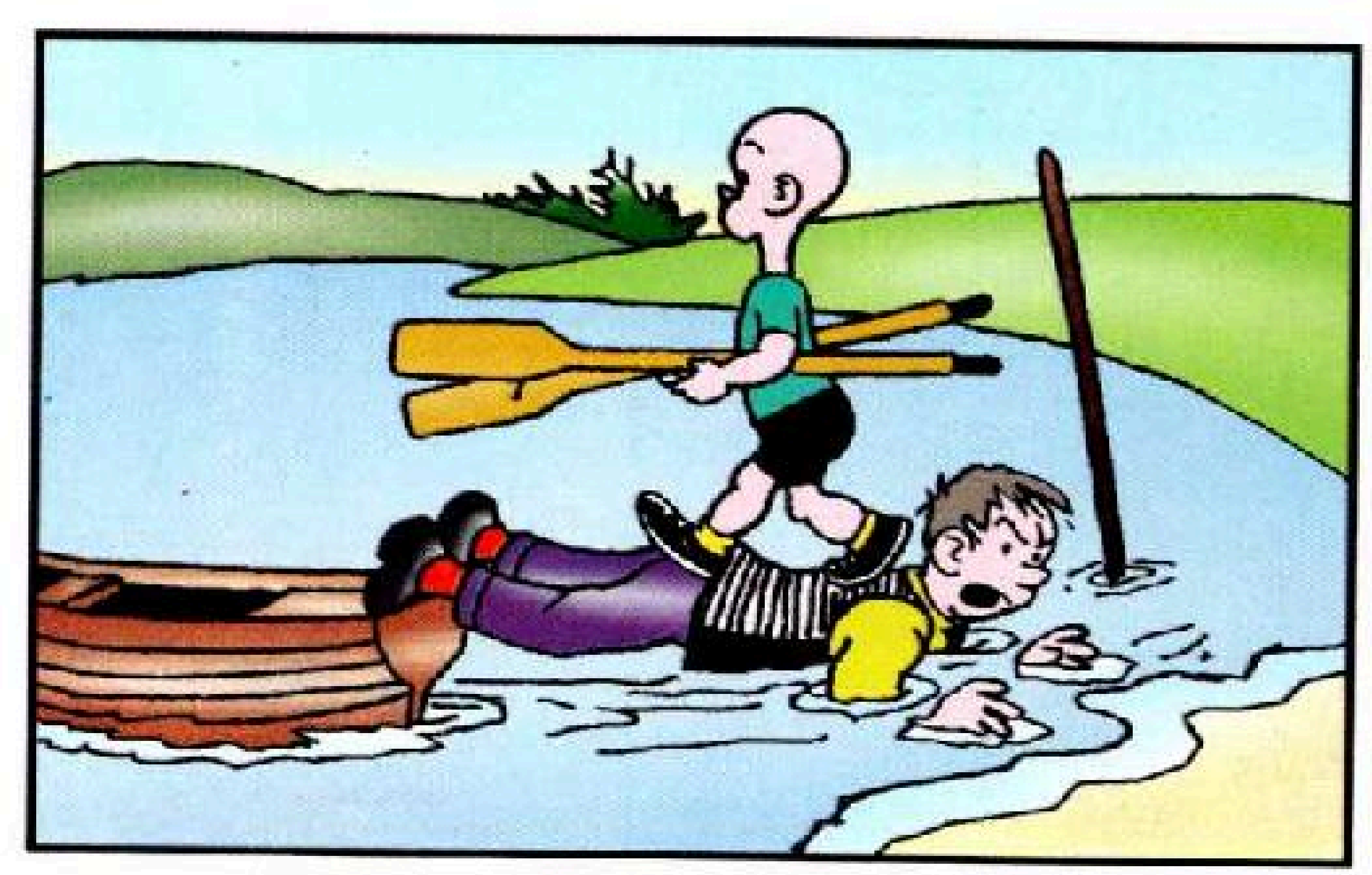












بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة

FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمَد عمَر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق أسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]



أجمل هدية.. في انتظاري!

الصديقة: فرنوش عطاالله.. تقرأ «ماجد» منذ سنوات طويلة.. منذ كانت تدرس في قطر.

الآن.. تواصل الصديقة تعليمها في النرويج.

إلى هنا.. والمسألة عادية.. لكن غير العادي تلك الرسالة التي بعثت بها الصديقة.. وتحمل رجاء.. قالت في رسالتها:

أعود إلى قطر.. كل بضعة أشهر.. لأفاجأ بأن أبي قد جمع لي كل أعداد مجلة «ماجد» التي صدرت أثناء غيابي.. إنها أجمل هدية أترقبها بشوق وأحلم بها طوال فترة دراستي في النرويج.

وأضافت الصديقة تقول: إن والدي عمره الآن (٧٠) سنة، ومع ذلك فإنه شديد الحرص على الذهاب إلى المكتبة صباح كل يوم أربعاء.. كي يحصل على عدد «ماجد» الجديد.

بقي أن تعرفوا أن الصديقة فرنوش.. أحبت الصحافة، وتعمل مراسلة لعدد من الصحف والمجلات.

قالت.. إن «ماجد» فتحت أمامها الطريق لممارسة هذه المهنة العظيمة.



توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ، ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ●اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.



جائزة الأسبوع

لم تكتفِ الصديقة: ايمان أحمد حسن.. التلميذة بمدرسة أم عمار الثانوية للبنات بقراءة المجلة.. لكنها أرادت أن تقدم لها خطة عمل تسير عليها.. هذه الخطة أعدتها في برنامج سجلته على قرص مدمج وأهدته لادارة المجلة.

استحقت الصديقة جائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم.

* تُرسل الجائزة بالبريد المسجل، خلال ٦ أسابيع - بإذن الله..

* من قصص القرآن:

يقتلون أنبياءهم!

[ص٣٦]

* المهرج زوبعة.. يواجه الأطفال الأشقياء!

[ص٦٨]

* هل يؤثر القمر على أمزجة البشر؟

[ص٥٤]

* أبو الظرفاء.. والضيف الثقيل!

[ص٣٠]

* كل حيوان له طريقة.. في حمل صغاره!

[ص٣٢]


صراع
على الرمال
الزرقاء!
سيناريو: محمد المنسي قنديل
رسوم: محمد حاكم


ماهذا ؟ أين أنا ؟ كيف
جئت إلى هذا المكان ؟!


أين ذهبت ملابسي .. لقد كنت
أرتدي حلة الفضاء ..


ماهذه الرمال
الزرقاء التي تحيط
بي من كل جانب ؟


كل شيء أزرق .. الرمال ..
والأشجار .. والسماء .. أين
أنا بالضبط ؟


يجب أن أتذكّر ماحدث
أجل .. لقد كنا نستعد
للمعركة .. أجل أكبر
معركة ..


بدأت أتذكّر
كان أسطول الأرض
يقف في مواجهة أسطول الغزاة
الذين جاءوا من
كوكب لانعرفه ..


ماذا حدث بعد ذلك .. هل
بدأت المعركة .. مَن الذي انتصر
آه .. انني لا أتذكّر شيئاً ..


كأنني داخل قبة ضخمة .. ترى في أى
كوكب أنا .. المشتري .. زحل ..


مستحيل .. هذه الكواكب تبعد
عن الأرض بملايين الأميال
!!

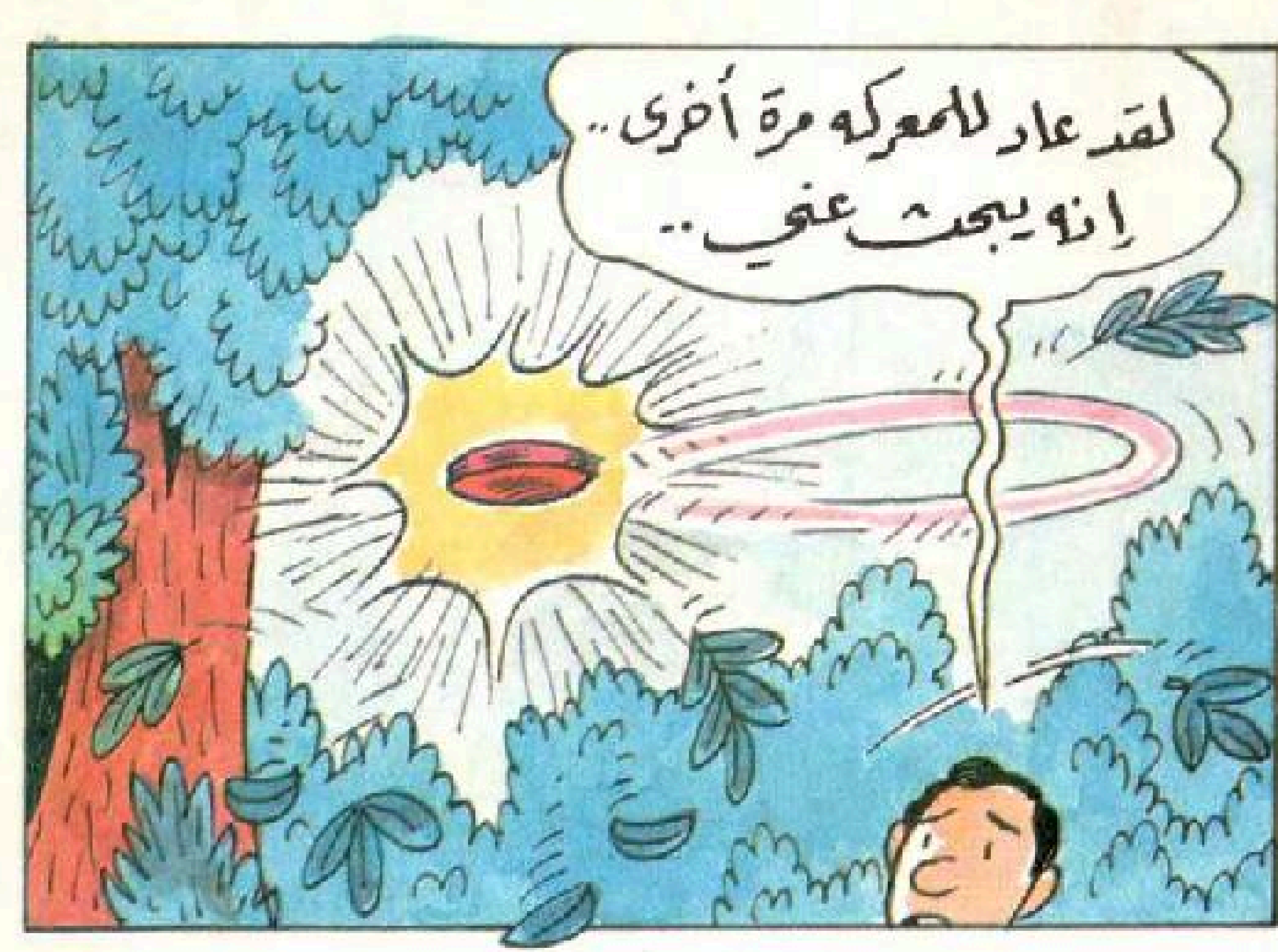


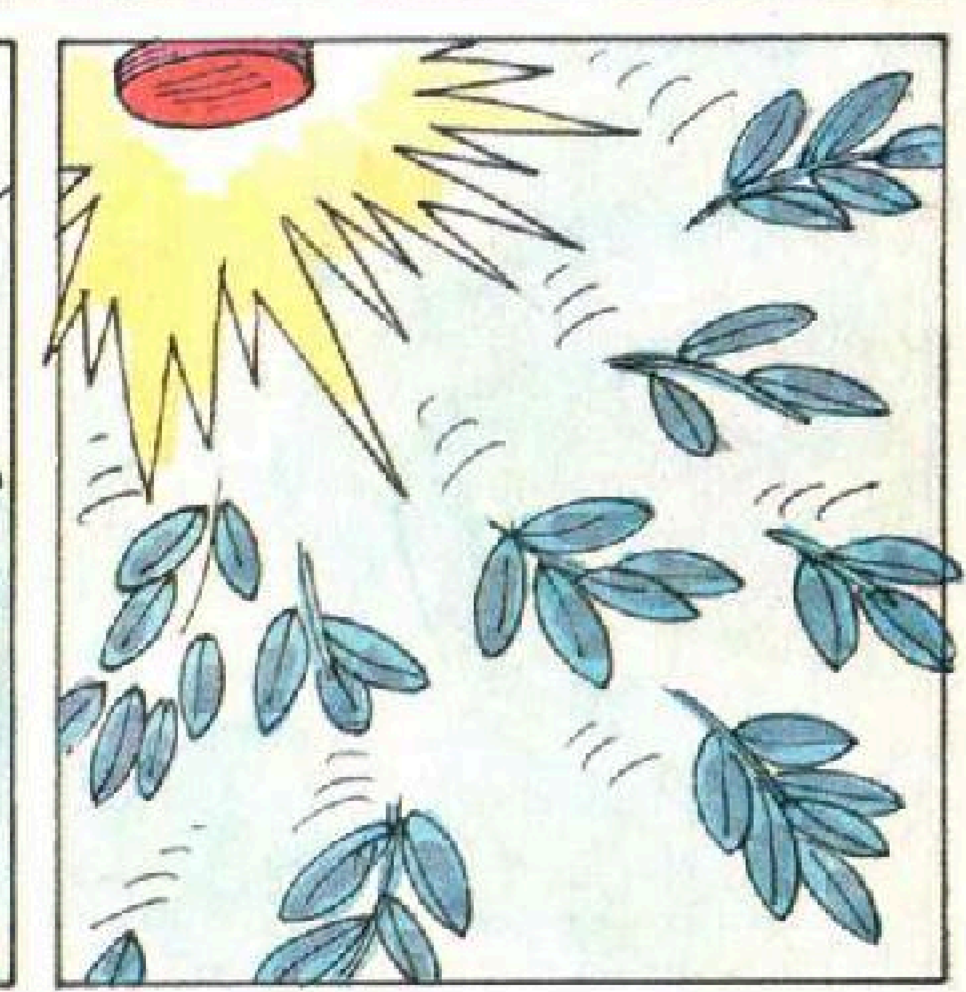
لابد وأننا انهزمنا وإلا لما وجدت نفسي هنا !
استمع إليّ يا اهوب ..
ماهذا .. من أنت ؟
المعركة لم تحسم بعد وعليك أن تدافع وحدك عن الجنس البشري ..
ستدور الآن معركة .. إذا انتصرت فيها انتصرت الأرض
ولكن !
أنا لا أملك أي سلاح
تملك العقل والذكاء ..
لا أعرف من هو عدوي ؟
ستعرف حالاً ..
اختفى الصوت .. أين هو العدو وكيف أقاومه ؟
ماهذا القرص الأحمر .. إنه الشيء الوحيد المختلف وسط هذه الزرقة
فووووووووو
ماهذا .. إنه يدور يتجه نحوي ويهاجمني ..



آآه .. لقد أوشك أن يصيب رأسي ..
ياه ! إلى متى أستطيع أن أقاومه ..؟
آآآي
عليك اللعنة .. اذهب عني .. اذهب ..
بوووم
واضح أنه أصيب ولكنه مازال يتحرك ..
سوف أختبئ داخل هذه الشجرة حتى أفكر ماذا أفعل ؟
يجب أن أوقف هذا النزيف فورًا ..
أوراق هذه الشجرة جيدة .. سأصنع منها حذاء ..


الغصون قوية أيضاً .. ربما أستطيع أن أحمي نفسي بواحد منها ..


لقد عاد للمعركة مرة أخرى ..
إنه يبحث عني ..




ازداد جنونه .. يجب أن أتصرف


سوف أشعل ناراً كما كان يفعل الإنسان البدائي


هيا اشتعلي أيتها النار ..


هذا الغصن المشتعل يصلح أيضاً كسلاح


قدمي .. لا أستطيع الوقوف عليها


إبتعد عني ..


هذا هو سلاحي الأخير ..


لقد أصبته.. اشتعلت فيه النار


إنه يحاول إطفاء نفسه..


انتصرت عليه مؤقتاً ويجب أن أفكر في شيء آخر..


ترى.. كيف كان الإنسان البدائي يحارب أعداءه


بواسطة المقلاع.. ولكن أغصان هذه الشجرة لا تصلح كي تكون حبالاً


القوس والسهام.. ولكنها أيضاً تحتاج إلى وقت ومواد


الرمح.. ترى هل أستطيع أن أصنع رمحاً مثله؟


هذا الغصن يصلح ولكن أين أجد الطرف المدبب..!


هذه الحجارة تصلح كسن رمح مدبب..

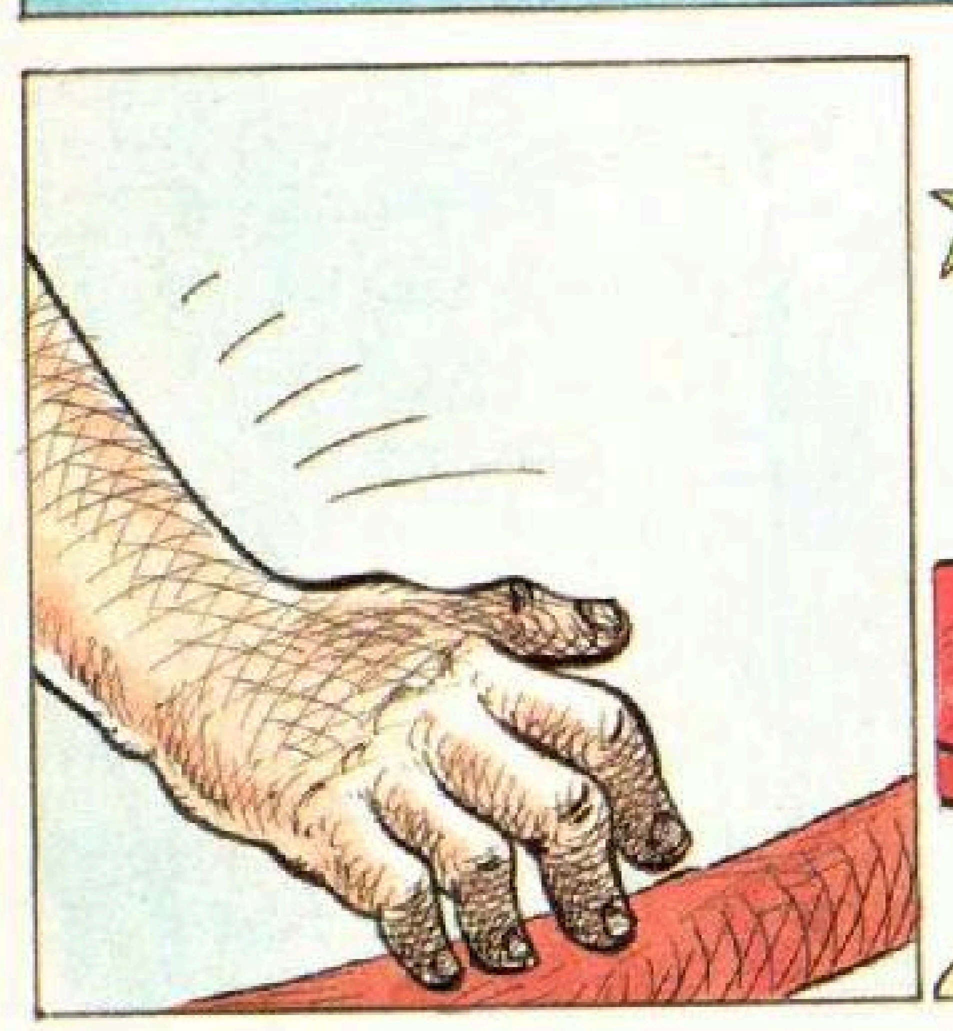

تماماً كما كان الإنسان البدائي يصنع سلاحه


آه .. قدمي .. يا إلهي ! ما كل هذا الألم ..؟
!?

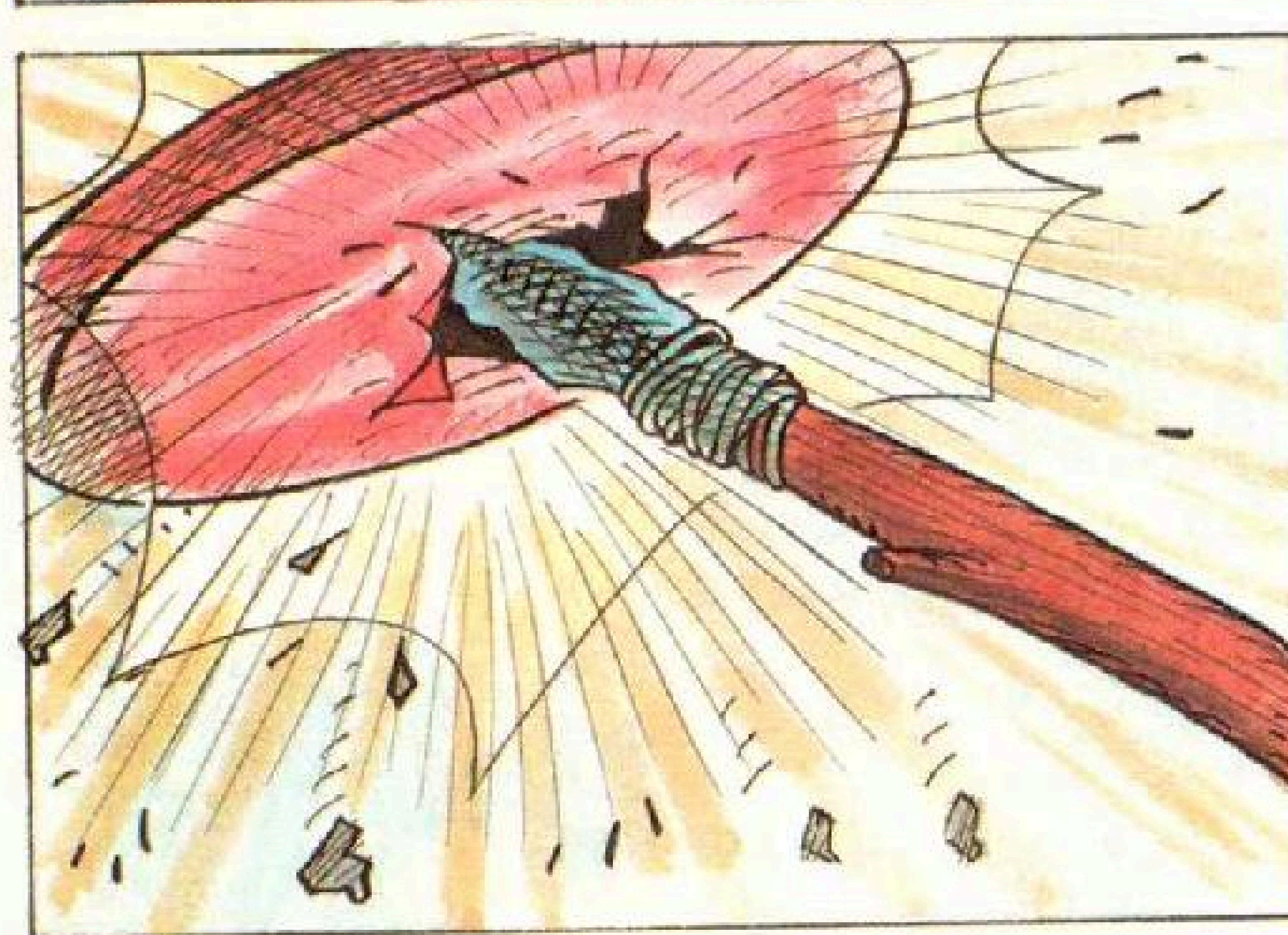

ساقي .. تورمت ..
لا أستطيع
الوقوف عليها ..

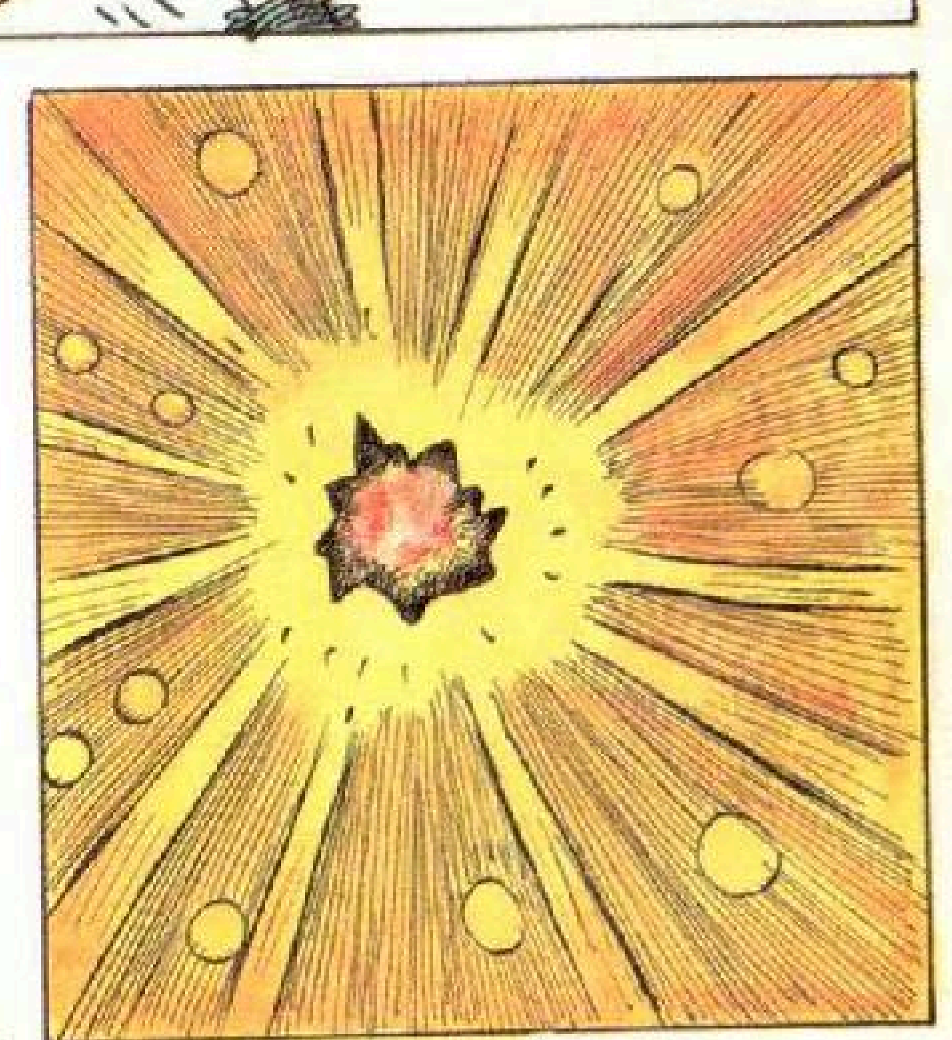

عاد القرص وأنا عاجز
عن الرد عليه
!!


ارحمني
يا إلهي .. إنه
يوشك على الانقضاض عليّ ..




هيا ..
اقترب
أيها القرص






لا أصدق أنني
نجوت منه !

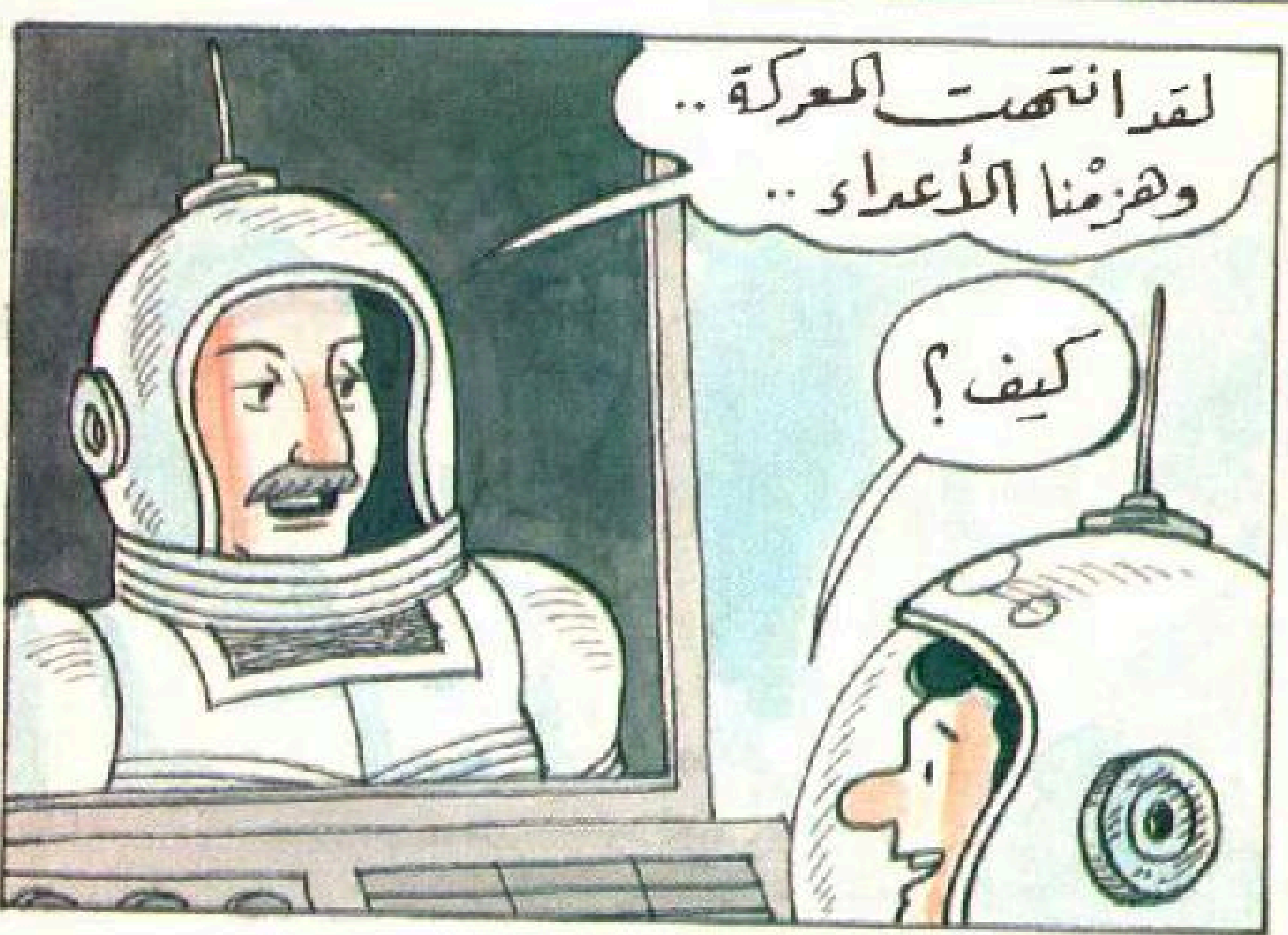

ياه .. ما هذا ..
أين أنا ..
?!

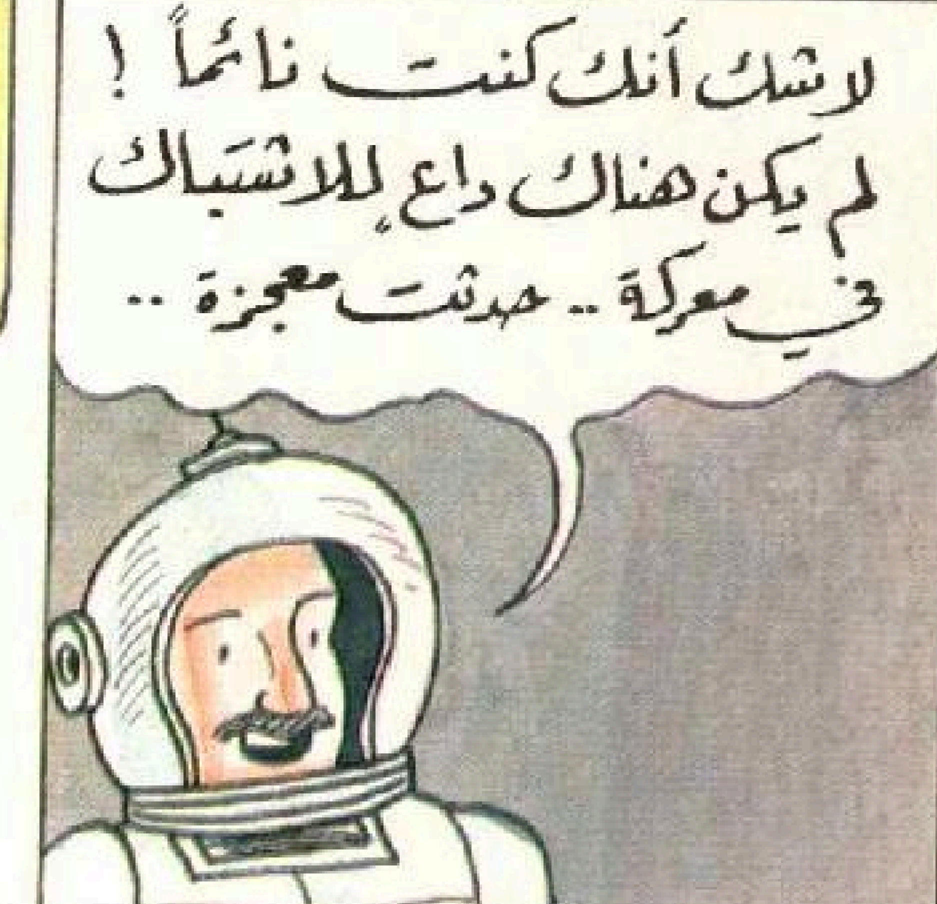

!؟
هل كنت أحلم ؟ إنني مازلت مكاني في مركبتي الفضائية


يجب أن أتأكد من ذلك..


هذا هو أثر الجرح .. لم أكن أحلم .. كان ماحدث حقيقة .. ولكن ..


سفينة القيادة تنادي .. الهوب .. أين أنت !
أنا هنا يا سيدي القائد ..


لقد انتهت المعركة .. وهزمنا الأعداء ..
كيف ؟


لاشك أنك كنت نائماً ! لم يكن هناك داعٍ للاشتباك في معركة .. حدثت معجزة ..

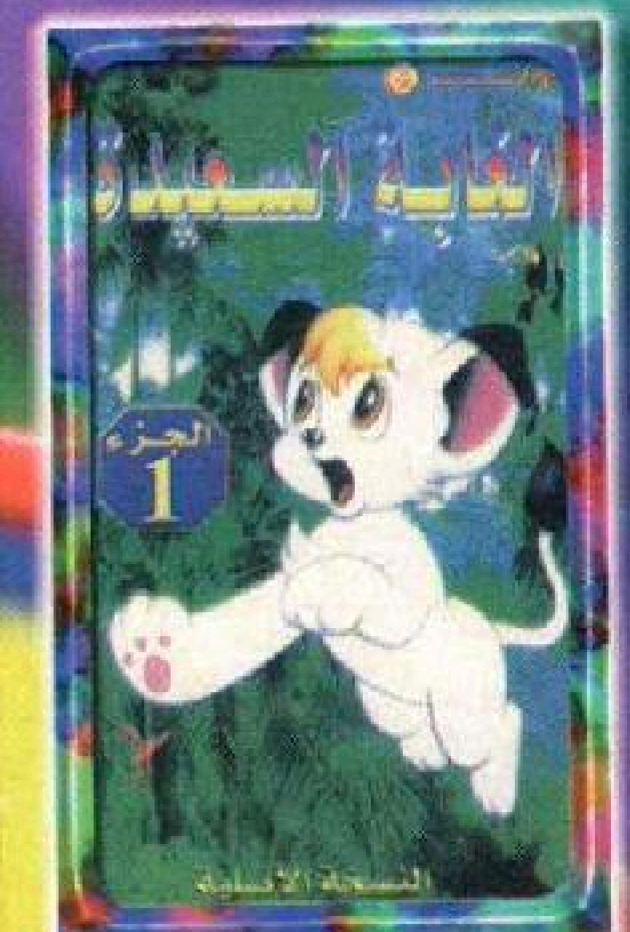
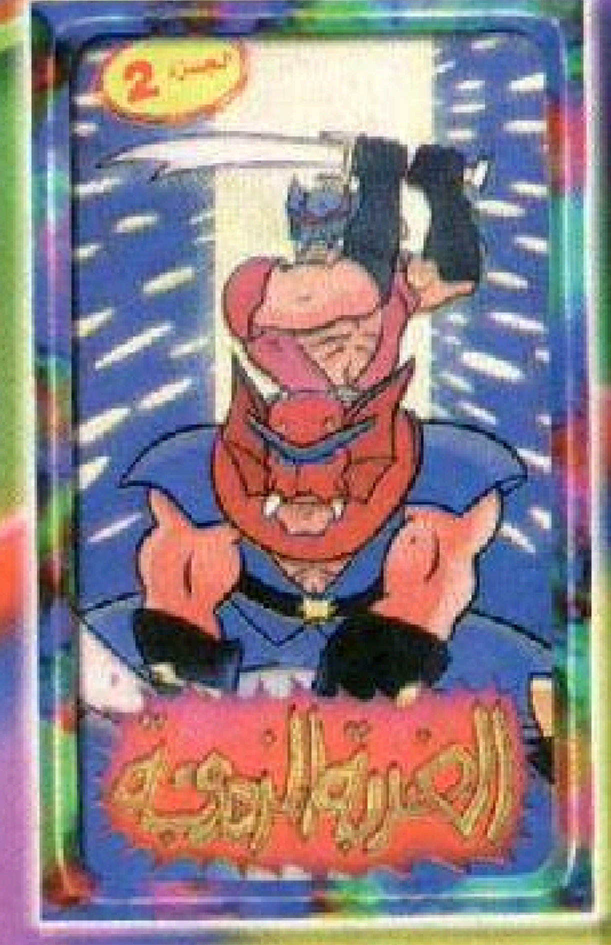
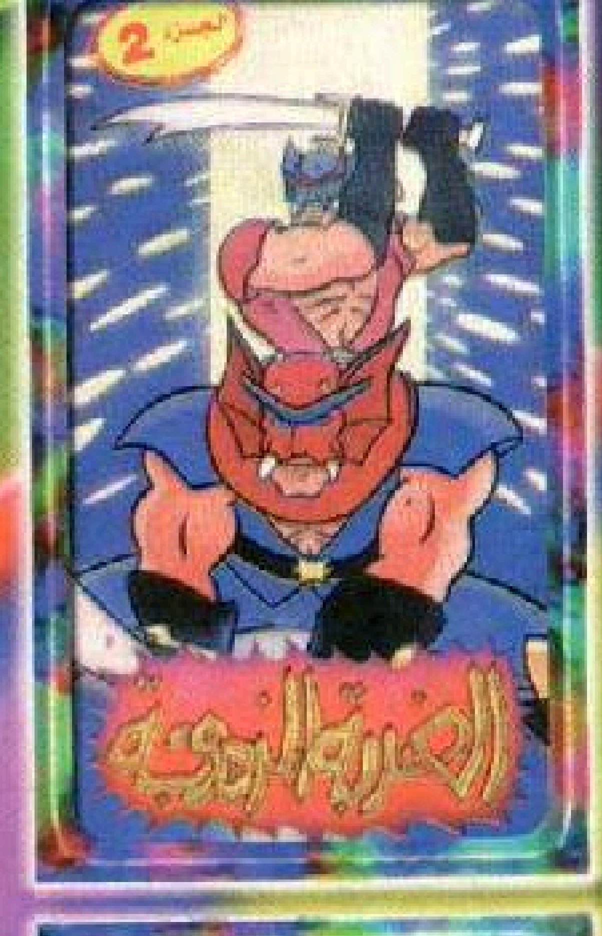

لقد انفجرت إحدى مركبات العدو .. واحدة فقط .. وإذا بكل المركبات تنفجر بعد ذلك تصوّر ؟ ..


كيف حدث ذلك..
البعض يقول أنهم رأوا قرصاً ضخماً يخترق الفضاء .. ولكن هذه تخيلات بالطبع ..


من المؤسف أنك كنت نائماً ولم ترَ ماحدث ..
فعلاً..

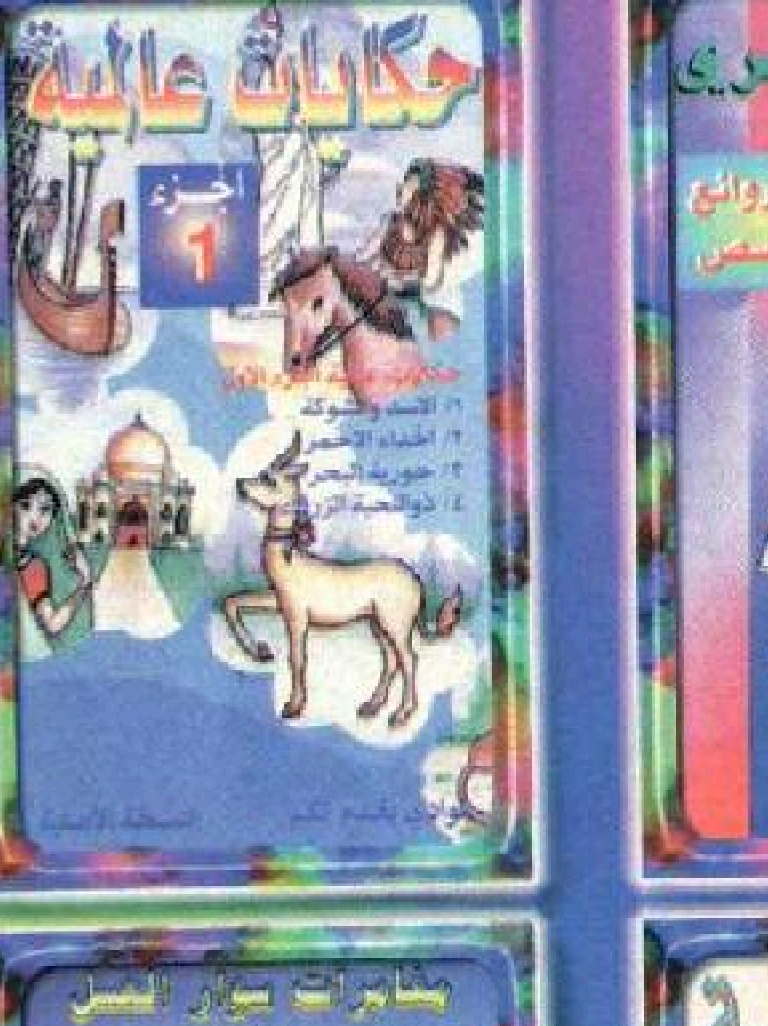
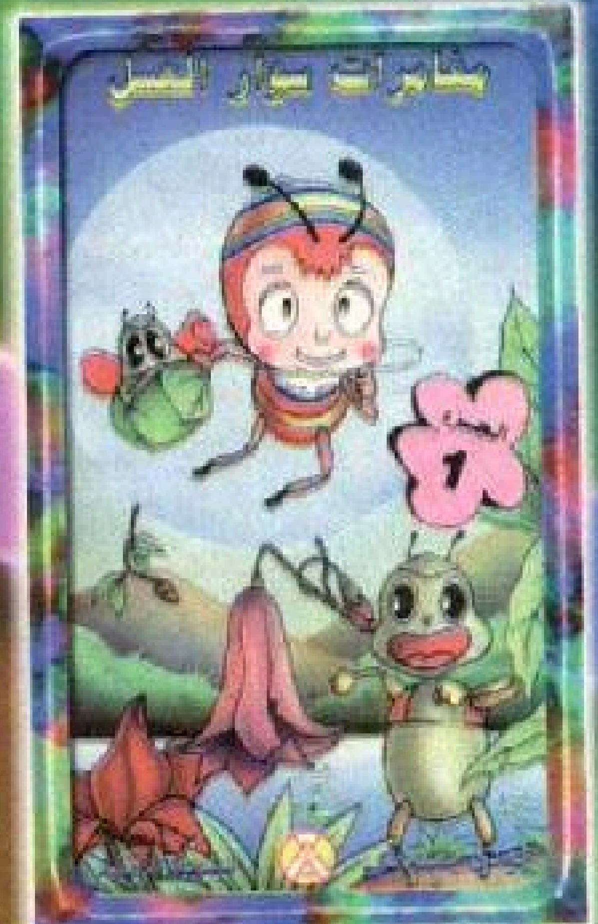

ترى .. هل كانت معركتي مع القرص الدوار هي الحاسمة . لا أدري !!

■ تمت ■

الفارس الشجاع


الجزء
1
رعد العملاق
النسخة الأصلية



حكايات عالمية
جزء
1
المفتاح السري
من روائع القصص




جديد

تسالي
TASALi

أشكال

فرفش و قرمش

فرفشوا وقرمشوا مع أشكال تسالي الرهيبة .
تذوقوا طعمها اللذيذ الذي لا يقاوم ، واستمتعوا بقرمشة الأشكال
المتنوعة . جبنة بلوتو ، خواتم ، ديسكات ، حلزونات ، رسوم ،
والجمبري المشكل ، ونحن نضمن أنكم ستحبونها .



حكاية الحكايات!!

يكتبها: محمد أمين

يرسمها: نبيل تاج

أخذ الامبراطور بمشورة الساحر، حتى يزداد ذهبُه وتكثر جواهره، فأمر بجمع كل القصص والحكايات القديمة من ذاكرة الناس، وإخفائها في صندوق سحري. وحتّى لايُفك طلسمُه، أعلن أن عقابه سيكون قاسياً لمن يبتكر قصة أو يخترع حكاية جديدة.

قالت هند ـ الصغيرة:

ـ بلا حكايات المساء الليل طويلٌ ومملٌ!!

عبر نافذة بيتها الضيقة، رأت هند الريح الباردة تعبث وتصفر. كان القمرُ مختفياً، ولم تظهر النجوم في السماء. ولمَّا دخلت الى حجرتها لتنام. تقلّبتْ في الفراش كثيراً قلقة ومضطربة. وفي الصباح لم تجد هند كالعادة وجهَ الشمس مشرقاً وضاحكاً. ولم تسمع العصافير تزقزق وتغرِّد.

جلست هندُ الى كُرّاستها، ورسمتْ أرضاً خضراء وسماء زرقاء. ثم رسمت على الأرض قصراً بشرفة وحديقة ناضرة. ووضعت في رقعة السماء شمساً برتقالية لامعة، وقمراً أبيض، ونجوماً حمراء وخضراء وصفراء.

فكَّرت هند: (العصافير في الحدائق، وليست للأقفاص!!). وبينما كانت ترسم بين الأشجار سحابة من طيور مُغرّدة، لمحتْ الشمس في كراستها تُحادث القمر، والنجوم ترقص مبتهجة في السماء.

راحتْ هند تتأمل لوحتها سعيدة راضية. وفجأة ـ وجدتْ اللوحة أمامها خالية!! همست هند لنفسها ـ متسائلة:

ـ (جمع الإمبراطور الحكايات والقصص، ولم يجمع الرسوم والصور!!). وبعد لحظة أضافتْ مفكرةً: (لابد أن كل رسم حكاية، وكل صورة قصة!!).

خرجت هند الى نافذتها حزينة وبائسة. وما أن أطلت منها، حتى ابتسمت لنفسها متعجبة. كان الجو صحواً، والحياة حولها صاخبة ومبهجة. رأت في السماء: الشمس والقمر ونجومها الكثيرة الملونة.

قالتْ الشمس لهند:

ـ لأنك جميلة، كنت في كراستك ساطعة ومشرقة!!

وقال القمر أيضاً: لأنك طيبة، لم تحجبي وجهي بالسحب، ولم تمنعي ضوئي بالغيوم الداكنة!!

وأضافت النجوم:

ـ أنت صادقة!! فالنجوم ـ حقاً ـ ملونة!!

ثم قالوا معاً لهند: لهذا.. سنمنحك بريق الذهب، والتماع الماس واللؤلؤ!! وسنعطيك بهجة الألوان في قوس قزح!!



على الفور - وجدت هند نفسها في قصر ضخم، تحوطه حديقة تغرد فوق أشجارها العصافير. كانت العصافير بألوان عديدة: زرقاء وخضراء وصفراء. وكانت الأشجار محمَّلة بأنواع الفاكهة الحمراء والبرتقالية. كانت جدران القصر من الذهب البرَّاق وأعمدته من الفضة المضيئة. وبينما كانت هند جالسة على أريكة من الحرير الذهبي اللامع، تتفقّدُ سعيدة صندوق حُليها المليء بأقراط الماس وعقود اللؤلؤ، كان الامبراطور يتجوّل في أنحاء قصره ثائراً ويصرخ في حاشيته بغضب.

اكتشف الامبراطور أن جواهر التاج مطفأة لاتلمع، وأن ثروته من الذهب والفضة باهتة ومعتمة. كان الامبراطور يصيح في وزرائه ومستشاريه، يسألهم عمّن سرق بريق ذهبه ولمعان ماساته وجواهره. وقف الجميع أمامه صامتين واجمين، يتأملون بدهشة كيف صار الذهب نحاساً، وكيف أصبحت الجواهر قطعاً من الزجاج والحصى.

تقدم الساحر ليخاطب الامبراطور متردداً. راح ينحني وينحني حتى تدلّت للأمام شُرّابة قلنسوته. ثم قال للإمبراطور - بثقة:

- يامولاي.. لم يدخل القصر سارق!! ولم يذهب السحر ببريق الذهب والجواهر!!

لمعت عينا الامبراطور بالأمل، وهدأ غضبه بعض الشيء. لكن الساحر أضاف بيأس وخجل:

- لقد استردت الشمسُ أشعتها الذهبية، واستعاد القمر ضوءه ولمعانه!! لم يعد هناك بريقٌ في الامبراطورية كلها يامولاي!!

- ماذا تقول أيها الأبله؟!

كان الامبراطور يصرخ في الساحر ثائراً، حين دخل واحدٌ من الحراس يحمل بين يديه فتاة صغيرة. كانت الفتاة تركل بقدميها كرشه الضخم، وتلطم بقبضتيها صدره المنتفخ.

أمام الامبراطور وقفت الفتاة الصغيرة بشجاعة وكبرياء. وأخرج الحارس مزهواً من جيب سُترته حفنة من الحلي الذهبية والماسية. أخذ يقدمها للإمبراطور، وهو يقول مؤكداً:

- يامولاي.. انطفأ بريق الذهب والجواهر في أنحاء الامبراطورية كلها!! عدا ما يخصُّ تلك الفتاة كما ترى جلالتكم!!

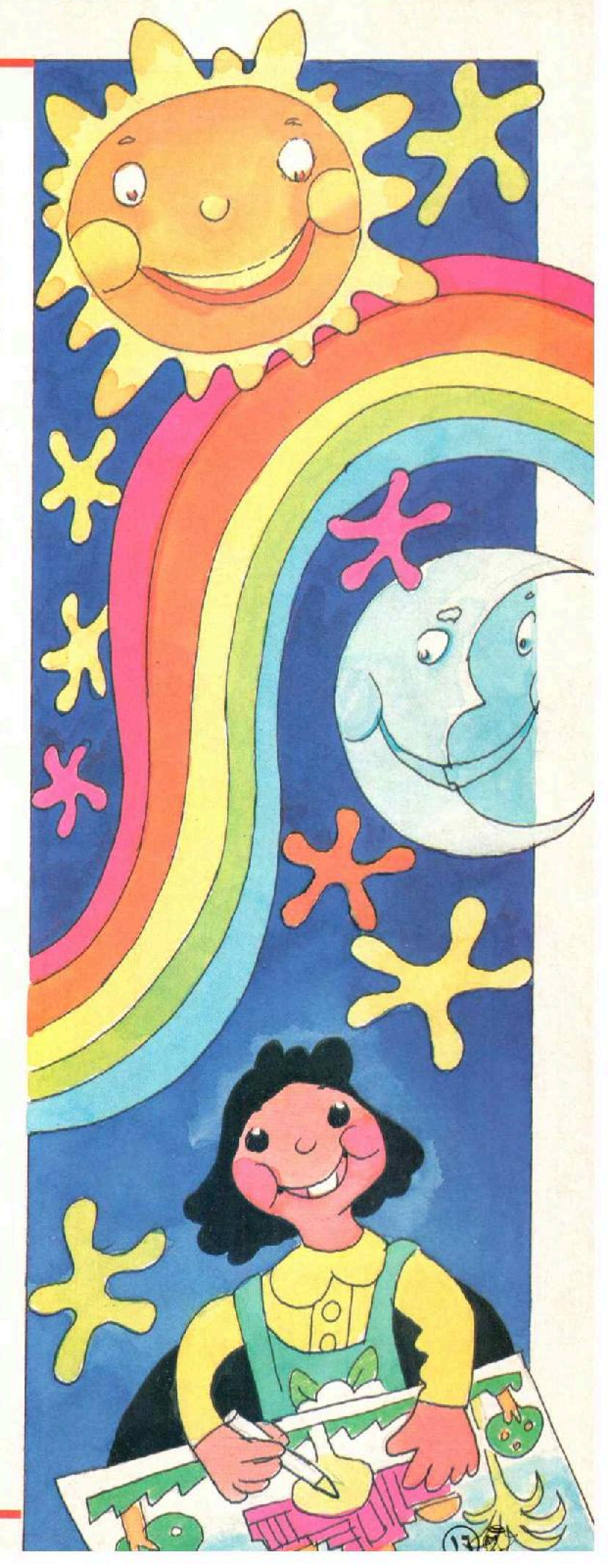
ترددت في أرجاء القصر آهاتُ تعجُّب، ثم سأل الامبراطور الفتاة بدهشة:

- من أنت؟

- هند.

كانت اجابة الفتاة قصيرة، لاتعني للإمبراطور شيئاً، لكنه كظم غيظه وثورته - وقال لها من بين أسنانه:

- هند؟! من أين لك بهذه الثروة ياهند؟!



أجابت هند بسعادة وبراءة:

- أعطتني الشمس والنجوم بعضها وأهداني القمر البعض الآخر!! لقد صار لي قصرٌ من ذهب، تحوطه حديقة وتغني في شرفته العصافير!!

تصاعدت من جديد آهاتُ الدهشة والتعجب. وسرت بين الجمع همسات ساخرة:

- لصَّة..!! مجنونة..!! ساحرة..!!

رفع الامبراطور يده ليسكت الجميع، فلمح بإصبعه ياقوتة خاتمه المعتمة. بسرعة رد الامبراطور يده مضطرباً، وقال لهند:

- كيف؟! ولأي سبب؟!

بهدوء وتمهل - قالت هند للإمبراطور: (أخذ الامبراطور بمشورة الساحر، حتى يزداد ذهبُه وتكثر جواهره. فأمر بجمع كل القصص والحكايات القديمة،....)

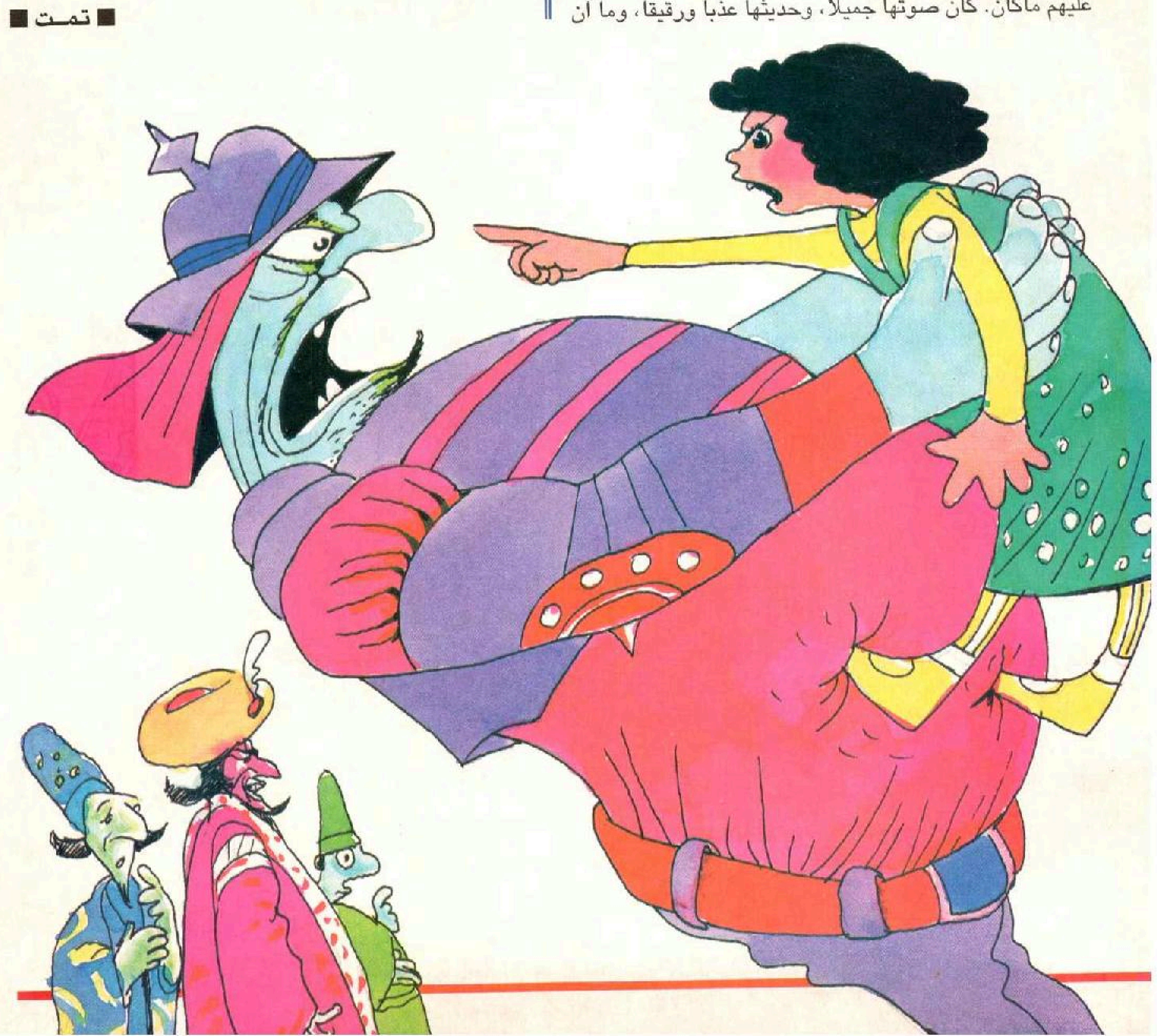
واستمرت هند تحكي للإمبراطور وحاشيته ماحدث، وتقص عليهم ماكان. كان صوتها جميلاً، وحديثها عذباً ورقيقاً، وما أن فرغت، حتى ارتسمتْ على وجوههم الفرحةُ ولمعت أعينهم بالسعادة.

ولمَّا نظر الامبراطور لحاشيته - فجأة. تصنَّع الجميع الغضب، وتظاهروا بالضيق.

أما الساحر فقد أخفى رأسه بين كتفيه خجلاً. كان يعرف أن الامبراطور يدرك الآن أن صندوق الحكايات السحري قد انفك طلسمه، وانطلقت قصصه في ذاكرة الحاشية والناس، بعد أن اكتملت قصة، وتمت في الحقيقة حكاية جديدة.

صمت الامبراطور طويلاً طويلاً. ولمَّا ابتسم وهدأت ثائرته طرد الساحر، ولم يعد يُفكِّر في سجن القصص والحكايات. وهكذا - ابتسمتْ الشمس، وتهلل وجه القمر، وعاد البريق لذهب الامبراطور ورجعتْ الألوان لجواهره. لكن «هند» الصغيرة لم تكن تهتم كثيراً بثرائها، بعد أن عادت اليها الحكايات - التي ازدادت واحدة بهذه الحكاية.

■ تمت ■





هواة التعارف





● حمزة حسين محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل والرماية ● الامارات . أبوظبي - بني ياس . شرق ٢ . ص. ب: ١١٢٥٥.



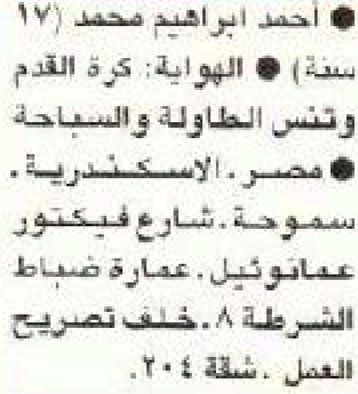
● يعقوب حسن حجي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر والرسم ● السعودية . الاحساء ٣١٩٨٢ . ص. ب: ١٢٣١



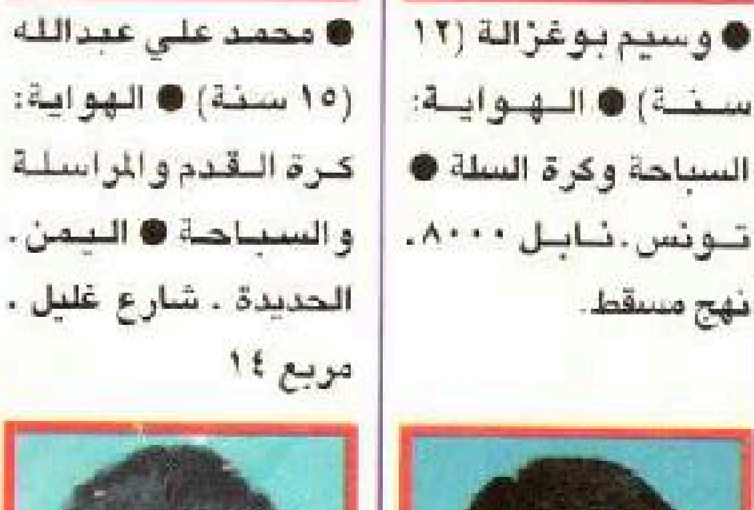
● فريد محمد صالح (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر والقراءة ● سلطنة عمان . السيب . الموالح الجنوبي . ص. ب: ٢٤٣٨ . الرمز ١١٢.



● أحمد ابراهيم محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس الطاولة والسباحة ● مصر . الاسكندرية . سموحة . شارع فيكتور عمانوئيل . عمارة ضباط الشرطة ٨ . خلف تصريح العمل . شقة ٢٠٤.

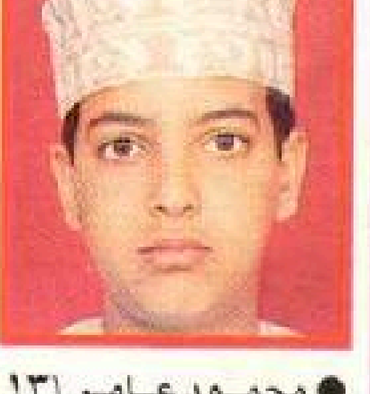


● وسيم بوغزالة (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة ● تونس . نابل ٨٠٠٠ . نهج مسقط.



● محمد علي عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ● اليمن . الحديدة . شارع غليل . مربع ١٤

● محمد عادل حسني (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر . القاهرة . مدينة نصر . ٣٦ شارع محمد محمد طلعت سالم عباس العقاد . خلف ناشيونال بغداد.



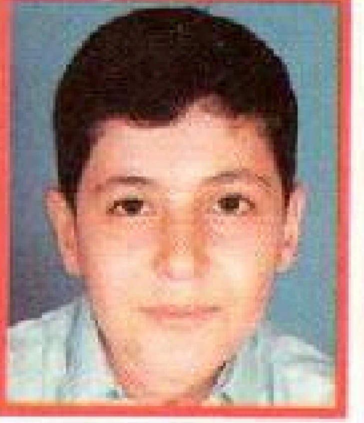
● بلجبار مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والشطرنج وكرة القدم ● المغرب . مراكش . المسيرة AII رقم ٤٧



● محمود عامر (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● سلطنة عمان . السويق . ص. ب: ١٤ . الرمز ٣١٥.



● محمد رضا موسى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة السلة ● الامارات . الشارقة . أم خنور . ص. ب: ٧٢٠٣.



● علي حسن المسلحي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● السعودية . الاحساء . ص. ب: ٧١٢.



● بدر عبدالكريم (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة . سوريا . حلب . حلب الجديدة . جمعية الكهرباء . شارع البتراء ٢ جانب السوق المحلي . بناء رقم ١٣٧.



● داليا محمد عطية (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والموسيقى والقراءة ● مصر . الإسماعيلية . حي الشيخ زايد المنطقة الثالثة . ع ١٠٠ . شارع ١٣.

● درصاف معلي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والجمباز ● تونس . صفاقس . ٤ نهج ٢٠٣٧ حي النور طريق العطار كلم ٤ ص. ب: ٣٠٧١.



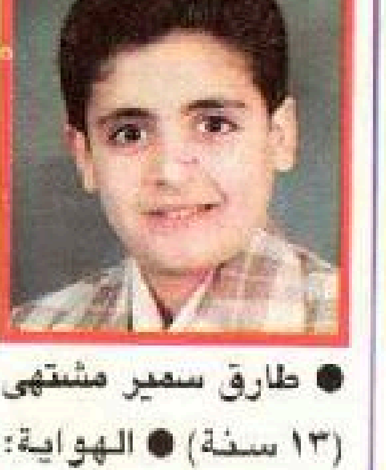
● أحمد عبدالله جحاف (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن . الحديدة ص. ب: ٤٨٦٠.



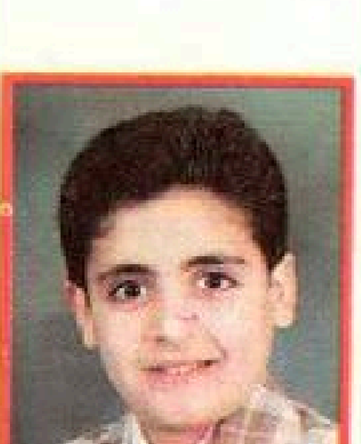
● حمد سليمان محمد (١٧ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والسباحة والشطرنج ● سلطنة عمان . بهلاء . بسياء ص. ب: ٥ . الرمز ٦١٢.



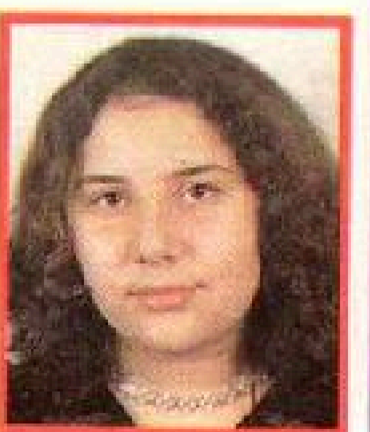
● طارق سمير مشتهى (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة والموسيقى ● الامارات . أبوظبي . ص. ب: ٤٣٣



● أميرة زكريا سليمان حسن (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل وجمع الطوابع ● الامارات . أبوظبي . ص. ب: ٤١٥١٤.

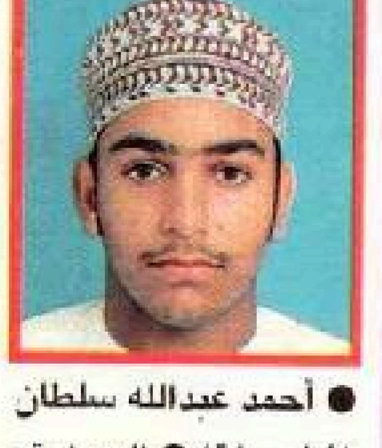


● أحمد علاء محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمطالعة ● ليبيا . ترهونة . شارع بني وليد . ص. ب: ٤٧٣٥٨.



● أحمد سويلم محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والكاراتيه ● مصر . الشرقية . الزقازيق . كفر صقر حي السلام شارع الشيخ جمال.





● أحمد عبدالله سلطان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والسباحة ● سلطنة عمان . السيب ص. ب: ٤٩٢ . الرمز ١٣٢



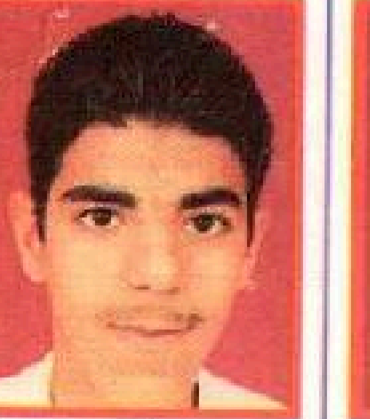
● خالد علي حسين (١٤ سنة) ● الهواية: السفر والقراءة والكمبيوتر ● البحرين . قلالي . منزل ١٥٠ . طريق ٥٤٠٨ . مجمع ٢٥٤



● علي عبدالله السلطان (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر والقراءة ● السعودية . الظهران ٣١٢٦١ . ص. ب: ٧٩٩٢



● نبيل محمد عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● اليمن . صنعاء . ص.ب: ١٢٢١١

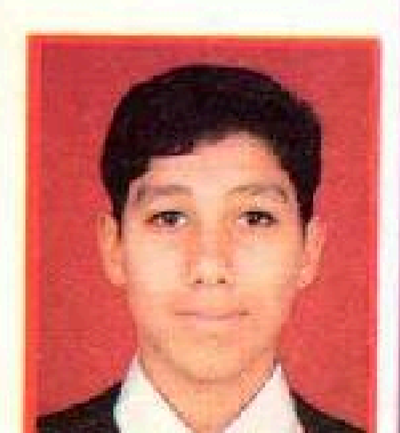


● عبدالله أحمد عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والمراسلة ● البحرين . بلاد القديم ٣١٦ . بناية ٩٧٤ . شقة ٢٢ . طريق ٦١١٩



● فراس العلي عكاوي (١٩ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والرياضة ● سوريا . الرقة . حي الشراكسة . شارع الملك فيصل بجانب مقصف الرشيد . مكتبة عكاوي.

● ليلى خليفة المقبالي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان . السويق . ص. ب: ١٧٥ . الرمز ٣١٦



● عثمان خيرالله نورالدين (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات . الشارقة ص. ب: ٥٦٠٧



عائلــــة «ماجد» ترحــب بــك عضــواً في أســـرة التحريــر

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســـم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصــف: ....

الهوايات: ....

العنـوان: ....

.... هاتــف: ....

صــور الأصدقاء

ألصــق صورتـك هنـــا إذا كنـت ترغـب في ذلـك

* ضع علامة [✔] في مربـع واحــد.
- ☐ نشـر الصـورة مع أصدقـاء ماجـد.
- ☐ نشـر الصـورة في «ركـن التعـارف».
- ☐ الحصـول عـلى بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

✍ أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

✍ سؤال خاص جداً .. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك .. ولعب .. وجد»:

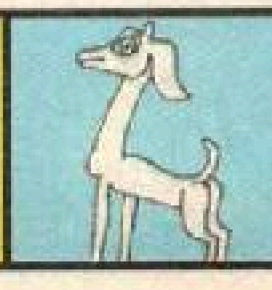
....

....

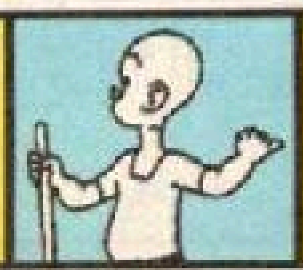
....

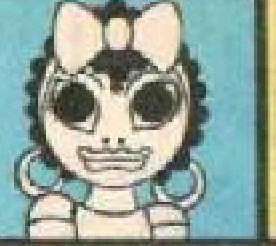
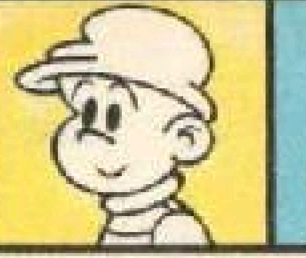
....

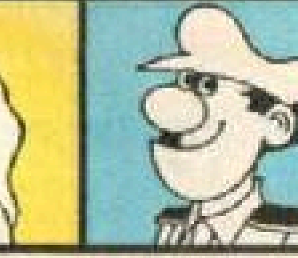


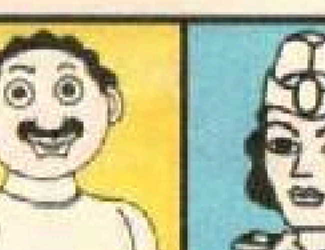
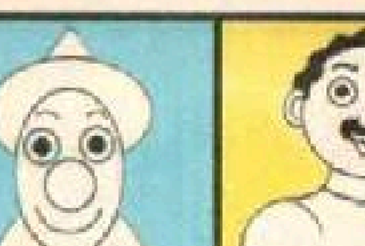
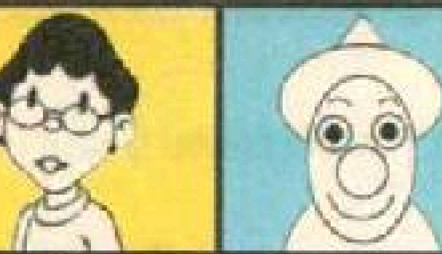









«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل إليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

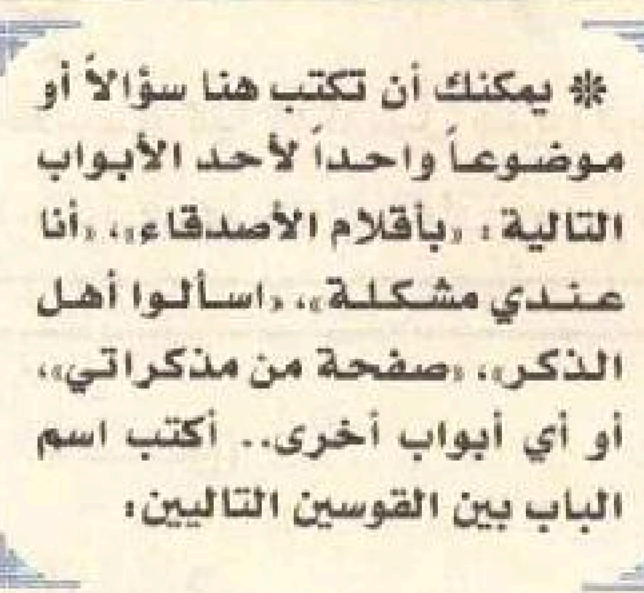
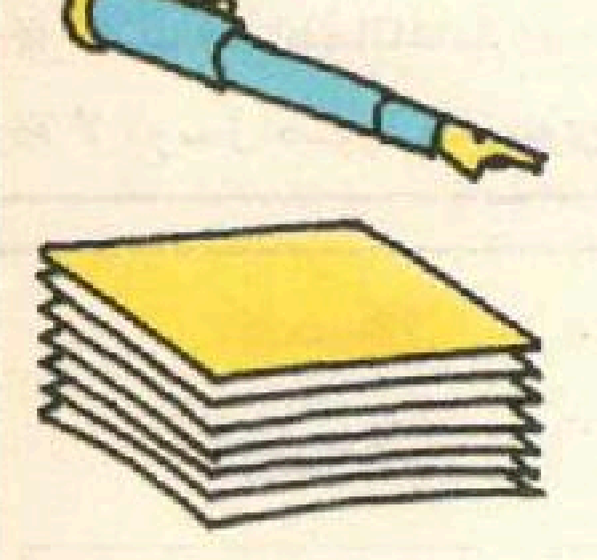
مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

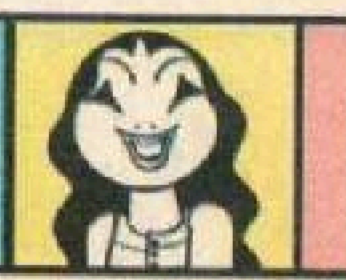
....

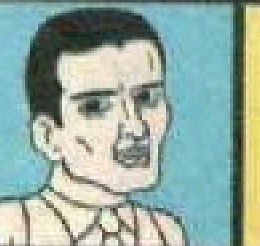
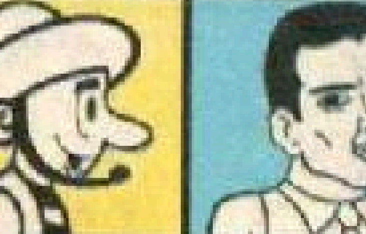
....

....

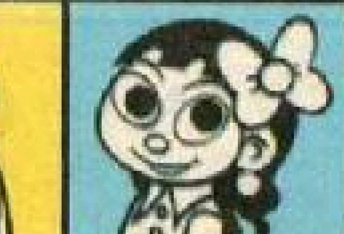
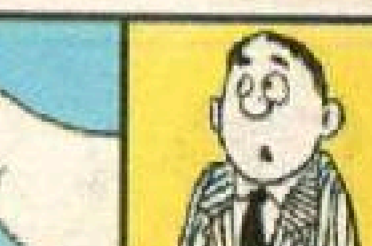
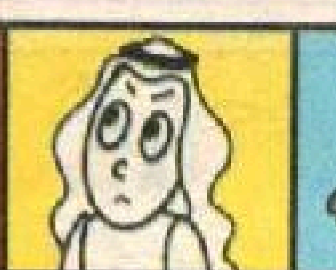
....

....





بأقلام الأصدقـــاء

يقدمه: عاطف أبو باشا





دعـــاء

اللهم إني عبدك وابن عبدك ابن أمتك، ناصيتي بيدك، ماضٍ فيّ حكمك، عدل فيّ قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو علّمته أحداً من خلقك أو أنزلته في مُحكم كتابك أو استأثرت به في علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن العظيم نور صدري وربيع قلبي وجلاء حزني وذهاب غمي.

هويدا أبوبكر الصرماني
طرابلس - ليبيا

شجر العـود

من العادات الجميلة المنتشرة في بلدان الخليج العربية، استقبال الضيف بعود البخور، والعود في اللغة العربية هو كل خشب دقيق أو غليظ، رطب أو يابس. عندما جاء الإسلام ازدادت الصلة بالطيب والعود لأن الدين الإسلامي حثّ على ذلك كما حث الرسول عليه الصلاة والسلام على التعطر والتطيّب واشتهر الصحابة بذلك. يُستخلص البخور من مرض يصيب شجر العود بجرثومة فطر مؤذية تدفع النبات لإطلاق هذه الرائحة الزكية. عندما يزيد عمر شجرة العود الذكَر عن خمسين عاماً تهرم وتشيخ وتبدأ الفطريات بالعدوان عليها فتفرز المادة الزكية التي تُكسب الخشب لونه البني الداكن الذي يُعرف به العود. يميز جامعو العود بين جيدهِ ورديئهِ بإلقائه في الماء فما يطفو منه أقل جودة ومايغوص هو العود الطيب.

مها أحمد السليطي
التعاون الإعدادية - الدوحة - قطر

لغتنا الجميلة

سوف تعجب عندما تقرأ هذه العبارات الثلاث: «سور حماة بربها محروس»، «بلح تعلّق تحت قلعة حلب»، «سر فلا كبا بك الفرس». لاحظ أن هذه العبارات تُقرأ أيضاً معكوسة فتؤدي بك إلى نفس المعنى. بإمكانك إذن قراءتها من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين. إنها واحدة من طرائف لغتنا العربية الجميلة.

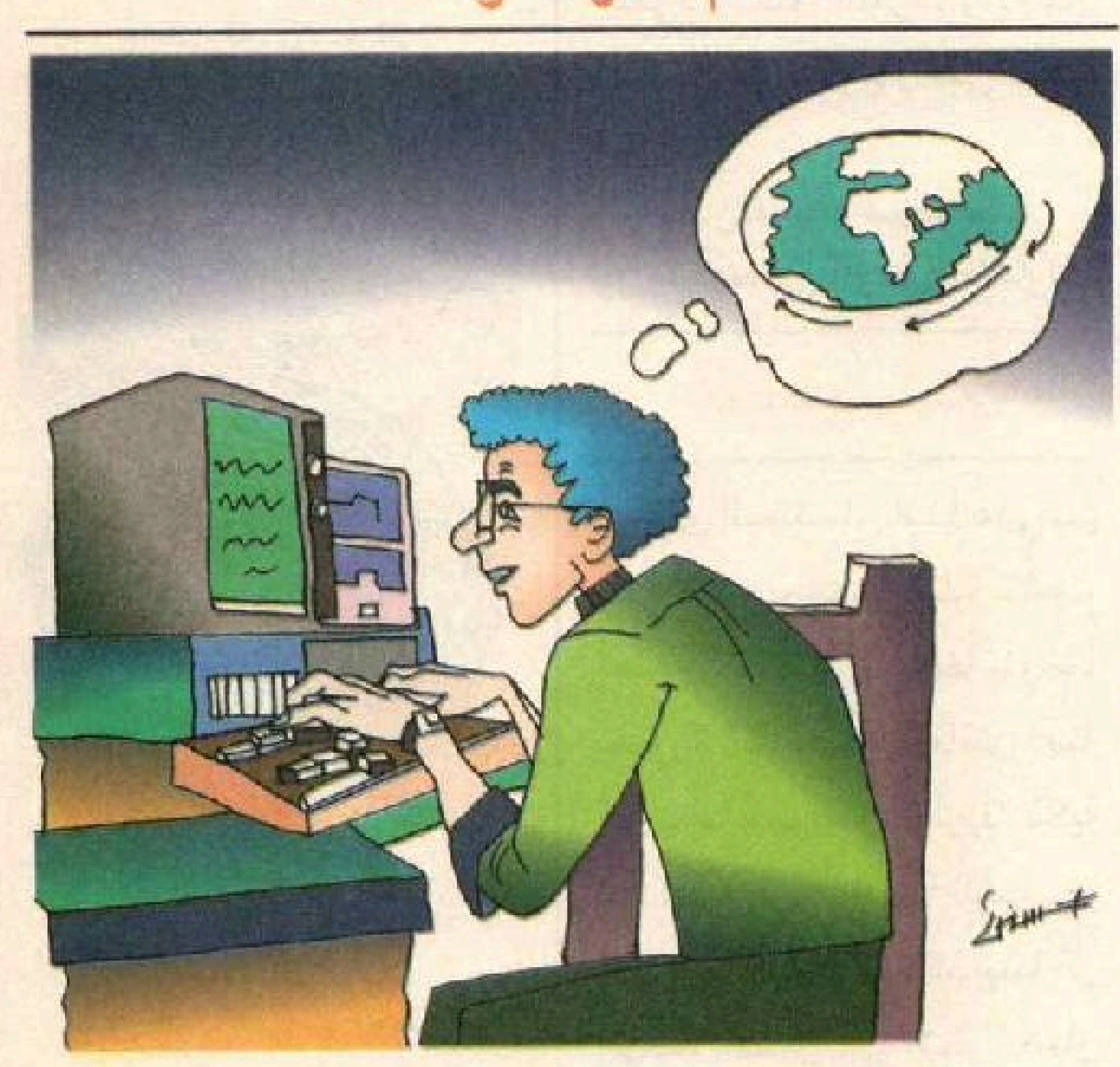
هادي ميني
دمشق - سوريا

ثروة.. الرمال البيضاء

في سيناء المصرية توجد ثروة حقيقية اسمها «الرمال البيضاء» يسعى العلماء المصريون حالياً لاستغلالها في تحقيق قفزة علمية هائلة نحو القرن الحادي والعشرين، هذه الرمال يمكن استغلالها في تصنيع «الرقائق الإلكترونية» إحدى الصناعات الكبيرة والهامة في العالم كله. يقوم معهد الالكترونيات بالإشتراك مع كلية الهندسة بجامعة عين شمس، بالعمل في مشروع لتصنيع «الرقائق الإلكترونية» من الرمال البيضاء، ويبحث المشروع أنسب أساليب التكنولوجيا المتقدمة للتصنيع المحلي للمكونات الإلكترونية الدقيقة، اعتماداً على الخامات المحلية الموجودة في مصر، ويهدف المشروع إلى استخلاص مادة «السيليكون» النقي «أحادي البلورة» الذي تصل درجة نقاوته إلى ٩٩.٩٩٩٪ وذلك من الرمال البيضاء في منطقة سيناء من أجل تصنيع المكوّنات الإلكترونية والخلايا الشمسية التي يتم تجميعها للحصول على الألواح الشمسية.

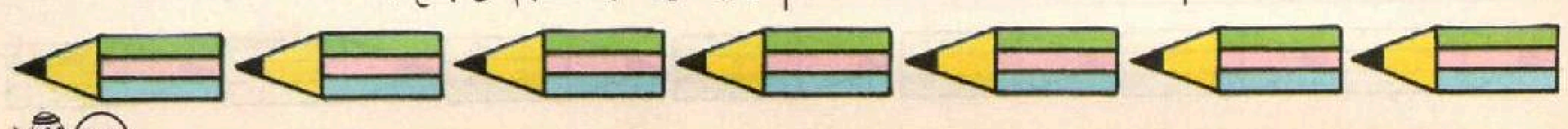
فاروق عبدالمقصود أحمد
حمام الأنف - تونس

العالم.. غرفة واحدة!



شبكة «الانترنت» ثورة حقيقية مذهلة في عالم الإتصالات ونقل المعلومات، يعود اختراعها إلى أواخر الستينيات من هذا القرن. الانترنت يمكن الإتصال بها عبر خطوط الهاتف أو أجهزة التليفزيون أو الهاتف اللاسلكي. لقد أصبحت شبكة الانترنت ضرورية للطلاب والباحثين لأنها تمكّنهم من جمع المعلومات والبيانات المرتبطة ببحوثهم من المراجع الموجودة في أكثر من مكتبة ضخمة في العالم كله تقدِّم هذه الخدمة الهامة. الاهتمام بشبكة الانترنت يتزايد باستمرار، إنها تجعل العالم كله غرفة واحدة.

ميادة علي عبدالرحمن
عائشة أم المؤمنين الثانوية
أبوظبي - الامارات





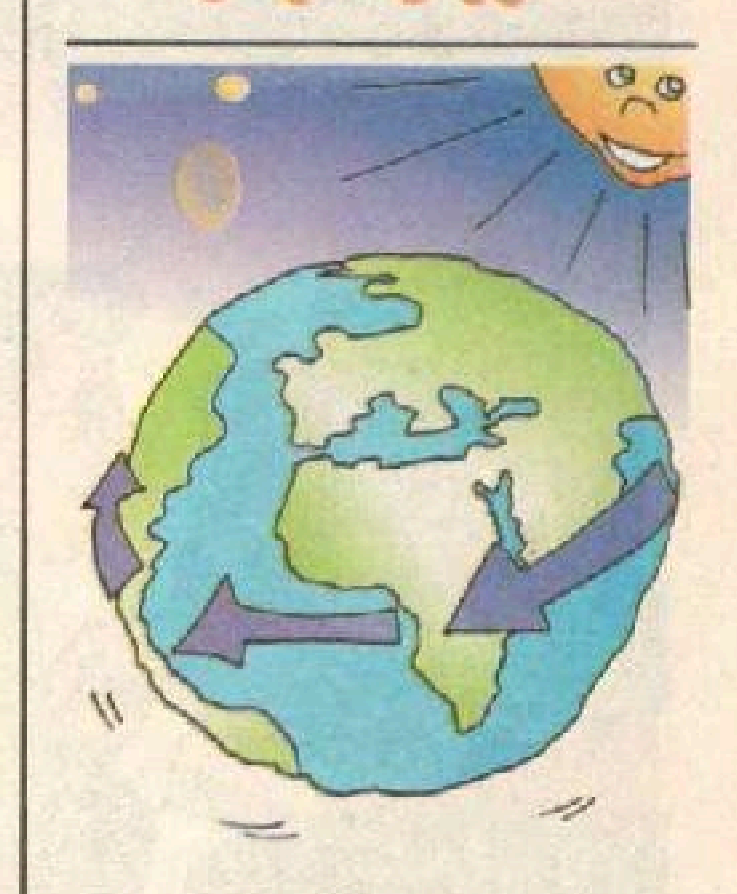
بأقلام الأصدقاء

أحلى الكلام

الله أعظم كلمة، النفس أعقد كلمة، الأبد أطول كلمة، الحب أعذب كلمة، الوطن أغلى كلمة، المحبة أرق كلمة، الحقد أخطر كلمة، الصداقة أجمل كلمة، والأمل أحلى كلمة. وبالمناسبة فأنا لي أخت اسمها «أمل» هي وأمي أجمل كلمتين في حياتي.

أحلام الشامسي
الحمرية الإعدادية
الشارقة . الامارات

دوران الأرض



خلق الله الأرض وخلق فيها الفصول الأربعة التي تنشأ عن دوران الأرض حول محورها أمام الشمس، وهذه الفصول هي: الخريف، الشتاء، الربيع، والصيف.

الربيع أجمل الفصول في مختلف بلدان العالم، ففيه تحدث تغيرات كثيرة عن الفصل الذي يسبقه «الشتاء» ، فبعدما كانت الأرض مليئة بالثلوج، والأزهار نائمة، والحيوانات معظمها في بيات شتوي، يأتي فصل الربيع حيث تشرق الشمس في الصباح الباكر لتذيب الثلج وتتفتح الأزهار وتخرج الحيوانات من مخابئها وتمتلىء الأشجار بأنواع الفاكهة وينمو الزرع، ويخرج الناس للتنزه والتمتع بالجو الجميل حيث يقضون أجمل الأوقات في أحضان الطبيعة الخضراء من الأشجار المثمرة والطيور المغردة والأزهار المتفتحة. كل ذلك يدل على عظمة الخالق.

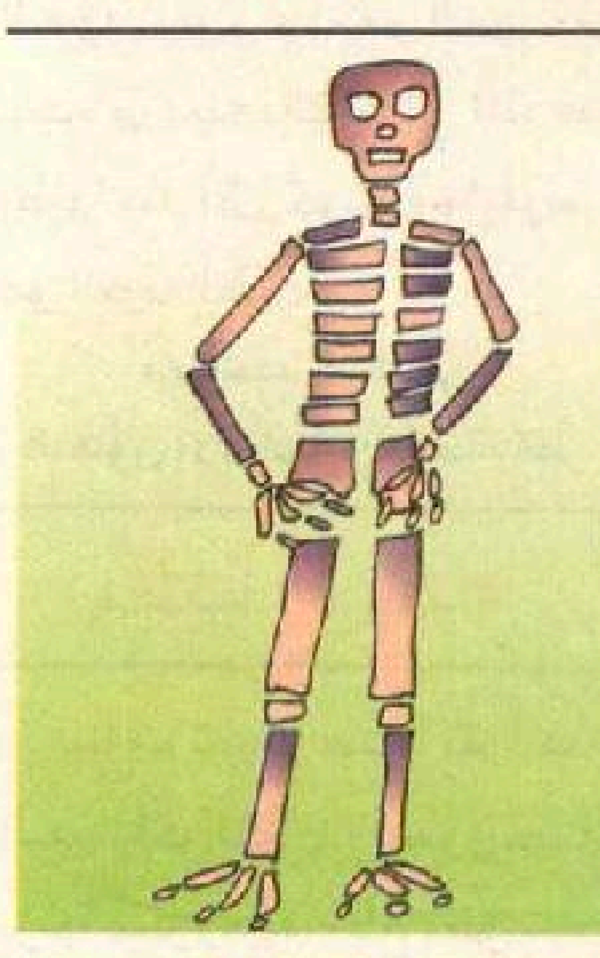
إيمان عصمت عبدالحميد
براعم الأقصى . أبوظبي . الامارات

أدب الحسنين

رأى الحسنان ابنا علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين، ذات مرة شيخاً يتوضأ بصورة غير صحيحة فاقتربا منه كي يعلّماه الوضوء بطريقة ذكية مهذبة. قالا: أيها الشيخ، سنتسابق أمامك واحكم بيننا مَن يتوضأ أحسن من الآخر. صار الشيخ ينظر إلى الحسنين، وبعدما انتهيا من وضوئهما قال الشيخ: أشكركما أن علّمتماني الوضوء.. إنني لا أستطيع الحكم لأحدكما فكلاكما وضوؤه صحيح، أنا الذي لم أحسن الوضوء.

زهرة السيد محمد
الحورة الثانوية
المنامة . البحرين

عظام الجسم



العظام مهمة جداً لجسم الإنسان، ووظيفتها دعم الجسم وإعطاؤه شكله وحماية الأعضاء الداخلية الحساسة مثل القلب والرئتين التي يحميها القفص الصدري.

أكبر عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الفخذ، أما أصغر عظمة فهي عظمة «الركاب» التي توجد في الأذن الوسطى، أما عظمة «العصعص» التي تتكون من أربع فقرات بدائية ملتحمة فتنتهي نهاية مدببة قصيرة.

العمود الفقري أيضاً له أهمية عظمى لجسم الإنسان، حيث يحوي بداخله الحبل الشوكي الذي يرسل الإشارات من أجزاء الجسم إلى المخ والعكس، كما أنه مسؤول عن الأفعال المنعكسة في أجسامنا.

محمود مصطفى سيد
علاء الدين بالهرم . الجيزة . مصر

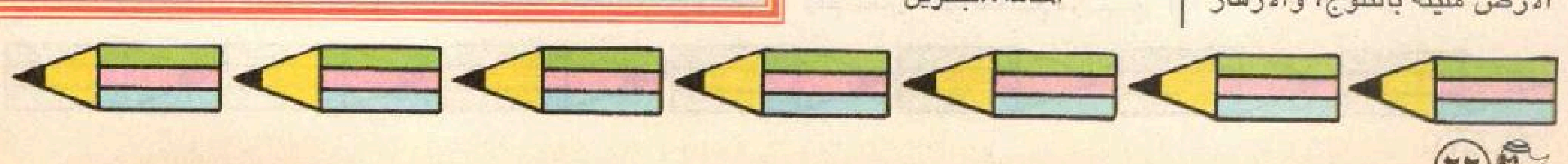
الماء هو الحياة

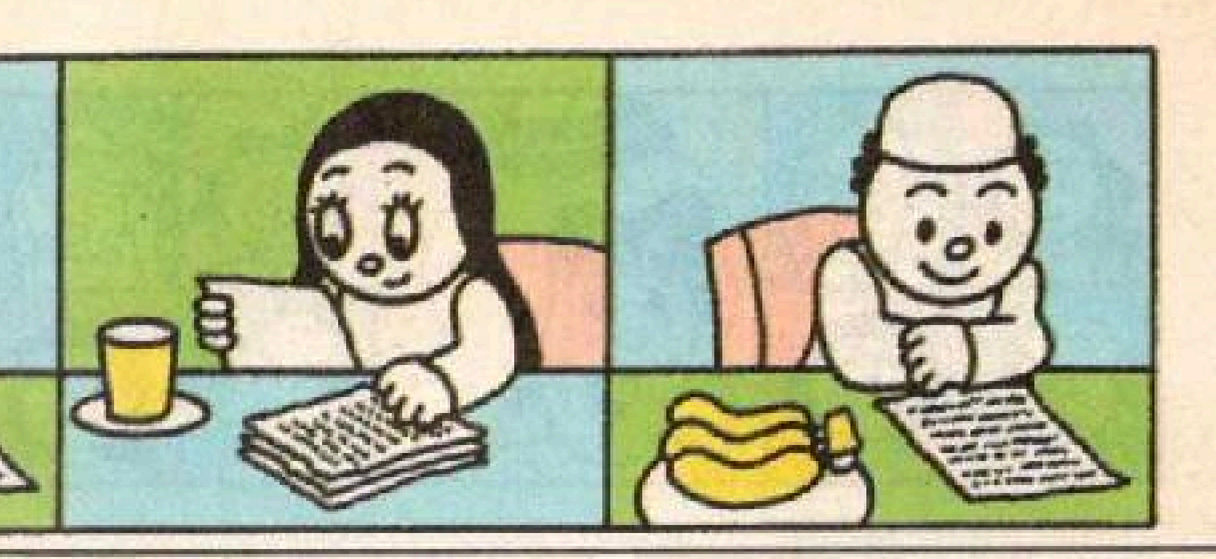
كل كائن على وجه هذه الأرض يحتاج للماء الذي لا حياة بدونه، إننا نستعمل الماء في كل يوم من أيام حياتنا للشرب والاغتسال والطبخ وغير ذلك من الشؤون. الإنسان يستطيع العيش من دون طعام فترة طويلة، لكنه من دون ماء يموت بعد بضعة أيام. يؤلف الماء نحو ثلثي جسم الإنسان الذي يحتوي على حوالي ٤٥ لتراً منه عند البالغ. الماء يشكل نسبة ٧١٪ من مساحة الأرض.

محمد عثمان اليمني
مكة المكرمة . السعودية

صفحة من مذكراتي

أنا أعيش في أبوظبي مع أسرتي، ونحن سعداء جداً بالحياة في هذا البلد الرائع، لكنني أكون سعيدة أيضاً عندما نزور بلدنا فلسطين، غالباً ما يكون ذلك في أجازة الصيف الطويلة، حيث ألتقي أقربائي وصديقاتي وأعود إلى ذكرياتي الجميلة فأتعرّف على الأماكن والناس والجو الذي تربيت فيه ولازال عطره يملأ حياتي. في آخر مرة زرت فيها فلسطين اجتمعت بأقاربي وأصدقائي، حين وصلنا إلى فلسطين نزلنا على أهل والدي الذين سعدوا بنا كثيراً، لكنني كنت أريد رؤية أقارب والدتي وأبنائهم الذين لم أرهم أيضاً منذ فترة طويلة. أخذتني ابنة عمتي إلى أهل





تحت المـاء

تزيد سرعة الصوت تحت الماء عن سرعته في الهواء، ولذلك يستطيع الغواص سماع الكثير من الأصوات ابتداءً من صوت تنفسه إلى صوت غواص آخر يبعد عنه عشرة أمتار، فضلاً عن سماع تحركات الأسماك، أما مدى رؤيته فيعتمد على مدى العمق بسبب امتصاص ألوان الطيف على التوالي حيث يصبح اللون الأحمر رمادياً على عمق ٩٥ متراً.

محمد صالح فؤاد
ثانوية السويس
السويس. مصر

جـوادٌ كريـم

قال الأصمعي: ذهب رجل من الأعراب إلى منزل إبراهيم بن هرمة فوجد ابنته الصغيرة بالدار، قال لها: أين أبوك؟ قالت: وفد إلى بعض الأجواد. قال الأعرابي: قولي لأمك تنحر لنا ناقة أو شاة فإننا ضيوف لديكم. قالت: والله ماعندنا بالبيت. قال: فلتكن دجاجة. قالت: ولانملك دجاجة. قال: فلتكن بيضة. قالت: ومن أين لنا بالبيض إن لم يكن لنا دجاج! قال الأعرابي: والله لقد سمعنا عن أبيك قوله في الفخر بكرمه فأين كل ماقال؟ قالت: والله إن أبي لكريم العرب، وما الذي تراه فينا الآن من قلة إلاّ من كرم أبي وجوده على ضيوفه.

ليلى عبدالله سليمان
ذات الصواري الثانوية
بني ياس. الامارات

ملتقى الأصدقـاء

ماجد مجلتي الغرَّاء
صديقتي في الصبح والمساء
مجلة المتعة والهناء
مجلة الوداد والعطاء
ماجد حديقة غنّاء
مبعث الأنوار والسناء
مجلة التعاون والإخاء
مجلة المحبة والصفاء
ماجد ياملتقى الأصدقاء
لك مني كل وفـاء

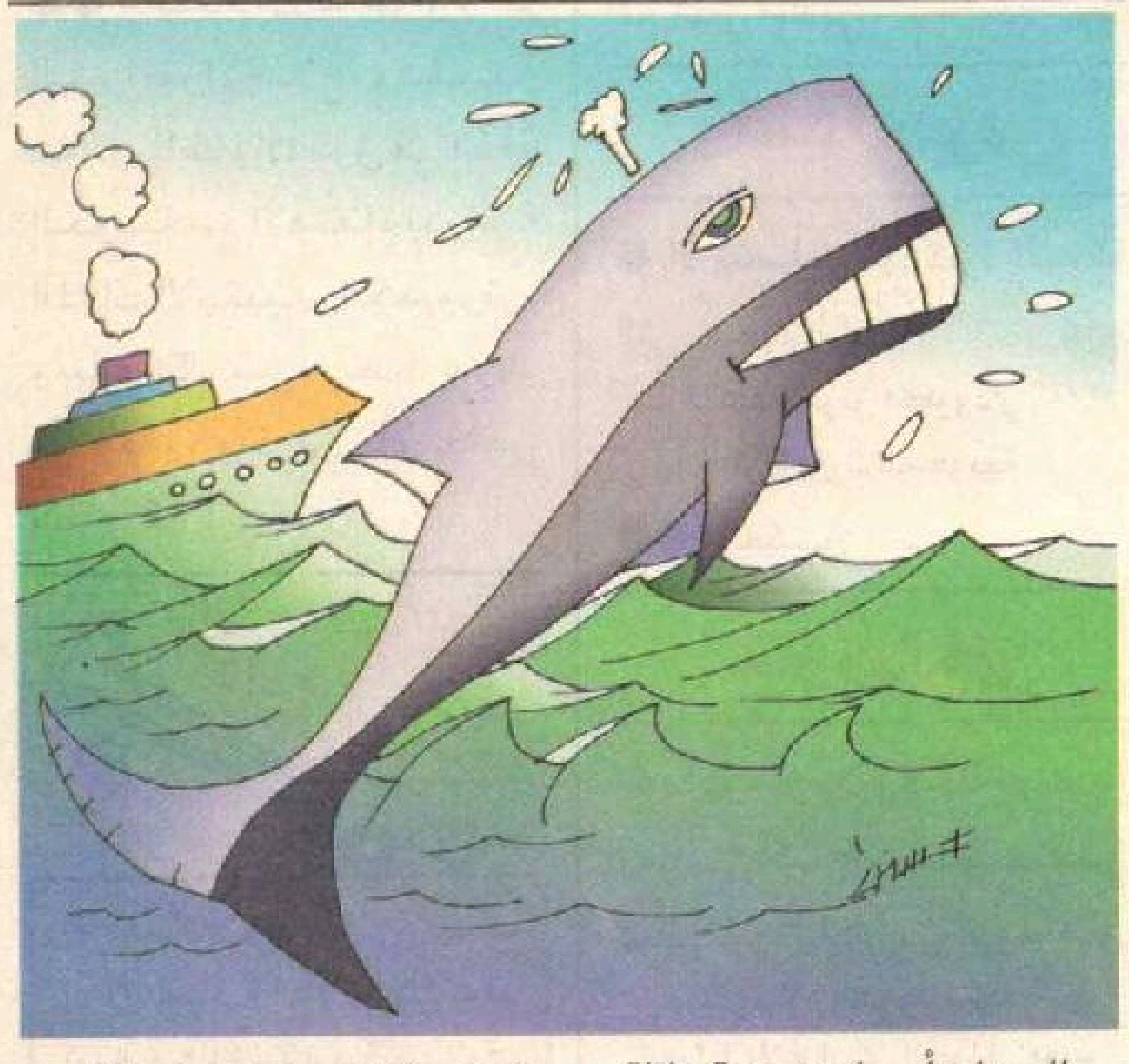
رزان عمر خلوف
٤٣ المتوسطة
الرياض. السعودية

صحتك.. في الماء!

ثمة وصايا هامة يُنصح بها للوقاية من تكوُّن الحصوات الكلوية، أولاها وأهمها شرب الماء بكثرة، فالماء يغسل المجاري البولية غسلاً ميكانيكياً ويذيب الأملاح التي يمكن أن تترسب فيها، وثانيها اتباع حمية مناسبة، فمن كانت حصواته كلسية سوف يستفيد من الامتناع عن تناول الحليب ومشتقاته، ومن كانت في حصواته «أوكسالات» لابد له من الامتناع عن تناول كل مايحوي هذه المادة كالخضار والفاكهة غير الناضجة والبندورة والسبانخ والكرز والخوخ، كما يُنصح بعدم تناول الفيتامين «C» عند العلاج.

ناريمان غانم الزيني
. مدينة الخور. قطر

عمالقـة البحـار

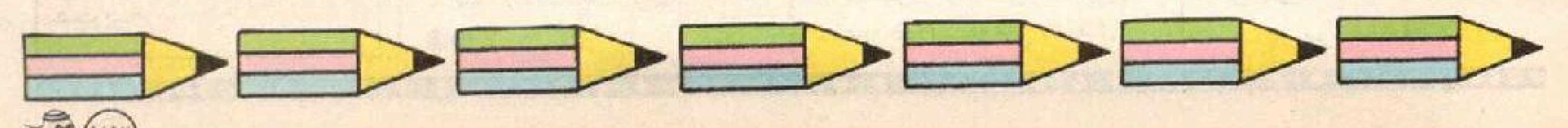


للحيتان أحجام ضخمة هائلة، فقد يبلغ طول الحوت الأزرق ثلاثين متراً ويزن حوالي مائة وثلاثين طناً. هذه الضخامة لا تضرُّ بالحيتان لأنها تعيش طافية فوق الماء محمولة بدفعه، أما إذا جنح الحوت إلى شاطىء ضحل فإنه لا يستطيع حراكاً، ونذكر للأسف أن الحيتان البالغة الضخامة قد انقرضت بالصيد، ففي كل عام تنطلق أساطيل لصيدها باتجاه المنطقة القطبية الجنوبية للحصول على اللحوم والزيت. يُخشى أن تنقرض أنواع كثيرة من الحيتان نتيجة ذلك بما فيها هذا الحوت العملاق. وهناك حملات متزايدة في بلدان كثيرة تدعو للحفاظ على هذه الحيوانات الرائعة وتُقنن صيدها، وهي جهود مشكورة وطيبة.

سعيد الوكماني
إعدادية السلام
سيدي سليمان. المغرب

والدتي وعندما وصلنا إلى هناك طرقت الباب، وعندما فتح خالي الباب ارتميت بين يديه، ثم علمت بعد ذلك أن خالتي ستتزوج قريباً. قالوا لي جميعاً: دائماً تأتين بالخير يارانيا. كنت سعيدة جداً بزيارتي إلى فلسطين ورؤية أهلي والخروج معهم لاستعادة ذكرياتي الجميلة.

رانيا زياد زقوت
فلسطين الثانوية
أبوظبي. الامارات





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

صحفية كبيرة

● أتمنى أن أُصبح صحفية كبيرة في يوم من الأيام، فماهي نصيحتكم لي.. وأنتم أصحاب الخبرة؟

عزيزة أوتللو
السمارة ـ المغرب

●● الاهتمام بدراستكِ أولاً، ثم القراءة والإطلاع، وتنمية معلوماتك والتفوق في اللغة العربية مع الاهتمام بدراسة اللغات الأجنبية والكمبيوتر، ومتابعة كل شيء يحدث حولكِ في العالم، وتكوين رأي خاص بكِ في كل شيء.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٤ من ربيع الأول عام ١٤١٤ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

رهف أحمد فراج
المدينة المنورة ـ السعودية

●● يوافق يوم السبت ٢١ أغسطس عام ١٩٩٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١٨ ديسمبر عام ١٩٨٢ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نصر محمد ناصر
سمائل ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم السبت ٣ من ربيع الأول عام ١٤٠٣ هجرية.

شملول..

● أين ذهب شعرك، هل تُحاول تقليد «رونالدو»؟

محمد عصمت عبدالحميد
براعم الأقصى الخاصة
أبوظبي ـ الإمارات

●● .... بالعكس رونالدو هو الذي يُقلدني.

أسئلة كثيرة

● ألا تتضايق من كثرة الأسئلة التي نُوجهها لك؟

عبد العزيز المطرودي
الرياض ـ السعودية

●● بالعكس.

سر التفوُّق

● ماهو سر تفوق مجلة «ماجد»، وماهي أكثر الصفحات التي تتطلب جهداً أكثر من غيرها؟

إسلام محمود سيد
العياط الإعدادية . الجيزة . مصر

●● أصدقاء «ماجد».. هم سر نجاحها.. وكل جهد يهون لأجلهم.

مدن عربية

● في مسابقة (مدن عربية)، إذا كانت إجابتي صحيحة.. لكنها مخالفة للإجابات التي ذكرتموها، فهل تعتبرونها إجابة (خطأ)؟

علي رياض
ثانوية بنت جبيل . الجنوب ـ لبنان

●● لا.

آلو.. ماجد

● الصديق سعيد سمير المرستاني، الطالب بالصف الأول بمدرسة مشيرب الثانوية . الدوحة . قطر؟

ـ نعم...

● كسلان جداً يعتز بك كثيراً ويحبك ويقدّرك ويعرف أنك أكبر منه.

ـ هل وصلته رسالتي؟ أرجو ألاّ يكون مستاءً مما ورد فيها، إنني فقط كنت أمزح معه.

● إطلاقاً.. لقد كان سعيداً جداً بالرسالة، لدرجة أنه يحتفظ بها في دفاتره الخاصة.

ـ أنا سعيد جداً أن أسمع هذا.. كسلان جداً صديقي، وهو يفهمني وأنا أفهمه جيداً، اخبره أنني معجب بمغامراته الجديدة في ألف ليلة وليلة.

● سوف أنقل له هذا الكلام كما سأنقل له اعتذارك، لكن هل تشارك كسلان جداً هواياته العديدة؟

ـ لا.. أنا فقط أهوى الكمبيوتر وكرة السلة والمراسلة.

● أنت أيضاً تهوى إلقاء وسماع النكات، ويشاركك هو هذه الهواية؟

ـ نعم.. هذا يستهويني بالفعل.

المجلة الرائعة!

● شكراً لكم ياأصدقائي على هذه المجلة الرائعة التي لا تُفارقني طيلة الأسبوع، وسؤالي هو: أين أجد كتاب «كسلان جداً حول العالم»؟

زينب جاسم العرادي
مدينة عيسى ـ البحرين

●● لا شكر على واجب، يُمكنكِ طلب الكتاب من مكتبة «ماجد» في أبوظبي.

اقتراحات الأصدقاء

● هل تأخذون بجميع الاقتراحات التي يقترحها عليكم الأصدقاء؟

أميرة محمد بالاشهر
طرابلس ـ ليبيا

●● المفيد والواقعي منها فقط.



● مها أحمد ـ أبوظبي [الإمارات]:
ـ لا مانع، ومبروك النجاح.

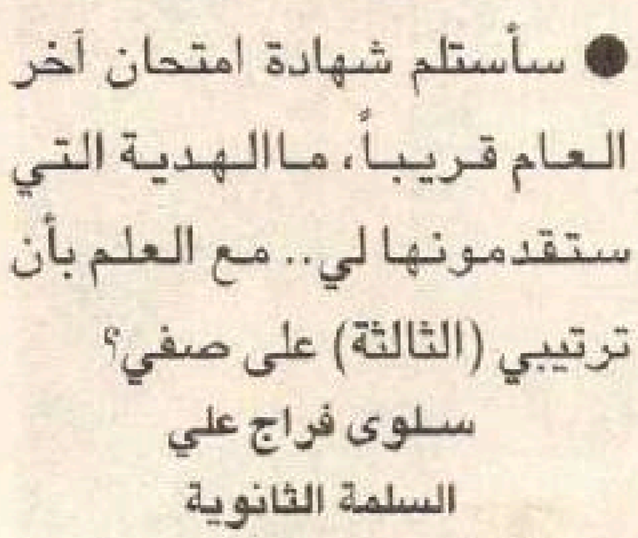
● منير عبد المنعم ـ الدوحة [قطر]:
ـ نعم.. أوافقك الرأي.

● سليمة محمد ـ مكة المكرمة [السعودية]:
ـ نعم.. لابد من الصورة!

● عبدالله محمود ـ صنعاء [اليمن]:
ـ حاول مرة ثالثة!



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٧/٧
- كريم محمد . الخليج العربي الثانوية . الشارقة . الامارات
- محمد الهادي محمد . ثانوية بورفؤاد . بورسعيد . مصر

* الخميس ٧/٨
- ابراهيم خلفان . بلج بن عقبة الفراهيدي . صحم . سلطنة عمان
- دعاء محمد . مدرسة الوصل . دبي . الامارات

* الجمعة ٧/٩
- مهدي سيد . المتنبي الابتدائية . المنامة . البحرين
- ميرفت أحمد محمد . كلية التمريض . الاسكندرية . مصر

* السبت ٧/١٠
- حسين جعفر . ثانوية بنت جبيل الرسمية . الجنوب . لبنان
- الشاكر محمد رضا . اعدادية مولاي يوسف . أسفي . المغرب

* الأحد ٧/١١
- أحمد علي محمد . الفجيرة الاعدادية . الفجيرة . الامارات
- سند فهاد المطيري . سعد بن ابي وقاص . صباح السالم . الكويت

* الاثنين ٧/١٢
- زهرة محمود . اليمامة الابتدائية . أبوظبي . الامارات
- محمد عصام . ابن رشد الخاصة . مسقط . سلطنة عمان

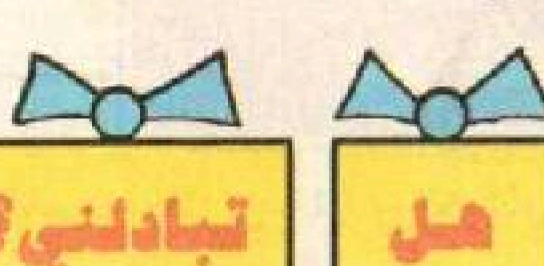
* الثلاثاء ٧/١٣
- تامر عبد الله . المطرية الثانوية . القاهرة . مصر
- عيسى سليمان . بلال بن رباح الثانوية . لزغ . سلطنة عمان.

شهادتي.. والهدية!

● سأستلم شهادة امتحان آخر العام قريباً، ما الهدية التي ستقدمونها لي.. مع العلم بأن ترتيبي (الثالثة) على صفي؟

سلوى فراج علي
السلمة الثانوية
أم القيوين - الإمارات

●● مبروك، وهديتنا هي هذا العدد من «ماجد» الذي بين يديكِ الآن.



هل تبادلني؟

● لدي أعداد كثيرة من «ماجد».. أود مبادلتها بكتب كسلان جداً، من بينها كتاب «كسلان جداً حول العالم»، بشرط أن تكون بحالة جيدة.

ياسر كامل عبدالستار عبدون
مدرسة أمون الخاصة
الإسماعيلية - مصر

من.. إلى

● من الصديقة: نشوى حامد هاشم محمد - السعودية - نجران - مستشفى نجران العام، بواسطة والدتي السيدة «والدة نشوى».. إلى الصديقتين: مرام أنور سعيد، ولانا سفيان الناظر - عمان - الأردن:

- أرجو منكما مراسلتي لنصبح صديقات.

مندوبون جدد



☐ الامارات ☐
● عبيد خادم
[المدرسة السعيدية . دبي]
● رامي كمال
[مدرسة خالد بن الوليد . الشارقة]
● جمال ابراهيم موسى
[ثانوية دبي . دبي]

☐ السعودية ☐
● خالد جابر جحفلي
[جامعة الامام محمد . جيزان]
● وافي عبد العزيز
[مدرسة القديح الثانوية . القطيف]

☐ البحرين ☐
● رغدة جمال فتيح
[يثرب الاعدادية . مدينة حمد]
● علا يوسف
[مدرسة جد حفص . كرانة]
● طارق عاشور
[مدرسة عثمان بن عفان . جد علي]

☐ سلطنة عمان ☐
● ماجد سليمان
[عزان بن تميم . المضيبي]
● راشد حمد البحري
[معولة بن شمس . نزوى]
● نبيل تيسير
[جيفر بن الجلندي . بهلاء]
● سعيد سالم مطر
[مدرسة بهلاء . بهلاء]
● هلال عبد الله
[العوابي الابتدائية . العوابي]

☐ سوريا ☐
● زكوان محمد
[مدرسة اللاذقية . اللاذقية]
● محمد حسن
[مدرسة ابن الأثير . دمشق]
● أمين مرعشي
[معهد حلب العلمي . حلب]
● محمد دعدوش
[مدرسة عبد المنعم رياض . حلب]

☐ تونس ☐
● أنيس الصغير
[المعهد الثانوي . قابس]
● محمد أمين
[مدرسة دو شاو . تطاوين]
● طارق عاشور
[معهد ٢ مارس . مساكن]

☐ المغرب ☐
● النص محمد
[اعدادية محمد الخامس . مراكش]
● أمزيان عالي
[اعدادية المسيرة الخضراء . طانطان]
● آسية مصلح
[مدرسة للا حسناء . الدار البيضاء]
● حسن العلمي
[مدرسة بني مرين . فاس]
● عبد اللطيف فرحات
[مدرسة علال بن عبد الله . السراغنة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



المحافظ المحبوب

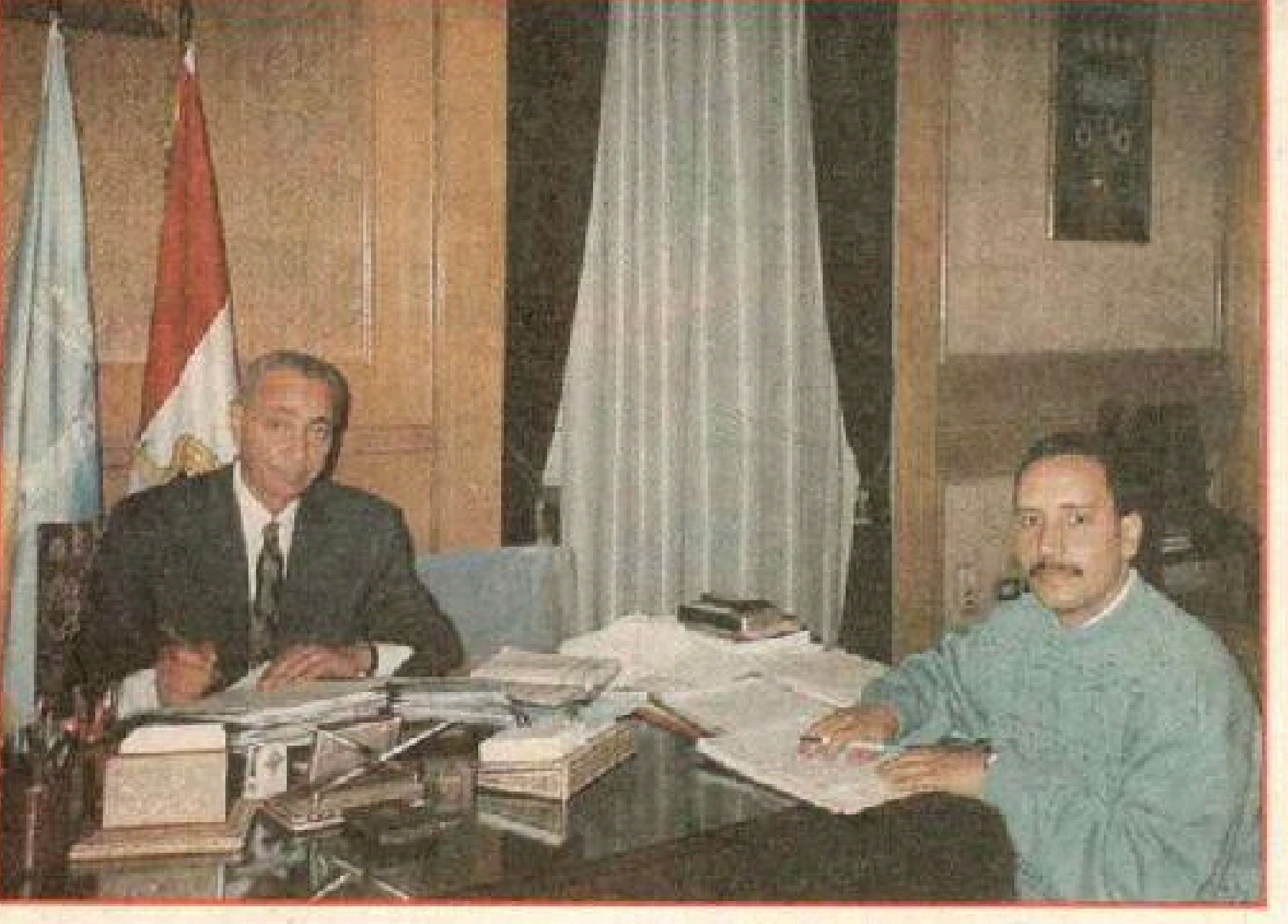
● مصر. الإسكندرية. أحمد أبو الفضل أحمد:

تقديراً لجهوده وقربه من الناس، استحق اللواء محمد عبدالسلام محجوب، محافظ الإسكندرية لقب المحافظ المحبوب. سألته عما تعنيه له الإسكندرية، قال:

- الاسكندرية عاصمة مصر الثانية وهي عروس البحر المتوسط، ولذلك يجب علينا أن نعاملها معاملة خاصة تليق بتاريخها وبحاضرها، وهذا مانفعله بالضبط.

● ماذا أعددتم لاستقبال المصطافين الذين يتوافدون على الاسكندرية في الصيف؟

- سوف يلاحظ زوار الاسكندرية خلال هذا الصيف الجهد الكبير الذي بذلناه من أجل راحتهم، الاسكندرية جميلة دائماً والمحافظة على هذا الجمال لن يحتاج منا الكثير.



● محافظ الاسكندرية يتحدث لمندوب «ماجد».

الفنان.. وثقة الجمهور



● مندوب «ماجد» مع الفنان حبيب عبدالله.

● سوريا. القامشلي. أديب شاكر حسن:

قال لي الفنان حبيب عبدالله أنه مهتم بالفن الفلكلوري الشعبي، وأنه نشأ وتربى في عائلة فنية مما شجعه على العمل بالفن والطرب الأصيل.

● ماهي مشاريعك الفنية في الفترة القادمة؟

- أنا مهتم بالتنقيب عن الأغاني الشرقية الأصيلة، كما أنني أسعى جاهداً لتطوير الموسيقى العربية.

● كيف تتصوَّر علاقتك بجمهورك؟

- لا وجود للفنان بدون جمهور. ثقة الجمهور بالفنان هامة جداً وأنا أتمنى أن أنال هذه الثقة على أعمالي الفنية في الموسيقى والطرب. أتمنى أيضاً أن أطوِّر فرقتي الموسيقية.

من هنا.. وهناك

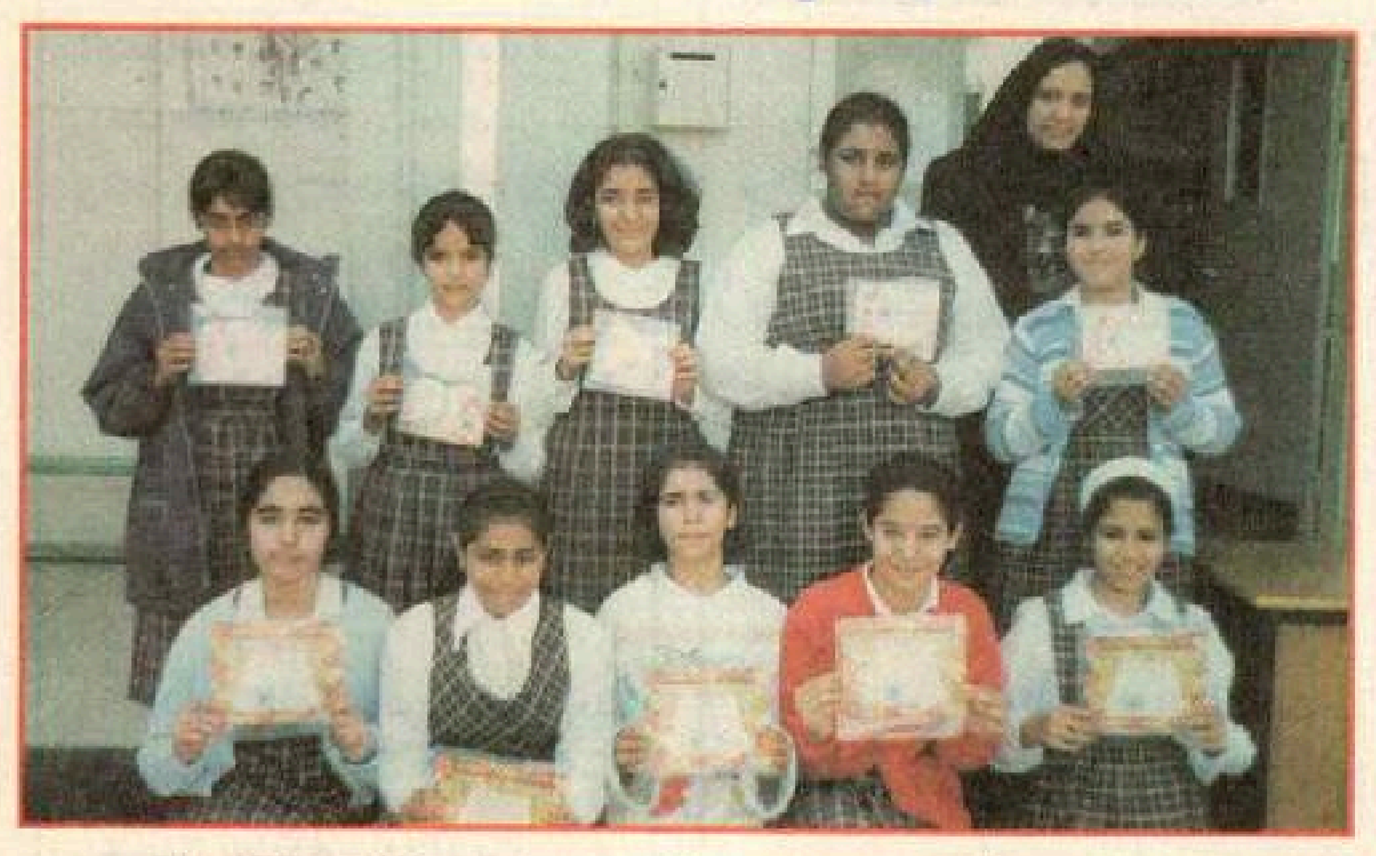
● المغرب. تطوان. المهدي الكواش:

- نظمت إعدادية جابر بن حيان معرضاً للوحات الفنية، شارك فيه عدد كبير من التلاميذ بلوحاتهم، على هامش المعرض أُجريت مسابقة لاختيار أحسن لوحة، حيث خُصصت جوائز مالية للوحة الفائزة وأصحاب اللوحات الأخرى المتميّزة.

● مصر. الإسكندرية. مندوب ماجد:

- قال لي الأستاذ رضا السيسي، وكيل وزارة التربية والتعليم بالإسكندرية إن إدارة الإسكندرية التعليمية نظّمت حملة لمنع بيع السجائر للطلاب، وقد عُقدت هذه الحملة تحت شعار «عفواً.. لا نبيع السجائر لأبنائنا الصغار».

أوائل الطلبة



● مندوبة «ماجد» آمنة علي الغتم (البحرين) وزميلاتها المتفوقات، بعد أن تلَقَّين التكريم من الأستاذة زهرة عيسى مديرة المدرسة.

أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!

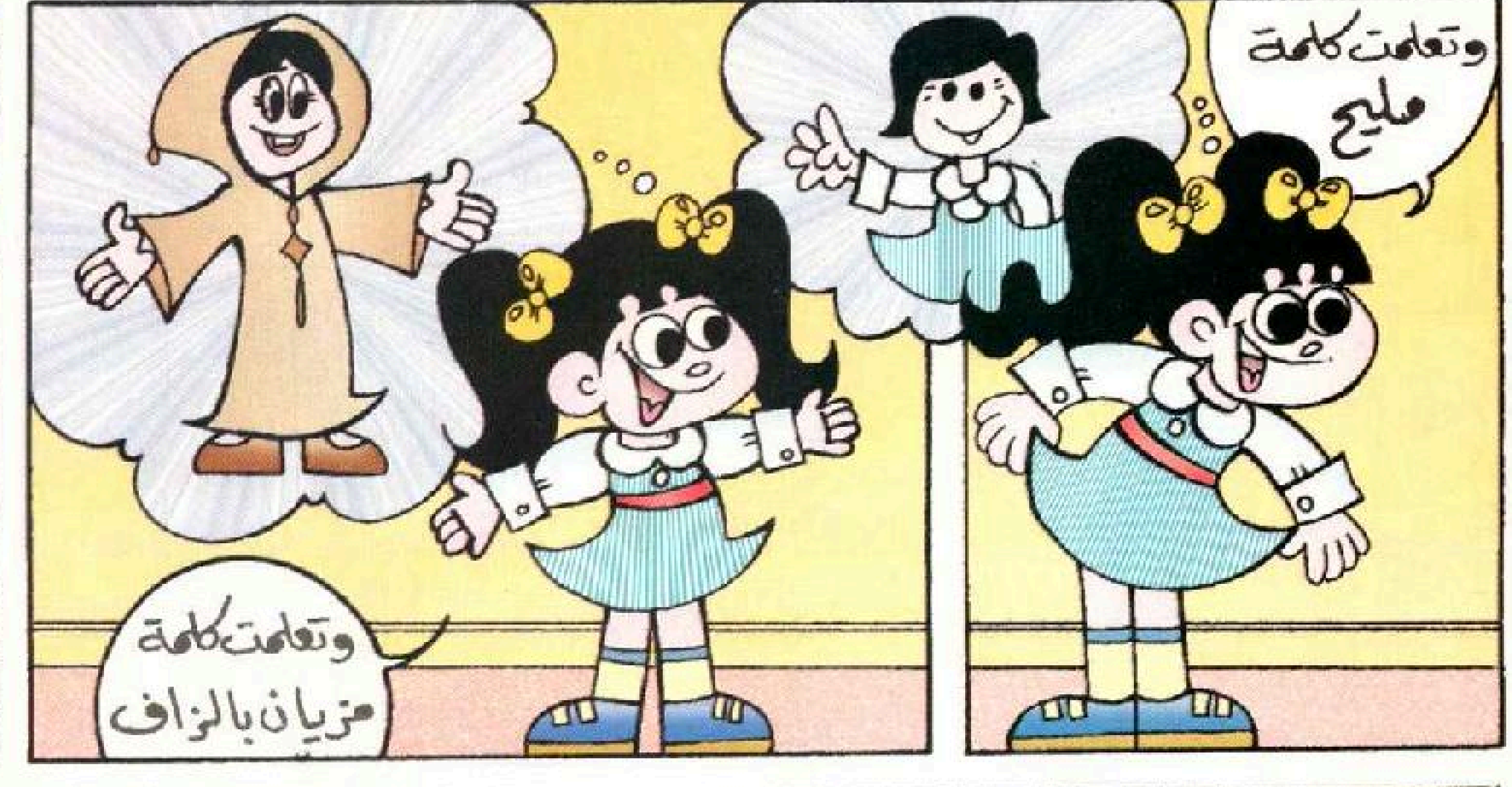
أمّونه المزيونه

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: آمنة الحمّادي















أنا عندي مشكلة !

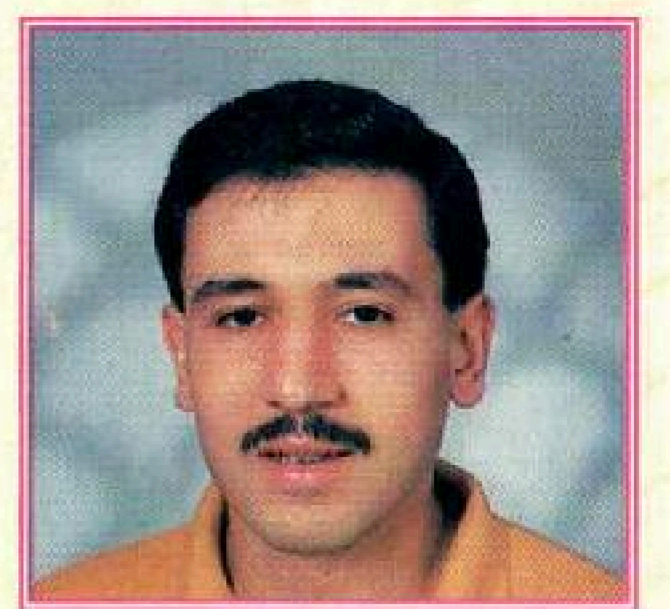
● كنت ذات يوم، أمضغ قطعة كبيرة من اللبان أو (العلكة)، وفجأة، سمعت صوتاً يشبه الفرقعه في الجهة اليسرى من الفك، ومنذ ذلك الحين، لا أستطيع أن أفتح فمي بالطريقة المعتادة.. حيث أنني أشعر بآلام في الفك تمنعني من تحريكه إلى أسفل بصورة طبيعية، حتى أنني أضطر أحياناً أن أرفع رأسي إلى أعلى، كي أضع الطعام في فمي!.. ذهبت إلى طبيب الأسنان، فوصف لي بعض المسكنات ولكن ذلك لم ينفع، فمازلت أشعر بالألم، ولا أستطيع أن أفتح فمي للتثاؤب أو تناول الطعام بصورة طبيعية. فما هو الحل؟ علماً بأنني فتاة في السادسة عشرة.

إ. ع. ا - أبوظبي. الامارات

لا أستطيع أن أفتح فمي!

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور حازم عبدالفتاح مخيمر، أخصائي طب وجراحة الفم والأسنان فقال:

إن مفصل الفك السفلي، قد يتعرض لبعض الاضطرابات عند البنات في الفترة العمرية مابين ١٥ إلى ١٨ سنة، وذلك بسبب المتغيرات التي تمر بها الفتاة في هذه المرحلة من العمر. وربما كانت الصديقة السائلة، تمر بهذه المرحلة، حينما كانت تمضغ لبانة كبيرة الحجم، مما أدى إلى تغير الحركة الطبيعية للفك والمفصل والتي أدت بدورها إلى هذه الآلام.



● د. حازم عبدالفتاح.

هناك أسباب أخرى، منها: أن ينام الانسان بطريقة خطأ على الجانب الآخر من الفك، ويستمر ذلك فترة، حتى يصبح المفصل في حالة غير طبيعية، تؤدي إلى هذه الآلام.

ومفصل الفك مثل أي مفصل في الجسم، تقل حركته حينما يشعر الانسان بآلام فيه، ولكن حينما يعود المفصل إلى طبيعته، وتزول آلامه، فإن حركته تصبح طبيعية كما كانت من قبل.

ونصح الدكتور حازم الصديقة السائلة بعرض نفسها على طبيب الأسنان، ليس فقط لوصف المسكنات، ولكن كي يعلمها بعض التدريبات التي تساعد المفصل على الرجوع إلى حالته الطبيعية.

من بين هذه التدريبات: عدم فتح الفك بطريقة تُعَرِّضه للألم، بل ينبغي فتح الفم مسافة ثلاثة أصابع فقط.

كذلك يجب عدم تناول طعام صلب أو مضغ أي شيء صعب، بل لابد أن يكون الطعام سهلاً ليناً.

يجب أيضاً ألاَّ يفتح المريض فمه كثيراً عند التثاؤب، ويمكنه أن يضع يده أسفل ذقنه، كي لا يفتح فمه أكثر مما ينبغي.

عاجل وشخصي ومهم

● الصديقة: أ. ع. م. أبوظبي [الامارات]:

- القراءة شيء مهم جداً في حياتنا، لثقافتنا وبناء شخصيتنا بل والحفاظ على التوازن النفسي، حيث أن علماء النفس قالوا أن القراءة تفيد في علاج بعض الاضطرابات، ولكن كل هذا الكلام ينطبق فقط على القراءة الجادة الخالية من المحاذير، التي تبني ولا تهدم، أما إذا لم تتوفر المادة الجيدة الخالية مما يُفسد الذوق والأخلاق، فينبغي أن ننتظر لحين الحصول على المادة الثقافية المناسبة، حيث أن الثقافة الفاسدة، أشد ضرراً على الإنسان من الأطعمة الفاسدة، فالطعام الفاسد تظهر آثاره بسرعة، تجعلنا نسرع إلى المستشفى للعلاج، أما الثقافة الفاسدة، فإنها تتراكم وتظهر آثارها المدمرة على مدى أبعد.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

أختي عنيدة.. تحب الشجار

● أختي أصغر مني بعام واحد، فأنا فتاة في الثانية عشرة من عمري ولكنها عنيدة، تميل دائماً إلى المشاكسة والشجار معي، حاولت التفاهم معها بكل الوسائل ولكن دون جدوى، ورغم عنادها، فإن أبي وأمي يلقيان اللوم عليّ دائماً، ويقولان: أنتِ الكبيرة لابد من احتمالها! لا تقل لي: حاولي معها بالكلمة الطيبة فقد حاولت كثيراً، ولكن لم تستجب. ماذا أفعل؟

خ. إ. م - الفحاحيل - الكويت

●● الكلمة الطيبة، قد لا تفيد أحياناً للأسباب الآتية:

أن يقولها الانسان في وقت غير مناسب، فيكون أشبه بمن يريد أن يَصُبَّ سائلاً في قِنينَةٍ مغلقة بسداد مُحْكَم، لذا عليه أولاً أن ينزع سدادها، ثم يصب فيها، لذا يجب أن نهيء مَن نخاطبه، أو ننتظر حتى يصبح مهيئاً لاستقبال مانقول.

كذلك قد تكون الكلمة الطيبة، في صورة وعظ أو ارشاد مباشر، لا يتقبله مَن نخاطبه، وخاصة أن الفرق صغير بينك وبينها، فهي لن تقبل منك دور الناصح المرشد الموجّه، لذا فإن الحل الأمثل، أن تعقدي صداقة بينك وبينها.. لتشعر أنها أختك وصديقتك أيضاً، وبذلك تزول كل أسباب التوتر، وسوف تصبح أكثر احتمالاً لأقوالك وأفعالك، وأيضاً سوف تتقبل نصحك وإرشادك ولن تعتبر ذلك أمراً مفروضاً عليها، بل إنها مجرد نصيحة أو تبادل لوجهات النظر بين صديقتين.

أبي في خطر!

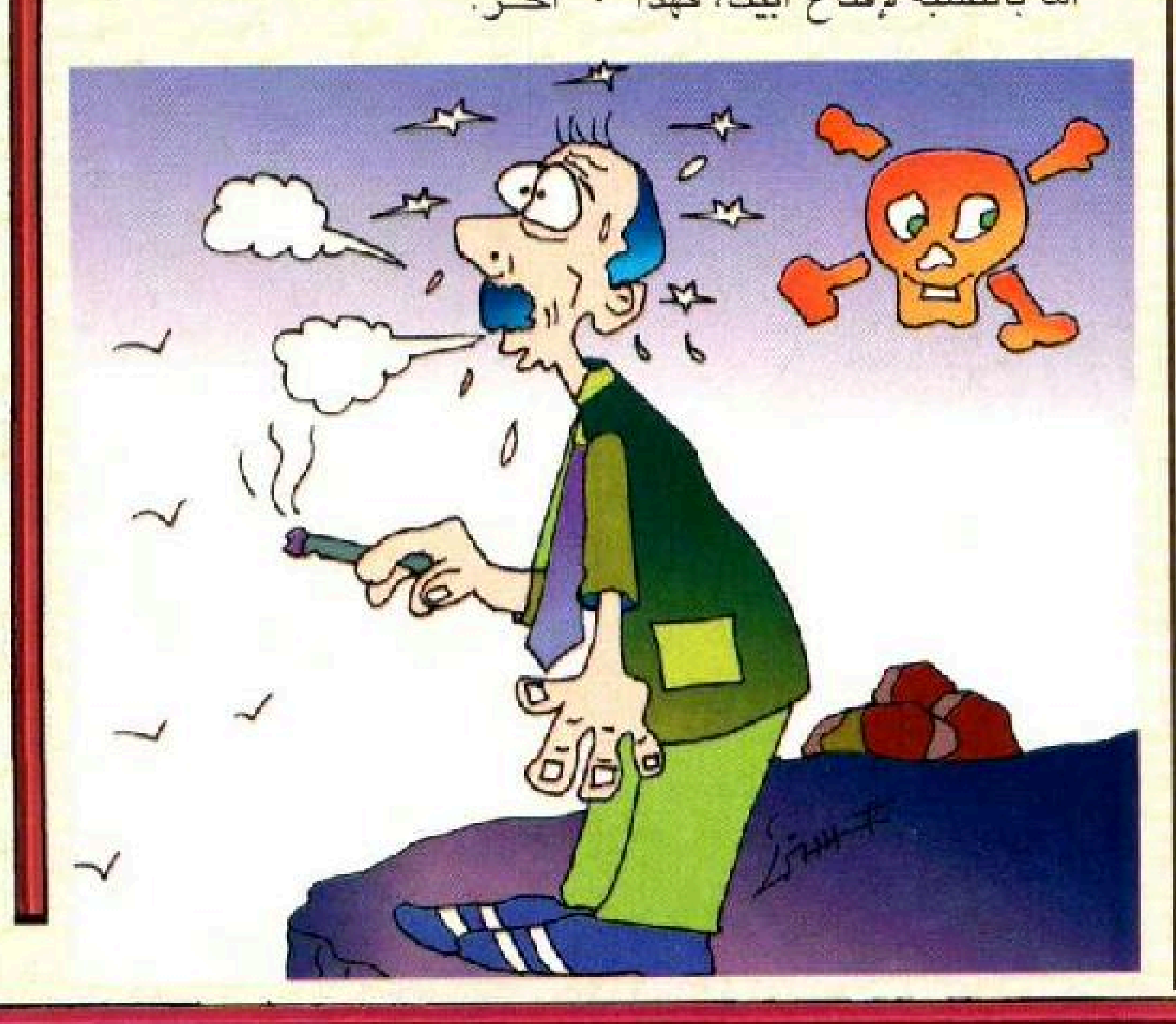
● *أنا خائف حزين على أبي.. أخشى عليه من خطر التدخين، فكلما سمعت برنامجاً أو قرأت مقالاً عن أخطار التدخين ومايسببه من أضرار، شعرت بالخوف الشديد على أبي، بل أنني أبكي من شدة خوفي.. ماذا أفعل، وكيف أقنعه بالاقلاع عن التدخين؟ علماً بأنني فتى في الرابعة عشرة من عمري؟*

م. أ. م - إربد. الأردن

●● من الطبيعي، أن يحب الأبناء آباءهم، ويخافون عليهم من كل سوء، ولكن لا يتحول الأمر إلى حزن شديد، وخوف مستمر، بكاء دائم وَهَم لا ينقطع يؤثر على حركتنا في الحياة، ويعوق أداءنا للواجبات.

يمكن أن نخاف ونحزن، ولكن نظل متماسكين أقوياء، كي لا تتحول حياتنا إلى حزن دائم، وكي نستطيع مواجهة الأمور بحكمة، فأنا لا أقول لك: دعك من هذا الأمر ولا تشغل نفسك به.. لا.. ولكن أيضاً لا تترك كل شيء، كي تبكي وتخاف وتجعل الحياة تقف عند هذا الأمر!

أما بالنسبة لإقناع أبيك، فهذا يحتاج منكم جميعاً إلى شيء من الصبر والحكمة، فلاداعي للحديث في هذا الأمر دائماً وفي كل وقت، حتى لا يفقد الكلام قيمته ويشعر بالضجر من محاولة النصح المستمر، بل الأفضل أن تجلسوا معاً من وقت لآخر جلسة أُسْرية يغلب عليها الحب والسعادة، تُعبرون فيها عن مدى حبكم لأبيكم وحرصكم عليه، وتتقدمون إليه برجاء حار أن يترك هذه العادة الضارة، وتحدثونه عن أضرارها، فإذا استجاب فاستمروا في الحديث، أما إذا شعر بشيء من الضيق، فينبغي إرجاء الحديث إلى وقت آخر.



أدهشني رأي عجيب في تربية الأولاد، رَدَّدتْهُ أستاذة لعلم النفس في إحدى الجامعات العربية، خلال مشاركتها في مؤتمر حول الطفولة، وقد أذاعت إحدى المحطات الفضائية رأيها من غير تعليق عليه!

ورغم أن نَصَّ ماقالته أمامي الآن، إلاّ إنني سأكتفي بذكر معناه، حتى لا نشارك في الترويج لصيغته (المحبوكة)، التي قد يظنها البعض من الأقوال المأثورة أو حقيقة لا تقبل الجدل.

قالت مامعناه أننا ينبغي أن نربي أولادنا، على أخلاق تخالف أخلاقنا، كي تناسب الزمن الذي سيعيشون فيه!! كيف ذلك؟! فالأخلاق ثوابت لا تتغير وخاصة في بلادنا العربية الإسلامية، وهل يمكن أن نجد قدوة لنا أفضل من رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل زمان ومكان؟ وقد كان صلى الله عليه وسلم خُلُقُه القرآن.

وهل يمكن أن نجد بدائل للأخلاق التي نسعى جميعاً للتمسك بها مثل الصدق والأمانه والكرم وإيثار وإكرام الضيف واحترام الكبير والعطف على الصغير.. إلى آخر هذه القائمة الرائعة، ولو فرضنا جدلاً أننا نريد أن نغير أخلاق أولادنا، فلابد أن نبدأ بأنفسنا، لأن القيم لا ينفع فيها مجرد التلقين، ولكن لابد من القدوة!

فالأخلاق ثوابت، أما الوسائل فإنها تتغير، ويجب أن نسعى كي نلحق بآخر ماوصل إليه العلم الحديث من غير تفريط في القيم الفاضلة السامية، وعلينا أيضاً ألاّ نأخذ مايقوله البعض في مجال التربية، على أنها مُسَلَّمَات لا تقبل النقاش، بل نقيس آراءهم على ماعندنا من ثوابت، ونستنير بآراء أهل الفضل من علماء التربية عندنا.

خليل الحداد

ضيف ثقيل

أبو الظرفاء

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج















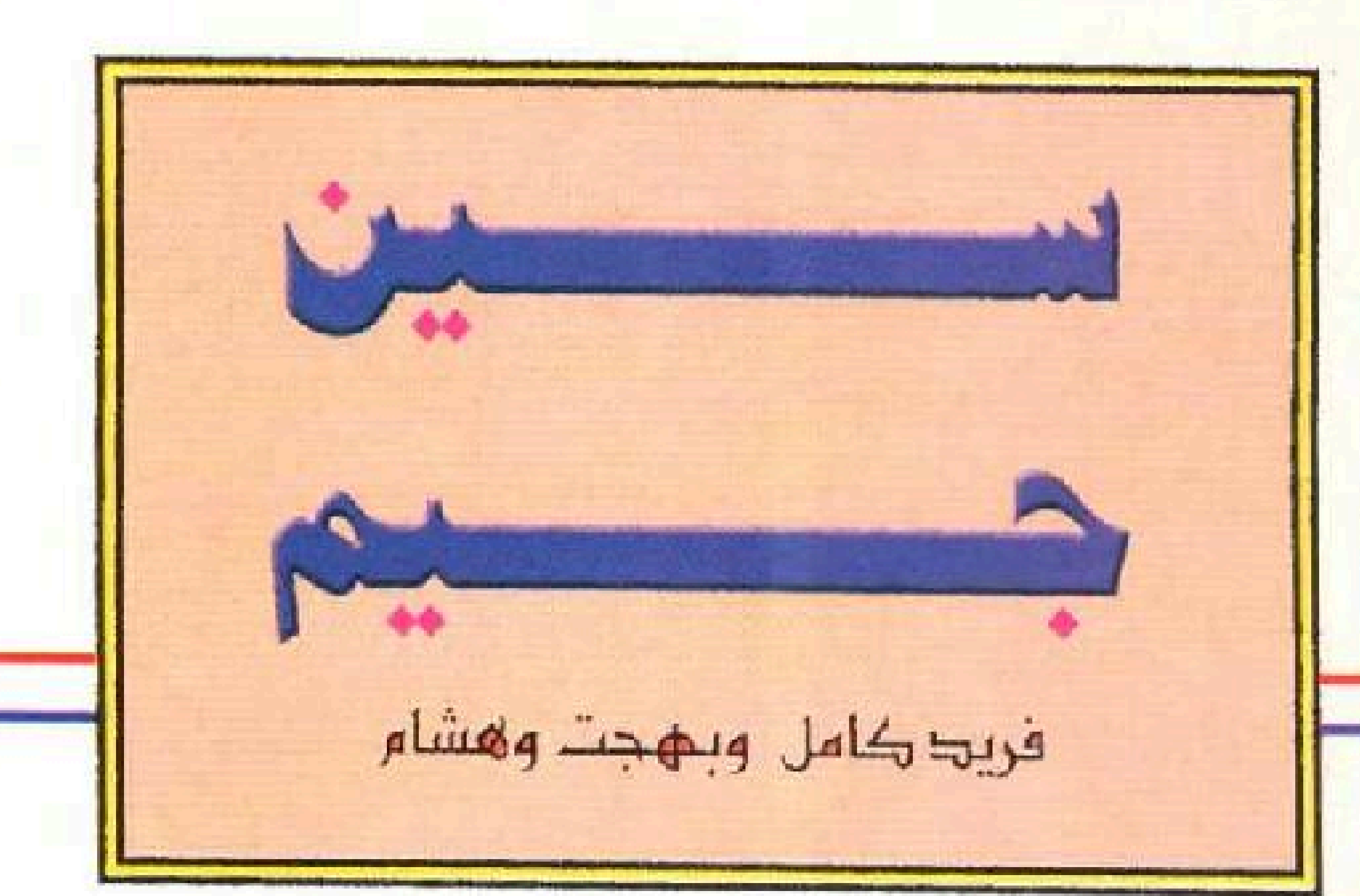



إفعل شيئاً.. يجب أن نتخلص منه
ماذا أفعل.. إنه ضيفي
إبحث عن طريقة.. تصرَّف..
سأتصرف
ياضيفي العزيز.. هل أنت سعيد بيننا؟
تنقصني أشياء قليلة.. ولكنني سعيد..
ألم تشتق لزوجتك والأولادك؟
فعلاً.. فعلاً..
أثرت في قلبي الشوق لهم.
رائع
إفرحي.. إنه يفكر في زوجته وأولاده.. سيرحل إليهم قريباً
ياليت!
ولكن
أترون.. حللت المشكلة وأحضرت زوجتي وأولادي..

س

كيف تحمل أمهات الحيوانات صغارها؟

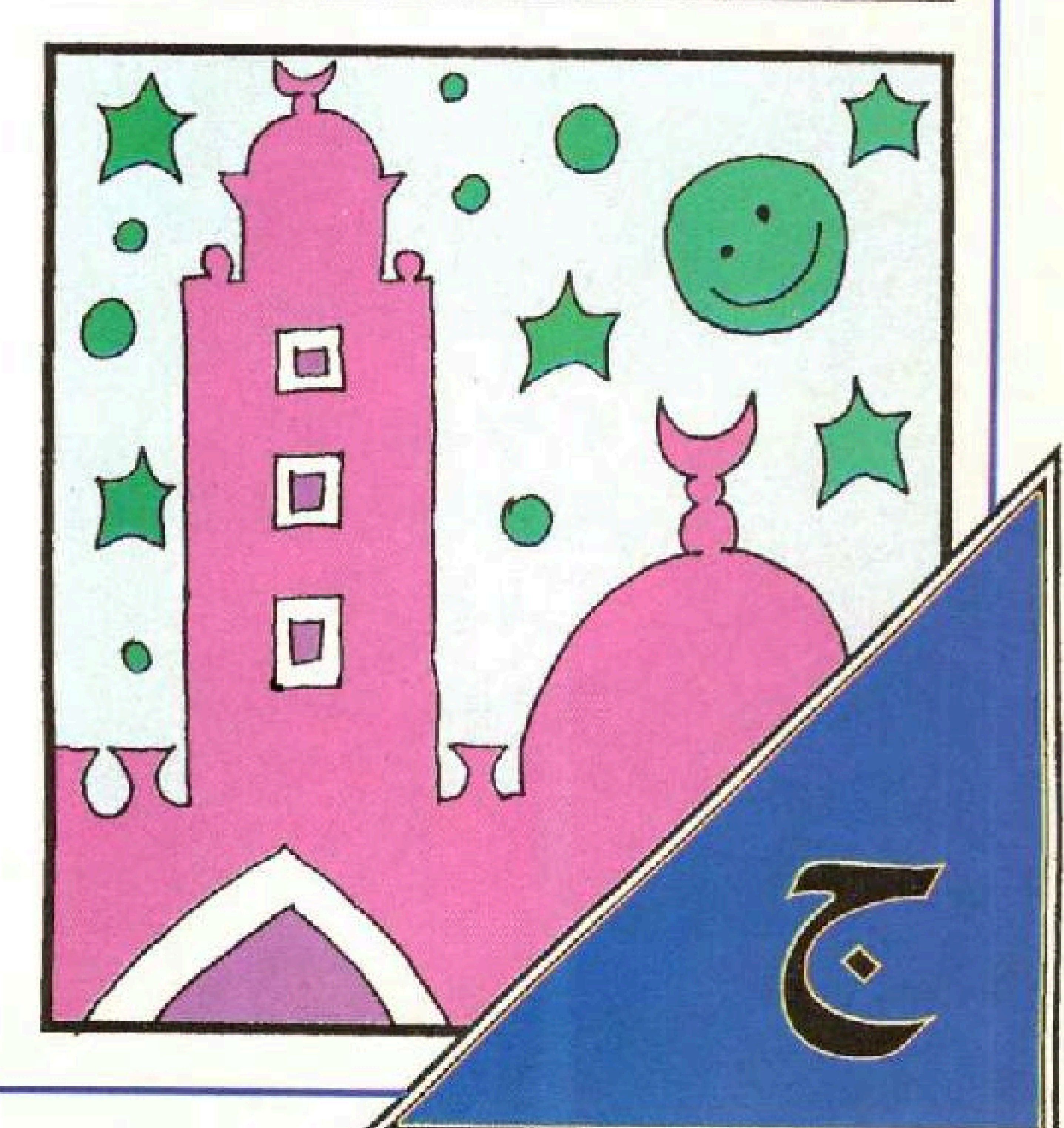
بطرق مختلفة تتوقف على تركيبها الجسماني وطرق معيشتها.. الغوريللا أو الشمبانزي، مثلاً، يحمل صغاره كالإنسان بين ذراعيه، بينما طائر البطريق - الذي ليس له ذراعان - يحمل صغاره على مقدمة قدميه، متعلقة بأخمص قدميه، وتحمل البجعة صغارها على ظهرها حينما تعوم، أما أنثى الحوت، فإنها لا تكاد تضع صغيرها حتى تحمله على ظهرها إلى سطح الماء ليتنفس. ويحمل الأسد وأمثاله من الحيوانات الوحشية (وضمنها القطط) صغاره بأسنانه من قفاها مع مراعاة ألاَّ يؤلمها، ويحمل قرد البابون صغاره متعلقة تحت بطنه، والقنفذ في جيب خاص عند بطنه، وتحمل بعض الأسماك صغارها داخل فمها حتى تنمو إلى الدرجة التي تمكّنها من أن تعيش مستقلة، فتبصقها في الماء.

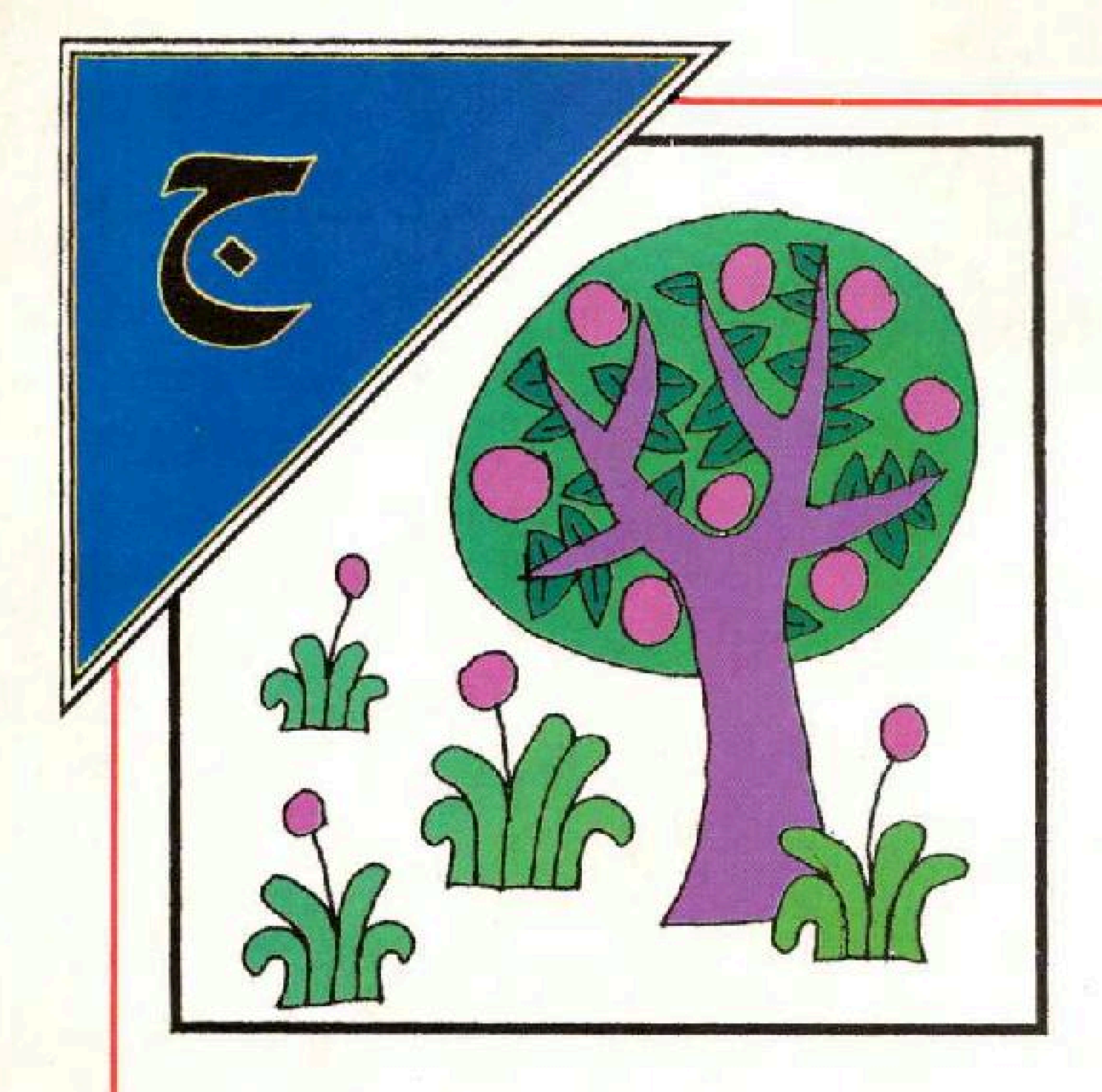


أين توجد أعلى المآذن في العالم؟

أعلى مآذن العالم هي مئذنة المسجد الجديد الذي أقامه جلالة الملك الحسن الثاني في مدينة الدار البيضاء بالمغرب، وارتفاعها ٢١٠ أمتار، ويشع من قمتها شعاع من الليزر الأخضر يشير إلى اتجاه الكعبة المشرفة.

ضرب هذا المسجد أرقاماً قياسية أخرى: سعته مائة ألف مصل، يزن سقفه ١١٠٠ طن ويمكن فتحه واغلاقه، عمل به ثلاثون ألفاً من الحرفيين (بمن فيهم قاطعو الأحجار وصانعو الزجاج) وتكلف بناؤه حوالي ٥٠٠ مليون دولار.





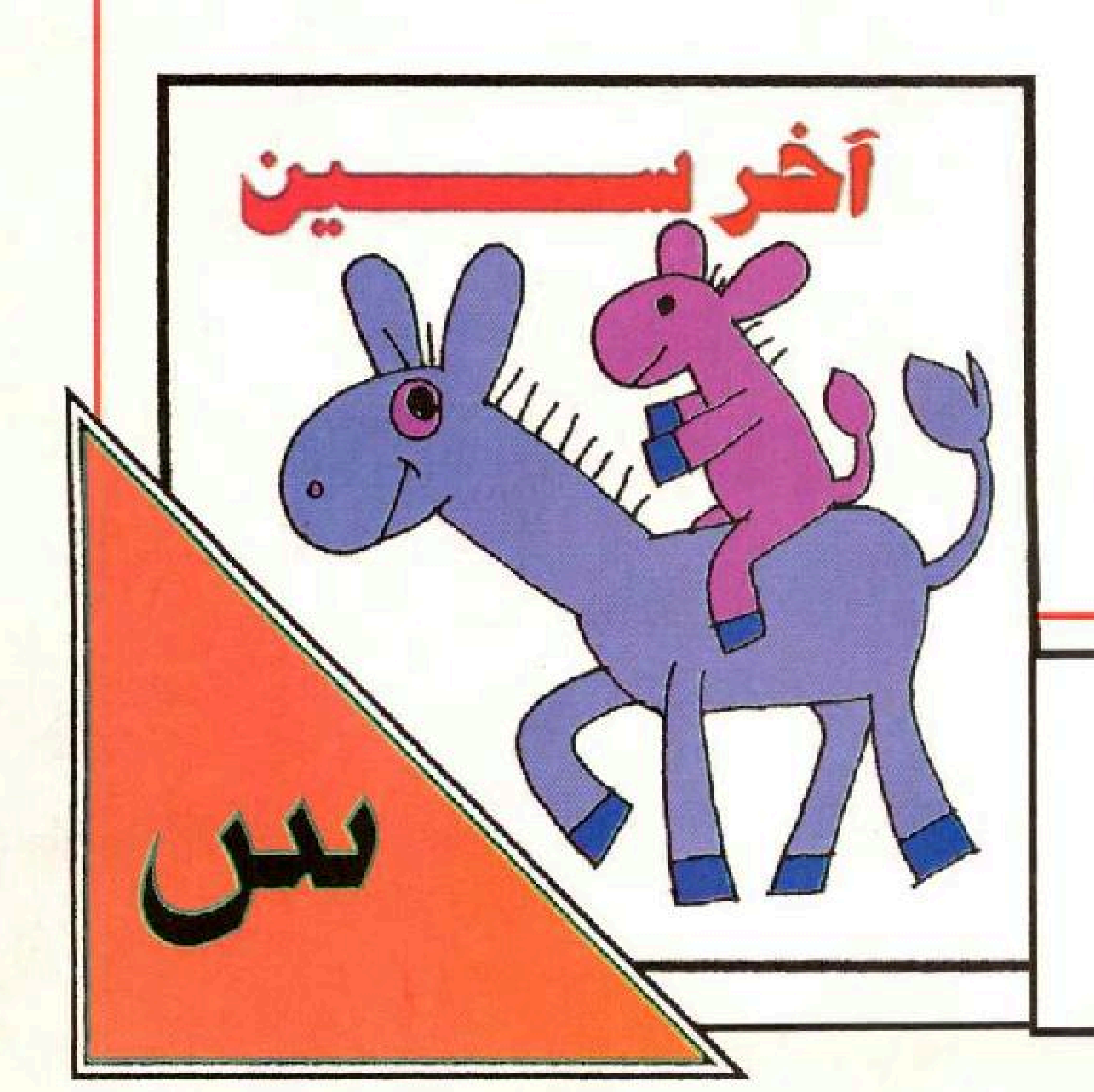
ماهي ثورة الزراعة الخضراء؟

من كل حبة قمح كانت تُزرع في الماضي كانت تُجنى ثلاث حبات، أما الآن فتجنى على الأقل عشر - أثمرت هذه الزيادة عدة عوامل، منها طريقة الزراعة واستخدام الأسمدة، لكن أهمها هو اختيار الأنواع الجيدة وتزويجها لانتاج سلالات تنتج عدداً أكبر في السنابل، حبوبها أكثر وأكثف وأكبر حجماً.

هكذا يعمل الإنسان لحل مشكلة شح الغذاء الذي لا يمكن زيادته بالسرعة التي يزيد بها عدد سكان كرتنا الأرضية، وكان عددهم في سنة ١٩٥٠ مليارين. وسيصل في سنة ٢٠٠٠ (أي بعد شهور) إلى الستة مليارات، أي أنّ الأفواه التي يجب إطعامها تزيد بسرعة ثلاثة أضعاف في نصف القرن!

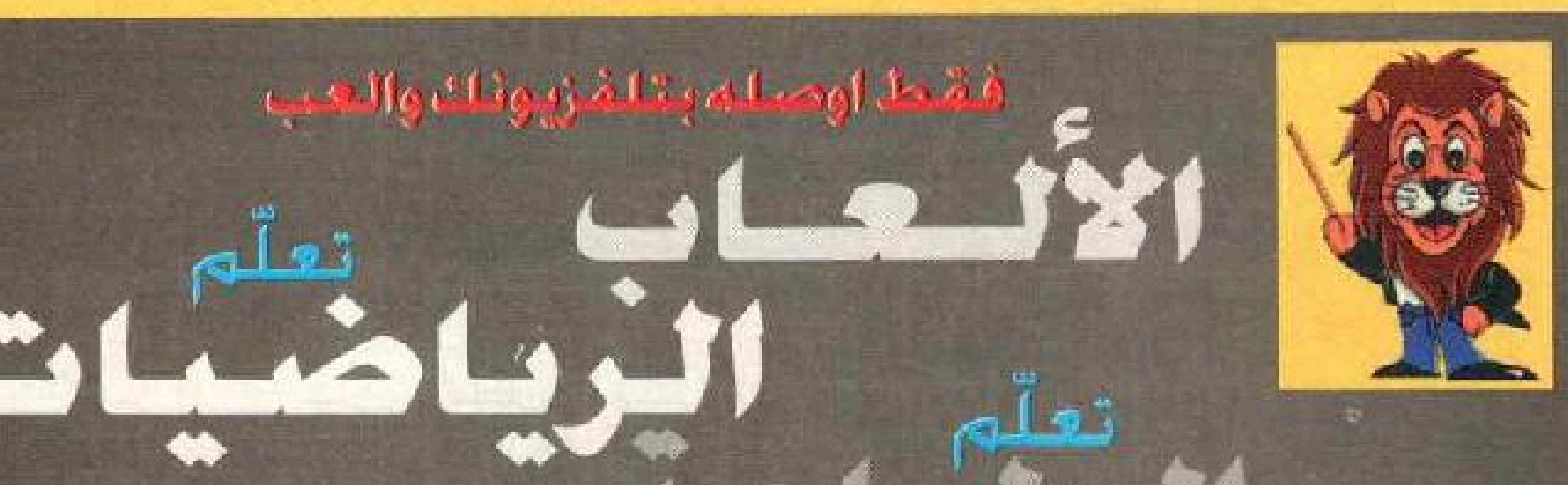
نعرف كلنا أن الجوع موجود في عالمنا، وتدل دراسات منظمة الأغذية العالمية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة أن أكثر من ٢٠٪ من سكان الأرض لا يتناولون كفايتهم من الطعام رغم «الثورة الخضراء» التي أنتجت سلالات جديدة محسّنة من القمح والذرة والأرز والصويا.. الخ.. والواقع أن إنتاج العالم من الغذاء لم يزد في الخمسة أعوام الأخيرة، بل قلّ قليلاً، بينما عدد السكان في زيادة مستمرة.

تحولت أبحاث خبراء الزراعة الآن من الثورة الخضراء (تحسين سلالات النباتات بزيادة كميات وأحجام ثمارها) إلى «الثورة الخضراء الثانية» التي تهدف إلى تحسين البناء الوراثي للنباتات: أي إنتاج سلالات منها منفّرة للحشرات، قادرة على مقاومة الآفات الزراعية والتقلبات الجوية المفاجئة، ولا تحتاج إلى أسمدة أو كميات كبيرة من الماء وتبقى ثمارها طازجة لمدد طويلة.. (وقد اكتشف العلماء أن تحصين النباتات بمضادات حيوية يؤثر أيضاً على الإنسان فيعطيه مناعة ضد الأمراض والجراثيم) وقد تمكّن علماء زراعيون أخيراً من انتاج نوع من الأرز مقاوم للآفات الزراعية ولا يحتاج إلى أية أسمدة، وينتج هكتار الأرض منه ١٣ طناً من الحبوب، بدلاً من عشرة أطنان فقط.



س. وكيف يحمل الحمار إبنه؟

ج. بهذا الشكل طبعاً...!



الترفيه - التعليمي للأطفال

ان الجهاز آيسدر المذهل الجديد ي سي - ٩٥ هو جهاز تعليم وترفيه ومركز العاب وجهاز كمبيوتر أيضاً. وهو للعائلة كلها.

لقد جاء ابتكار الجهاز آيسدر خصيصاً لأطفال اليوم "الأذكياء". وهو يتوافق مع أي جهاز تلفزيون، ويتيح لأطفالك أن يختاروا ما يعجبهم من تشكيلة برامج مبيتة تضم ١٦ برنامجاً.

اختبار رياضيات، تمارين لمفاتيح الكتابة، لعبة الطباعة، معالجة الكلمات، آلة حاسبة، معزوفات موسيقية وتأليف موسيقى ولوحة رسائل. وهناك كم هائل من الألعاب الأخرى أيضاً مثل: لعبة الحمّال ولعبة البساط السحري ولعبة وحش البالونات.

فقط اوصله بتلفزيونك والعب

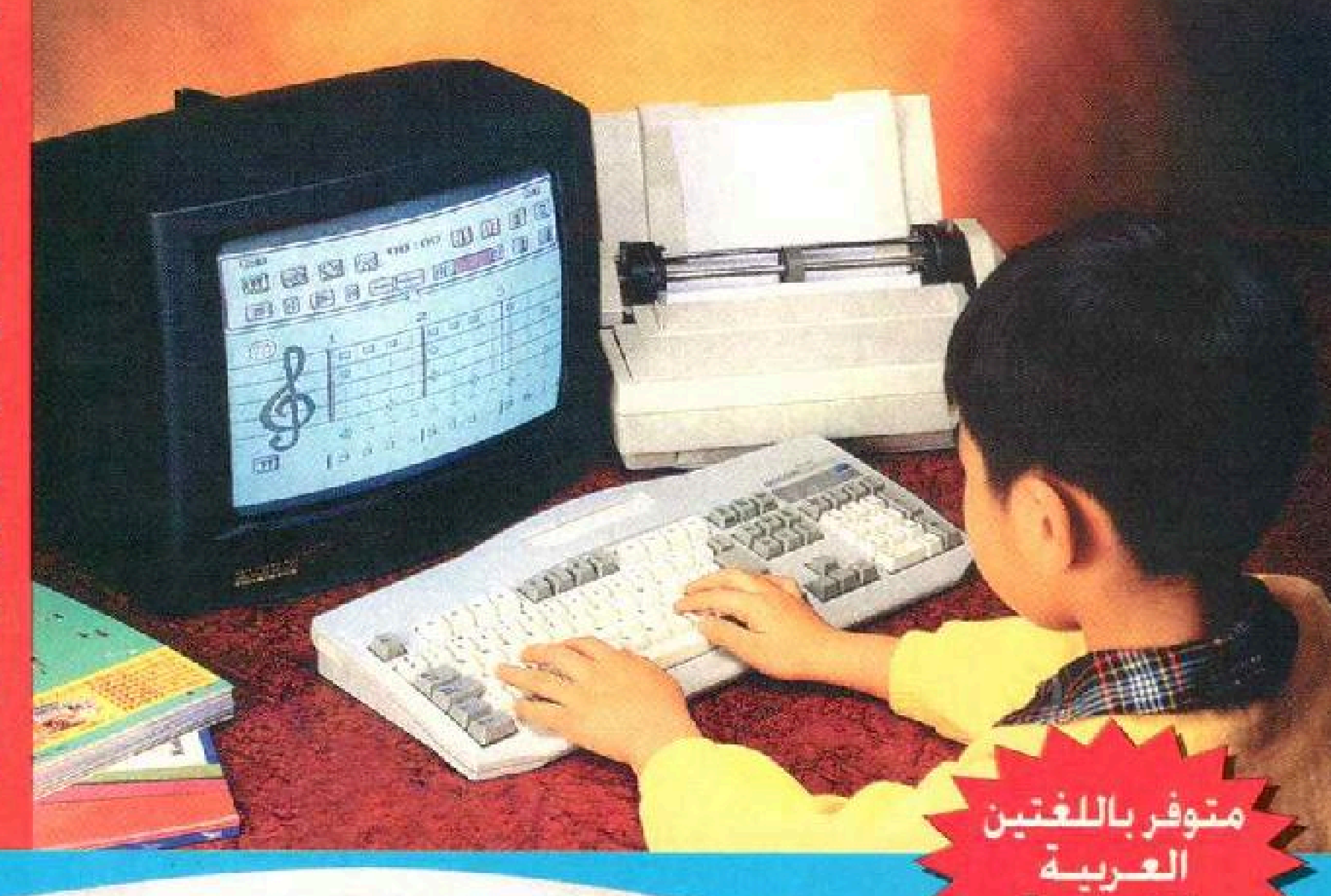
الألعاب

تعلّم **الرياضيات**

تعلّم **الطباعة**

تعلّم **معالجة الكلمات**

تعلّم **الموسيقى**



متوفر باللغتين العربية والانجليزية



تسويق: **الوكالة العربية للتجارة**. ص.ب: ٣٧٦. دبي. هاتف: ٥٣٥٣٦٦-٠٤. فاكس: ٥٣٤٥٢٢-٠٤
متوفر لدى: **الوكالة العربية المتحدة**. ديرة. دبي. هاتف: ٢١٥٨٤٥-٠٤. أبوظبي. هاتف: ٣٤٨٠٦٦-٠٢
التوزيع في عمان: **مؤسسة ابولو مسقط التجارية**. مسقط. هاتف: ٩٦٨-٧٠٤٣٧١
ومتوفر أيضاً لدى المحلات الرائدة ومحلات السوبرماركت والمحلات المعنية الأخرى في الامارات وعُمان.



نصف مليون

عاد أبوهريرة رضي الله عنه من البحرين، فأسرع إلى المسجد النبوي بالمدينة، والتقى بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد صلاة العشاء، سأله أمير المؤمنين عن أحوال المسلمين بالبحرين، ثم قال له: بماذا جئت؟ أجاب أبوهريرة: جئت بخمسمائة ألف درهم!

ظهرت الدهشة على وجه أمير المؤمنين، وقال لأبي هريرة: هل تدري ماتقول؟ أجاب أبوهريرة: نعم.. جئت بخمسمائة ألف درهم!، سأله عمر رضي الله عنه للمرة الثالثة: ماذا قلت؟ أجاب أبوهريرة: قلت مائة ألف.. ومائة ألف.. ومائة ألف.. ومائة ألف..ومائة ألف! فقال أمير المؤمنين لأبي هريرة: إنك ناعس.. إذهب الآن إلى دارك، نَمْ واسترح، ثم إئتني في الصباح.

عاد أبوهريرة إلى أمير المؤمنين في الصباح، فسأله قائلاً: بماذا جئت؟، أجاب أبوهريرة: بخمسمائة ألف درهم! أراد أمير المؤمنين أن يتأكد من مصدر ذلك المال فقال: هل هذا المال حلال طيب؟ أجاب أبوهريرة: نعم.. لا أعلم إلاَّ ذلك.

أخبر عمر رضي الله عنه المسلمين بذلك الخير الذي ساقه الله إليهم، واستشارهم في الطريقة التي يوزعه بها عليهم، فأشار عليه أحد المسلمين بطريقة مناسبة، فأخذ برأيه، وفرض أموالاً للمهاجرين والأنصار، وزوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سُنّة نبوية.. وفوائد صحية

أراد تلميذ في المرحلة الابتدائية، أن يقدم لأستاذه هدية، ذات قيمة في معناها، ولكنها زهيدة الثمن، تناسب إمكاناته المادية، فاختار هدية لها علاقة بِسُنَّةٍ أوصانا بها رسول الله ﷺ، وهذا يؤكد قيمتها، حيث أن رسول الله ﷺ، لا يأمرنا إلاَّ بما فيه خير الدنيا والآخرة.

اختار ذلك التلميذ (السواك) أو (المسواك)، الذي أوصانا رسول الله ﷺ، باستعماله في تنظيف الفم والأسنان، وَحَثَّنا على ذلك بقوله: «لولا أن أَشُقَّ على أُمتي، لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة».. وفي رواية أخرى: «عند كل وضوء».

لقد روى لنا هذا الحديث الصحابي الجليل، زيد بن خالد الجهني، وكان من أكثر الناس حرصاً على استعمال السواك، حتى إنه كان إذا جلس ينتظر الصلاة في المسجد، وضع السواك خلف أُذنه، مثلما كان يضع الكاتب قلمه.. لكل هذه الأسباب، اختار ذلك الطالب السواك أو المسواك، ليقدمه لمعلم (التاريخ والجغرافيا) بمدرسته الواقعة في إحدى المدن العربية، ظناً منه أنه سيفرح بهديته، ويتقبلها قبولاً حسناً، ولكن رد فعل المعلم كان مفاجأة لذلك التلميذ!

فقد نظر المعلم إلى السواك بغير اهتمام، وقال للتلميذ.. هل مازلتم تستعملون هذه الأشياء؟.. لقد تقدمت الدنيا واخترعوا الفرشاة ومعجون الأسنان! وقبل أن نعلق على هذا الكلام، سوف نذكر تجربة قام بها منذ سنوات، مدير معهد علم الجراثيم والأوبئة، في إحدى الجامعات الألمانية.

أمسك هذا العالم بالسواك، وهو العود المأخوذ من شجر الأراك، ثم حَوّله إلى مسحوق ووضعه على مزارع لأهم الجراثيم، التي توجد بكثرة في الفم، وتُسبب بعض أمراضه، فظهرت على مزارع الجراثيم آثار مثل الآثار التي يقوم بها البنسلين!

فالسواك، يحوي مواد مُطَهِّرة، وبلورات السيسليس، وأحماضاً ومواد عطرية وأملاحاً معدنية ومواد صمغية ونشا. وهذه البلورات التي يحتوي عليها السواك، تفيد كمادة منظفة للأسنان، وخاصة أنها بسبب صلابتها، تَحُك الطبقة الصفراء أو السوداء، التي تكسو الأسنان أحياناً، بسبب اهمال تنظيفها، فتسقط هذه الطبقة، بتكرار استعمال السواك، ثم المضمضة بالماء، كما يحتوي السواك على مادة عطرية تعطي الفم رائحة زكية وطعماً طيباً.

ورغم قيمة السواك، فليس هناك مايمنع من استعمال الفرشاة ومعجون الأسنان، أو الجمع بينهما، وخاصة أن السواك سهل الحمل والاستعمال وبالذات خارج البيت، وقبل صلوات الجماعة، فمن يستعمله يجني فوائده الصحية، وينال ثواباً لأنه اتبع سُنَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وتعليقاً على ما قاله المعلم، فإن العلم الحديث، يؤكد يوماً بعد يوم، الفوائد الصحية للعبادات واتِّباع السُنة النبوية، سواء من الناحية العضوية أو النفسية، ولكن المؤمنين الصادقين، لا ينتظرون رأي العلم الحديث فيما أمرهم به الله ورسوله، بل يفعلون ذلك امتثالاً لأمر ربهم، واتباعاً لسُنَّة نبيهم ﷺ.

فالسواك سُنَّة نبوية، يستحب الحرص عليها عند الحاجة، وخاصة في الأوقات التالية: بعد الأكل، وعند تَغَيُّر رائحة الفم، وقبل النوم، وعقب الاستيقاظ من النوم.





يقتلـــون أنبيـــاءهـــم!

كانت امرأة عمران، قد شعرت بالحزن والأسى، حينما وضعت مولودها، لأنها وضعت أنثى، لم يكن حزنها بسبب عدم حبها للبنات.. لا.. ولكنها كانت قد نذرت ما في بطنها لخدمة بيت المقدس، لذا فقد كانت تنتظر مولوداً ذكراً، حيث أن النذر للمعابد، لم يكن معروفاً إلاَّ للصبيان، كي يقوموا بخدمته، وينقطعوا للعبادة.

لم تفقد الأمل، سمَّتهَا (مريم)، وسألت الله تعالى أن يعصمها بعنايته وأن يحرسها برعايته، وأن يُحَصِّنها وذريتها من الشيطان الرجيم، فاستجاب الله تعالى دعاءها، وقَبِل نَذْرَها، وأتم نعمته عليها حيث رضي أن تكون ابنتها وفاءً للنذر الذي نَذَرَته، حينما كانت جنيناً في بطنها، والله سبحانه أعلم بما وضعت.

فرحت فرحاً شديداً، ثم حملت الطفلة الوليدة، وأسرعت بها إلى بيت المقدس، قدمتها للقائمين على أمره من العلماء والأحبار، وأخبرتهم أنها نذرتها لخدمة بيت المقدس، فاهتموا بأمرها، وأراد كل منهم أن يكفلها، لأنها إبنة إمامهم (عمران)، الذي مات حينما كانت جنيناً في بطن أمها.

كان زكريا ﷺ أكثرهم حرصاً على أن يقوم بكفالتها، وخاصة أنه زوج خالتها، فلما أصَرَّ الجميع على كفالتها، لم يكن أمامهم سوى اجراء القرعة، وذلك بإلقاء أقلامهم في النهر، حيث يفوز بها من يستقر قلمه، فيثبت ولايحمله تيار الماء الجاري، فلما فعلوا ذلك، لم يثبت سوى قلم زكريا ﷺ، فكان هو صاحب الحق في كفالتها.

بنى زكريا لها غرفة عالية في بيت المقدس، فكانت محرابها الذي تتعبد فيه، وكان كلما دخل عليها المحراب، وجد عندها رزقاً يفيض عليها، كان يجد عندها فاكهة الصيف في الشتاء، وفاكهة الشتاء في الصيف، سألها: من أين لك هذا؟ قالت: هو من عند الله، إن الله يرزق من يشاء بغير حساب.

كان زكريا ﷺ، قد بلغ من العمر مبلغاً، وأصبح شيخاً كبيراً، ولكن الله تعالى لم يهبه ذرية، وكان يخشى على قومه، من الذين

يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

يتولون الأمر من بعده، لما يعرفه من حالهم، وعدم تمسكهم بشريعتهم.

فلما رأى تلك المكرمات التي أكرم الله تعالى بها مريم، وما يفيض عليها من رزق، دفعه ذلك إلى أن يتوجه إلى الله تعالى بالدعاء، كي يرزقه الله تعالى ذرية، كي يذهب عن الدنيا مطمئناً، كان يناجي رَبَّه بما في نفسه، قال تعالى في سورة آل عمران: «هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّه، قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ».

استجاب الله دعاءه، وآتاه ماسأله، وأبلغه عن طريق ملائكته، حيث نادته وهو قائم يصلي في محرابه.. في مكان عبادته وخلوته، ومناجاته وصلاته، فقد بَشَّرَته الملائكة، بأن الله تعالى، سوف يرزقه بولد اسمه يحيى.. عَرف اسمه قبل مولده، كما أن صفاته معروفة أيضاً، كان سيداً وحصوراً.. سيداً كريماً في قومه.. سيداً في العلم والعبادة، وكان أيضاً (حصوراً).. يحصر نفسه عن الشهوات، يسيطر على نفسه من الانفلات، أو معصوم من الذنوب لا يفعلها، كأنه حصورٌ عنها، كما بَشَّروه أيضاً بأنه سيكون نبياً من الصالحين، قال تعالى: «فَنَادَتْهُ المَلاَئِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي المِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيى مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّداً وَحَصُوراً وَنَبِيّاً مِنَ الصَّالِحِينَ».

فلما تحقق زكريا عليه السلام من هذه البشارة، التي أخبرته الملائكة بها، أخذ يتعجب!!.. كيف يحدث هذا الأمر الخارق للعادة؟

فقد تقدمت به السِّن، وابْيَضَّ شعرُ رأسه، وتقدمت السن بزوجته أيضاً، وهي لم تلد من قبل، قال تعالى: « قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلاَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الكِبَرُ وامْرَأَتِي عاقِرٌ».. انه يسأل: (أنَّى) يكون ذلك؟ أي: كيف يكون ذلك؟ فيأتيه الجواب من الله تعالى بقوله سبحانه: «قال كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَايَشَاءُ».

ولكن زكريا عليه السلام ، كان متلهفاً لتحقيق البشرى، وبسبب دهشته، وأثر المفاجأة في نفسه، راح يسأل ربه أن يجعل له علامة، يعرف بها أن هذه البشرى قد تحققت، وأن امرأته قد حملت بذلك الولد الذي تَلَقَّى البشارة به، «قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً».

استجاب الله له، وأَعْلَمَهُ أن الآيةِ أو العلامة التي يتحقق بها من ذلك، ستكون في ذاته؛ حيث سَيَعْجَزُ عن الكلام ثلاثة أيام، يحتبس لسانه إذا أراد أن يتحدث إلى الناس، ولكنه ينطق إذا توجه إلى ربه وحده، يَذْكُره وَيُسَبِّحه قال تعالى: «قَالَ آيَتُكَ ألاَّ تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاثَةَ أَيَّامٍ إِلاَّ رَمْزاً، واذْكُر رَّبَّكَ كَثِيراً. وسَبِّح بِالعَشِيِّ والإبْكارِ».

مرت الأيام، ووضعت زوجة زكريا عليه السلام مولودها يحيى، بدأ يكبر ويترعرع، حتى صار صبياً، ثم يأتي دوره كي يحمل الأمانه. ويأتيه هذه النداء العلوي من السماء، قال تعالى: «يايحيى خُذْ الكتابَ بِقُوَّةٍ» والكتاب هو التوراة، كتاب بني اسرائيل من بعد موسى عليه السلام ، وقد كان أنبياؤهم يُعَلِّمون الناس ماجاء فيه ويحكمون به، وقد وَرَثَ يحيى أباه زكريا.. ورثه في العلم والحكمة والنُّبُوَّة في بني اسرائيل، ولم يرثه في مال، فقد قال رسول الله ﷺ: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث»، كما أن زكريا عليه السلام كان نجاراً، يعمل بيده، ويأكل من كسبها.

لقد زَوَّد الله يحيى عليه السلام بما يعينه على حمل الرسالة، فقد آتاه الله الحكمة وهو لايزال صبياً، كما آتاه الحنان، فكان شيئاً في طبعه، حيث أن الحنان صفة ضرورية للنبي الذي أمره الله، بتأليف القلوب والنفوس، واجتذابها في رفق ولين، كما آتاه الله الطهارة والعفة ونظافة القلب.. آتاه الله كل هذا وهو لايزال صبياً كي يَخْلُف أباه.

كان يحيى عليه السلام بارعاً في شريعة موسى، ومرجعاً مهماً لكل من يسأله فيها، وكان يدعو الناس للتوبة، ولكنه لقى مصير بعض أنبياء بني اسرائيل، حيث أنهم قتلوه!!.. مثلما قتلوا من قبله عدداً من أنبيائهم!!.. فهذه إحدى صفاتهم.. إنهم يقتلون أنبياءهم!!

هكذا كانت قصة ميلاد يحيى عجيبة، ولكن الأعجب منها، قصة ميلاد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ، والتي سنلتقي معها العدد القادم إن شاء الله.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

معنى: البخت

● قال رسول الله ﷺ: «صِنْفان من أهل النار لم أرهما: قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس، ونساء كاسيات عاريات مُمِيلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البُخْت المائلة، لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها»، فمامعنى البُخْت؟

راشد سعيد أحمد - البحرين

●● البُخْت: نوع من الإبل، وهذا الحديث من معجزات النُّبُوَّة، حيث رأى الناس ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم، من غير أن يراه.

الاستحمام يوم الجمعة

● هل يُستحب للمسلم الاستحمام يوم الجمعة قبل ذهابه للصلاة؟

حسن إقبال نجواني - سلطنة عمان

●● نعم، يُستحب أن يغتسل المسلم يوم الجمعة، وأن يلبس ثياباً نظيفة، ويتعطر إذا كان عنده شيء من العطر، ثم يذهب إلى المسجد لصلاة الجمعة.

ختم القرآن

● ماهي الفترة التي يستحب أن يختم فيها المسلم القرآن الكريم؟

هبة مصابني - حلب - سوريا

●● يُستحب للمسلم أن يختم القرآن (أي يقرأه كله) كل سبعة أيام، ويُكْرَه أن يؤخر ختم القرآن أكثر من أربعين يوماً، إذا لم يكن له عذر.

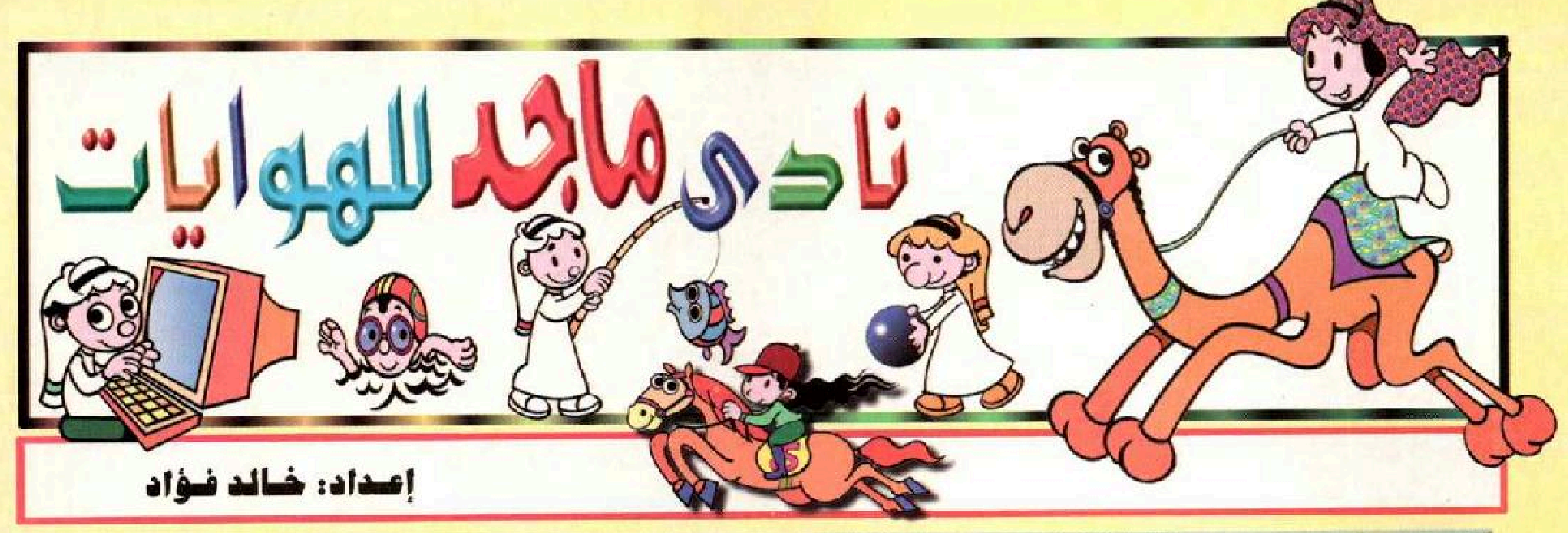
القراءة في سنة الفجر

● ماذا أقرأ بعد الفاتحة، في ركعتي سُنَّة الفجر؟

فاتن عيد أبوعلول - حولي - الكويت

●● يُستحب أن نقرأ في الركعة الأولى من سُنَّة الفجر بعد الفاتحة سورة (قُل ياأيها الكافرون)، وفي الركعة الثانية بعد الفاتحة: (قل هو الله أحد).


هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد

افتتاح «أنيق» لمونديال السيدات

١٦ فريقاً تنافست والمباراة النهائية السبت

تميّز حفل افتتاح بطولة كأس العالم للسيدات بحضور جماهيري مكثف ملأ ستاد العمالقة في نيويورك، وبفقراته المتنوعة، وشعاره الجميل الذي قال: (شاهدونا نلعب)!

قام الأمين العام للأمم المتحدة بافتتاح المسابقة عندما قام بركل ضربة البداية لمباراة الإفتتاح مع «سب بلاتر» رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

كانت «الفيفا» قد وافقت على رفع علم الأمم المتحدة في مباريات البطولة، في إطار علاقة التعاون بين الأمم المتحدة والفيفا.

تنافس ١٦ فريقاً من كل قارات الدنيا، حيث جاءت انطلاقة البطولة ساخنة، وتميّزت المباريات بوفرة الأهداف، وبعروض شيّقة قدمتها اللاعبات البرازيليات والأمريكيات والصينيات.

يُقام نهائى البطولة يوم السبت المقبل.



★ مايكل جوردان.. على الغلاف ٤٢ مرة!!

مايكل جوردان نجم التنس الأمريكي، ظهر على أغلفة مجلة «الرياضة بالصور» التي تهتم بأخبار الرياضة ونجومها في أمريكا، ويتجاوز عدد قرائها ٢٣ مليون قارىء، (٤٢) مرة حتى ١٦ فبراير ١٩٩٨.

الرقم القياسي السابق، كان (٣٤) مرة، وكان مسجَّلاً بإسم بطل الملاكمة العالمي الشهير «محمد علي كلاي»!

أبطال فوق العادة

هوايتي.. الدلتا بلان

التحليق بواسطة الأجنحة

بدأت هذه الهواية في ألمانيا في بداية القرن التاسع عشر. ابتكرها مهندس ألماني، وتطوّرت وانتشرت بشكل كبير في السنوات الأخيرة.

بدأ تنفيذ الرسوم الخاصة بهذه الهواية منذ العام ١٩٥٠، بفضل أعمال البروفيسور «فرنسيس روجاللو» الذي اعتمد على دراسة تيارات الهواء، وميكانيك الطيران.. ويتم تركيب الأجنحة وهي مصنوعة من الألومنيوم، ويُستعمل قماش من البلاستيك القوي جداً، وقد أُجريت جميع التجارب في بداية الخمسينات في وكالة الفضاء الوطنية في الولايات المتحدة الأمريكية «ناسا».

ينطلق ممارس هذه الهواية، من فوق

* أصغر رياضية..
تحقق المليون دولار الأول!

في عام ١٩٩٧، وفي عامها السابع عشر، أصبحت «مارتينا هينجيز».. أصغر رياضية تكسب من المباريات التي لعبتها.. مليون دولار!

وفي أبريل ١٩٩٧، كانت اللاعبة رقم ١ في العالم في لعبة التنس، قد حققت ٣ ملايين دولار.

«مارتينا»، حققت في نفس العام، (٣٧) انتصاراً متتالياً، بينما ظل الرقم القياسي لعدد الانتصارات خلال عام واحد.. مسجلاً بإسم الألمانية «ستيفي جراف»، التي حققت الفوز ٤٥ مرة متتالية خلال عام ١٩٨٧.





التيلة

تشتهر هذه اللعبة في العديد من بلاد الوطن العربي، خاصة الكويت. ولها عدة أسماء مختلفة.. فتُسمى: «التيلة»، و«الخال»، و«الزقطة».

* **ميدان اللعب:** يُرسم مربع طول ضلعه لا يقل عن ٥٠ سنتيمتراً.

* **الأدوات المستخدمة:** يجب على لاعبي هذه اللعبة إحضار خمس حصوات منتقاة بعناية، بحيث لا يزيد حجم الواحدة عن حجم حبة الفول، وتكون في الغالب ملساء، ويمكن استخدام الكرات الزجاجية.

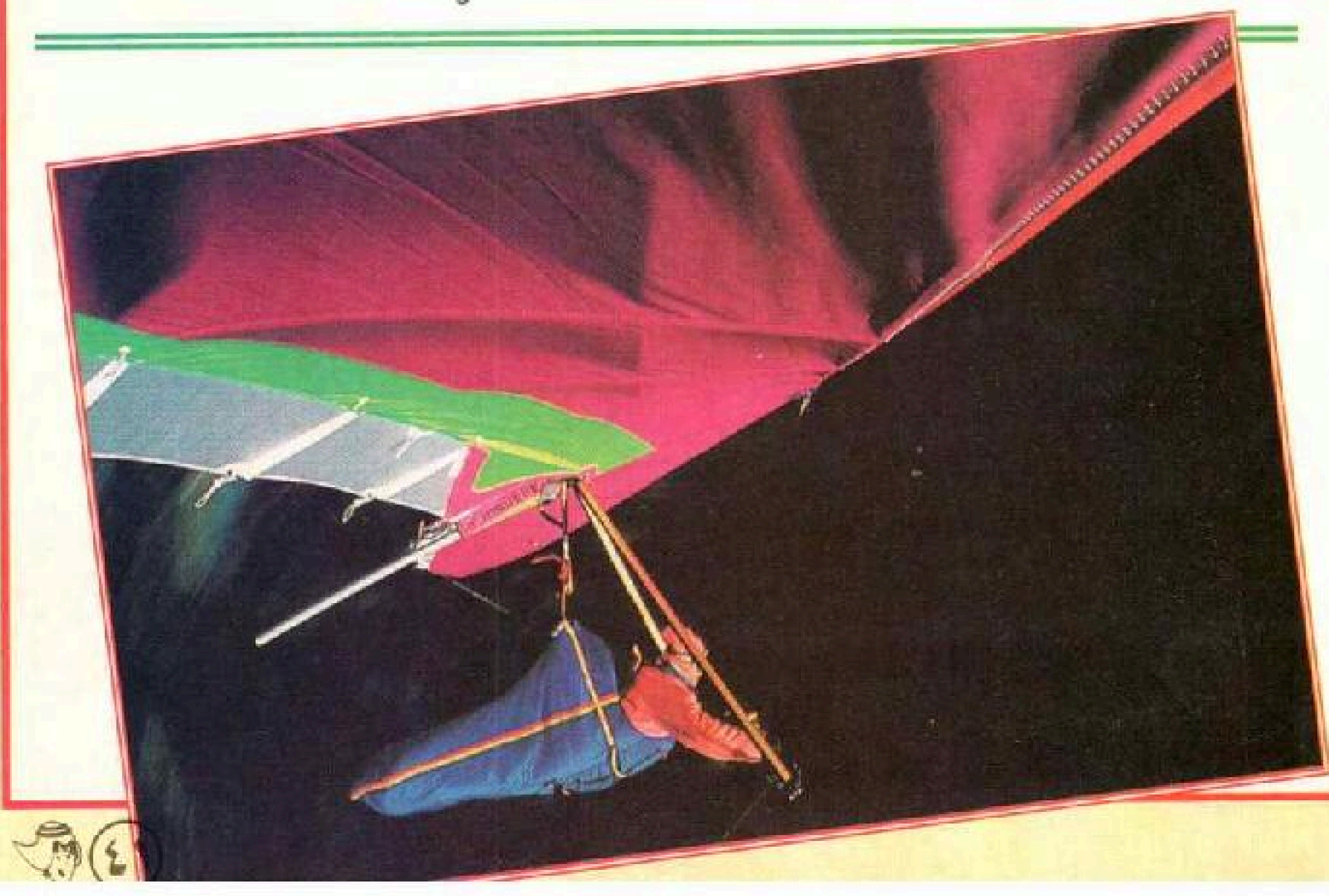
* **عدد اللاعبين:** إثنان، أو أربعة.

* **تكتيك اللعب:** يقوم كل لاعب برمي حصاة واحدة، أو كرة زجاجية في الجو، ثم يلتقط الأربع بسرعة قبل أن تسقط الخامسة، ثم يلتقط اللاعب كل حصاة على حدة بعد أن يُلقي بواحدة في الجو.. ليلتقطها قبل أن تسقط، ثم يقوم بمحاولة قلب يده بسرعة، بشرط أن يتلقى الحصوات بظهر يده.. ليختار بعد ذلك اللاعب المنافس «عروسته»، وتُسمى في بعض البلاد بـ «الخال»، أي الحصاة التي يريدها، وتكون في الغالب في مكان صعب على ظهر كف اللاعب الذي يجب أن يقوم بحركات متوازنة بكف يده.. لتسقط بعدها الحصوات، باستثناء «العروسة» التي يجب مسكها بين إصبعين، وهكذا.. وكلما أخفق اللاعب في خطوة.. انتقل اللعب للفريق المنافس، وحين يعود اللعب إليه مرة أخرى.. يبدأ من حيث أخطأ.

* **قواعد اللعب:**

[١] إذا استطاع اللاعب اجتياز الدور بنجاح، يقولون له: (خالك) أو (عروستك).. نجا. أما إذا سقط قالوا له: (خالك) أو (عروستك).. مات.

[٢] إذا سقط (الخال) أو (العروسة) أثناء إسقاط الحجارة من فوق ظهر يد اللاعب، أو أثناء التقاطه بعد قذفه.. يُنقل اللعب للخصم، وتُحتسب نقطة على اللاعب الذي فشلت محاولته.



التلال العالية بسرعة، ويتعلق بهذه الآلة الغريبة.. ويطير في الجو تاركاً تيارات الهواء تُحرّكه، فيصعد ويهبط، ويقطع مسافات طويلة جداً، وبلغت أطول مسافة تم قطعها في هذه الهواية (١٣٧) كيلومتراً، قطعها الأمريكي روبرت برويت عام ١٩٩٢.

ويُطلق على آلة الأجنحة الطائرة هذه إسم (دلتا بلان)، لأن أجنحتها صُمِّمَتْ بشكل حرف (دلتا) اليوناني.

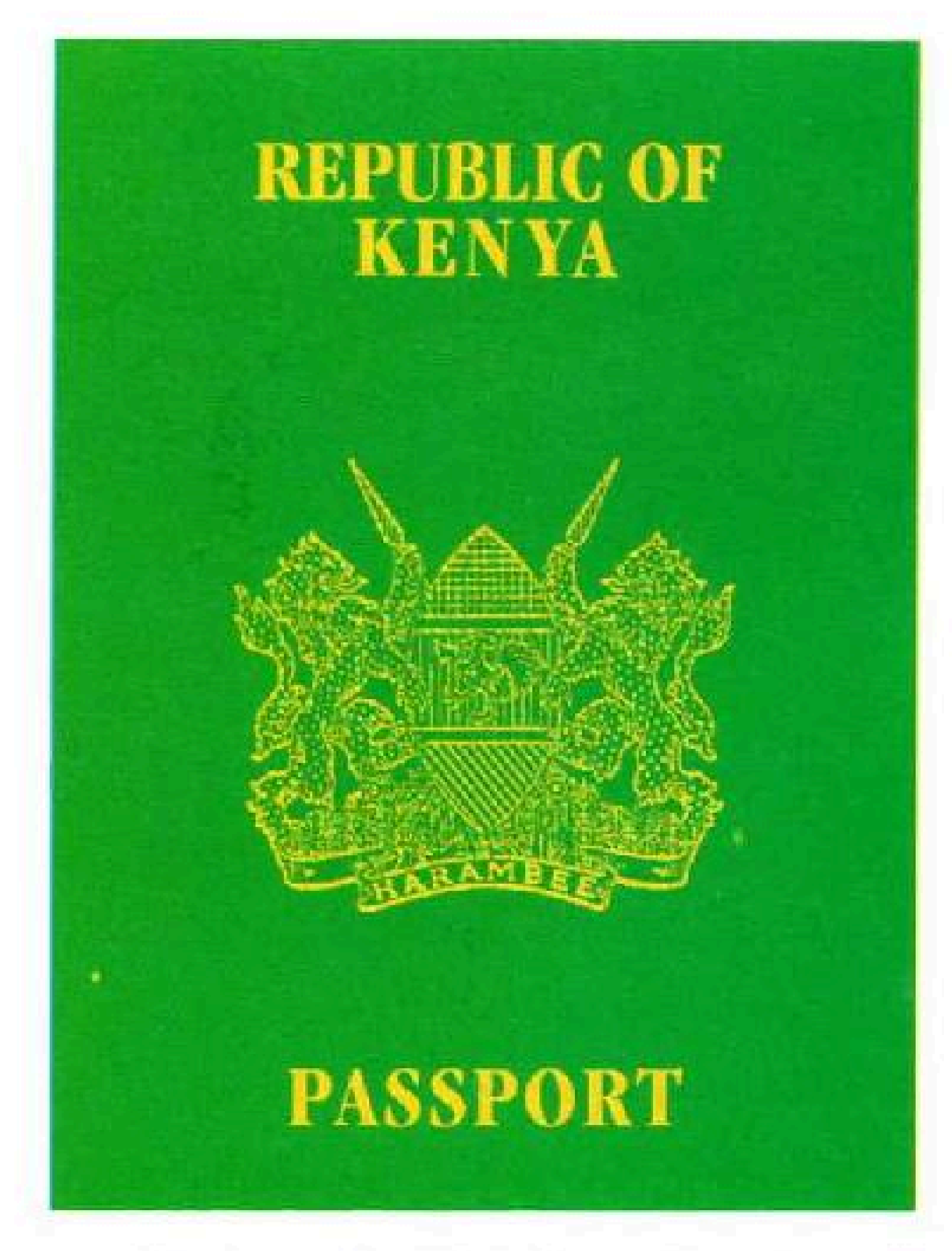


التنس

انطلقت لعبة التنس من انجلترا.. لكن أصلها فرنسي..

في عام ١٥٣٠، أقام ملك بريطانيا هنري الثامن أول ملعب تنس في العالم في حدائق قصره.. وفي عام ١٨٧٤ صُنع أول مضرب تنس في بريطانيا.

وللفوز في مباراة التنس يجب على اللاعب، أن يفوز بالنقاط التي تُؤهله للفوز بالأشواط التي تُؤهله للفوز بالمجموعات، ومن ثمَّ المباراة.

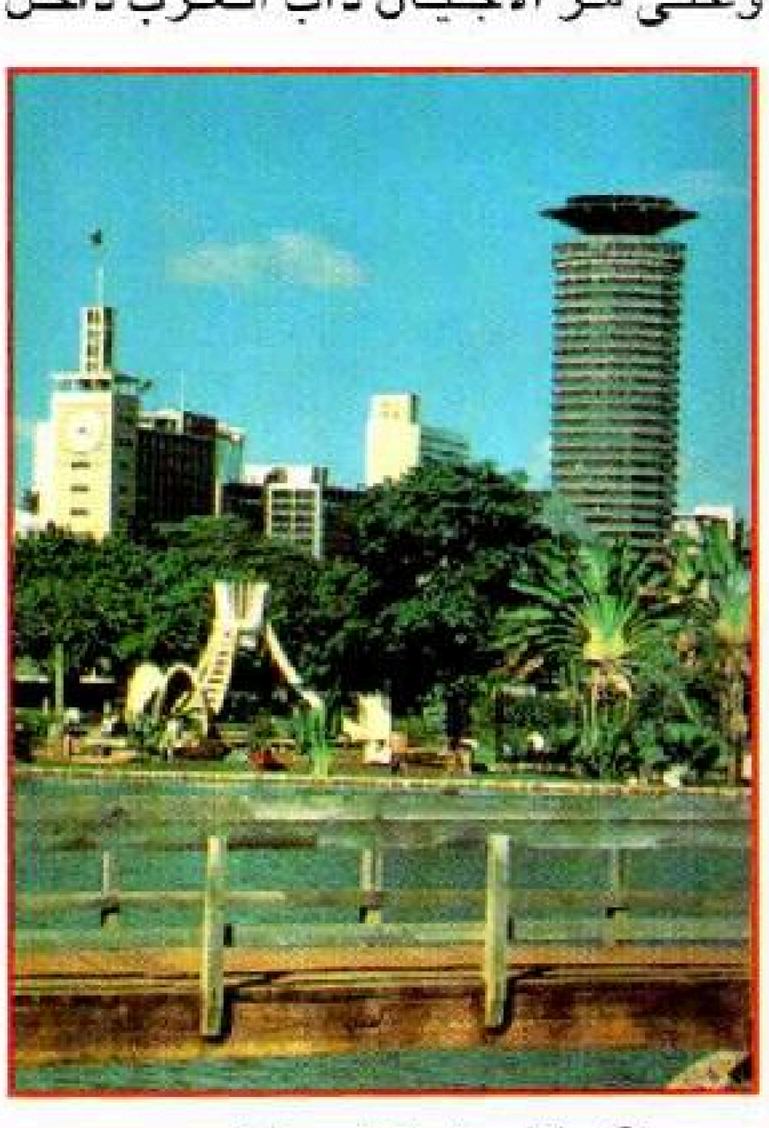


كينيا.. طبيعة ساحرة.. وسفاري

تقع كينيا في شرق وسط أفريقيا، إنها بوابة خروج للدول الأفريقية المجاورة التي لاتملك منافذ بحرية. يحد كينيا من الشمال كل من السودان وأثيوبيا، ومن الجنوب والجنوب الغربي تنزانيا، ومن الشرق الصومال والمحيط الهندي، ومن الغرب بحيرة فيكتوريا وأوغندا.

نزل العرب كينيا عندما كانت أرضها جزءاً من سلطنة عمان في شقها الأفريقي (١٨٠٦-١٨٥٦) حيث كان لها امتداد في شرق أفريقيا. فرضت بريطانيا الحماية عليها في عام ١٧٨٧ وأطلقت عليها اسم «بلاد الرجل الأبيض» حيث تم توطين عدد كبير من البيض.

خاضت كينيا معارك ومفاوضات حتى نالت استقلالها في ١٢ ديسمبر ١٩٦٣. وعلى مر الأجيال ذاب العرب داخل المجتمع الكيني فاختلطت الملامح الأفريقية بالتقاليد العربية. في كينيا أيضاً جالية كبيرة من الهنود الذين أتوا على السفن العربية خلال ازدهار التجارة العربية الهندية، وهم يشكلون مجتمعاً خاصاً بهم.



● منظر عام للعاصمة نيروبي.

المساحة.. والسكان

تُقدر مساحة جمهورية كينيا بحوالي ٥٨٢ ألفاً و٦٠٠ كيلومتر مربع، في حين بلغ عدد السكان حوالي ٢٧ مليوناً و٨٨٥ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٥.

آلو.. كينيا

إذا أردت الإتصال بجمهورية كينيا، أدر الرقم: «٠٠٢٥٤» قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة التي يسكنها.

مطارات.. وموانىء

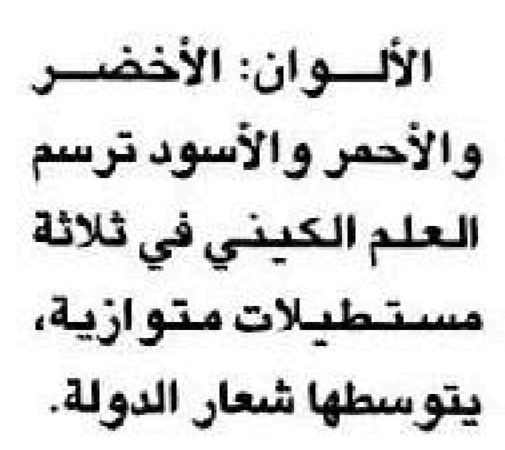
مطارات: نيروبي «جومو كينياتا» الدولي، ممباسا «موي» الدولي، ومطار الدورات الدولي. أما «ممباسا» فهو أهم الموانىء في كينيا.

العملة

«الشيلنج» هو العملة الرسمية المتداولة في كينيا، وينقسم إلى ١٠٠ سنت. الدولار يساوي ٦٨ر١٦ شيلنج.

العلم والشعار





الألوان: الأخضر والأحمر والأسود ترسم العلم الكيني في ثلاثة مستطيلات متوازية، يتوسطها شعار الدولة.



نيروبي.. العاصمة

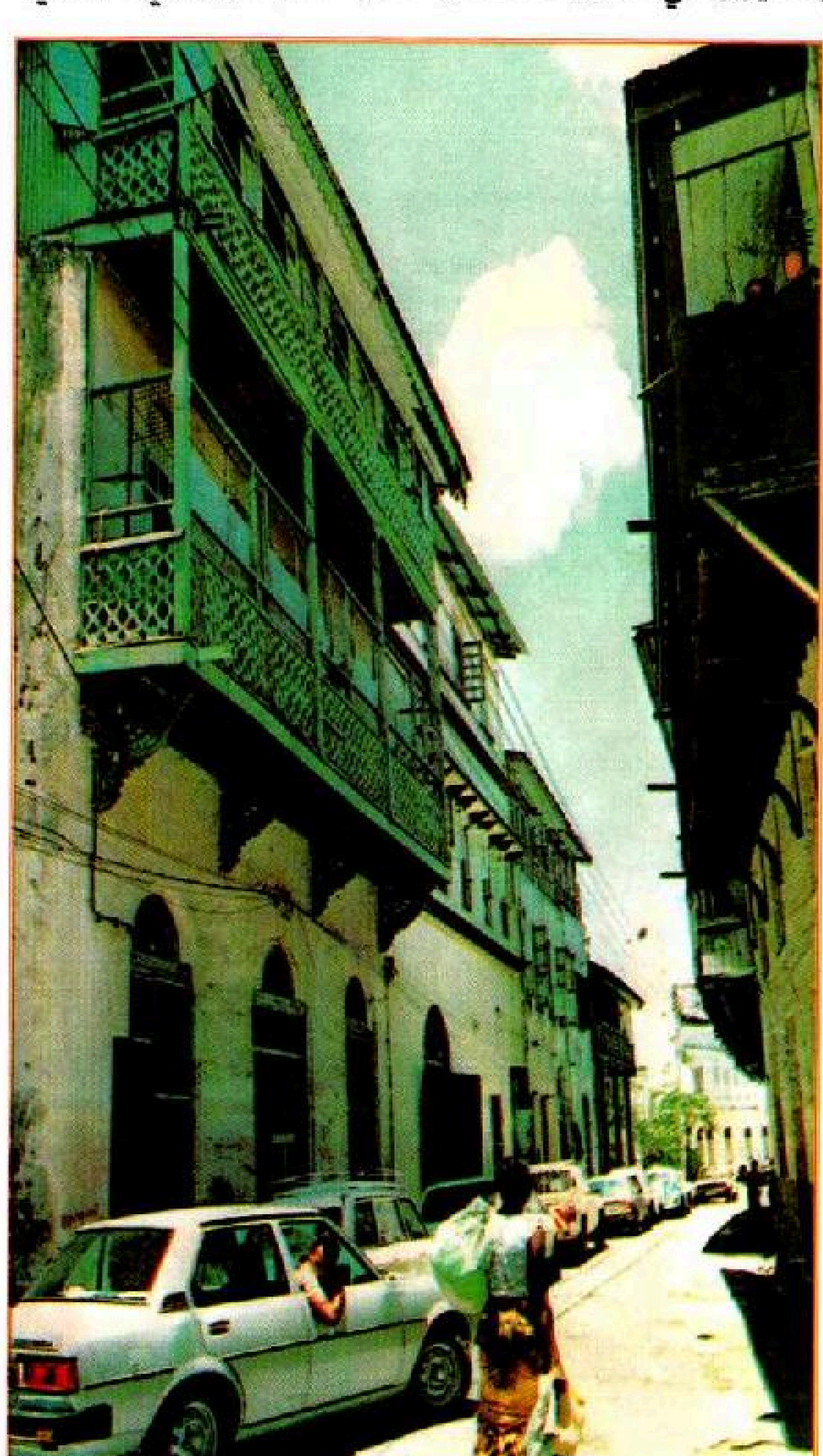
تقع نيروبي جنوبي كينيا، على ارتفاع ١٦٦٠ متراً عن سطح البحر، إنها عاصمة الدولة، كما أنها المركز الرئيسي اقتصادياً وإدارياً وثقافياً وتعتبر واحدة من أكثر المدن الأفريقية نمواً، وأهم الصناعات فيها المنسوجات وأدوات البناء. بلغ عدد سكانها حوالي مليون و٥٠٠ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٠.

أهم معالم نيروبي السياحية: المتحف القومي الذي يعرض مراحل تطور التاريخ الطبيعي والجيولوجي في كينيا، مكتبة ماك ميلان التذكارية، متحف قلعة المسيح التاريخي الذي بناه البرتغاليون في القرن السادس عشر، متنزه نيروبي الوطني، ومعهد الموسيقى الكينية الذي أنشىء في عام ١٩٤٤.

***

المناخ

يقسم خط الإستواء كينيا إلى منطقتين مناخيتين، أولاهما في الشمال ومناخها حار وأمطارها قليلة نسبياً، المنطقة الثانية هي الواقعة جنوبي خط الإستواء ومناخها رطب ومتوسط درجة الحرارة في شهري يونيو ويوليو حوالي ٢٤ درجة مئوية، وفي شهري فبراير ومارس حوالي ٢٨ درجة مئوية.



● طراز العمارة العربي في بعض شوارع ممباسا.

بحـــيرة فيكـــتوريـــا

تقع بحيرة فيكتوريا وسط أفريقيا على حدود كل من أوغندا، كينيا، وتنزانيا. تبلغ مساحة البحيرة ٦٩ ألفاً و٤٨٢ كيلومتراً مربعاً، وهي ترتفع ١١٥١ متراً عن سطح البحر. طول بحيرة فيكتوريا ٣٣٧ كيلومتراً وعرضها ٢٤٠ كيلومتراً، وهي بذلك من أطول وأعرض البحيرات في العالم، كما أنها ثانية كبرى البحيرات العذبة في العالم، وهي من أكبر منابع نهر النيل. سُمّيت البحيرة بهذا الاسم تخليداً لذكرى الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيـــا.

❊ ❊ ❊

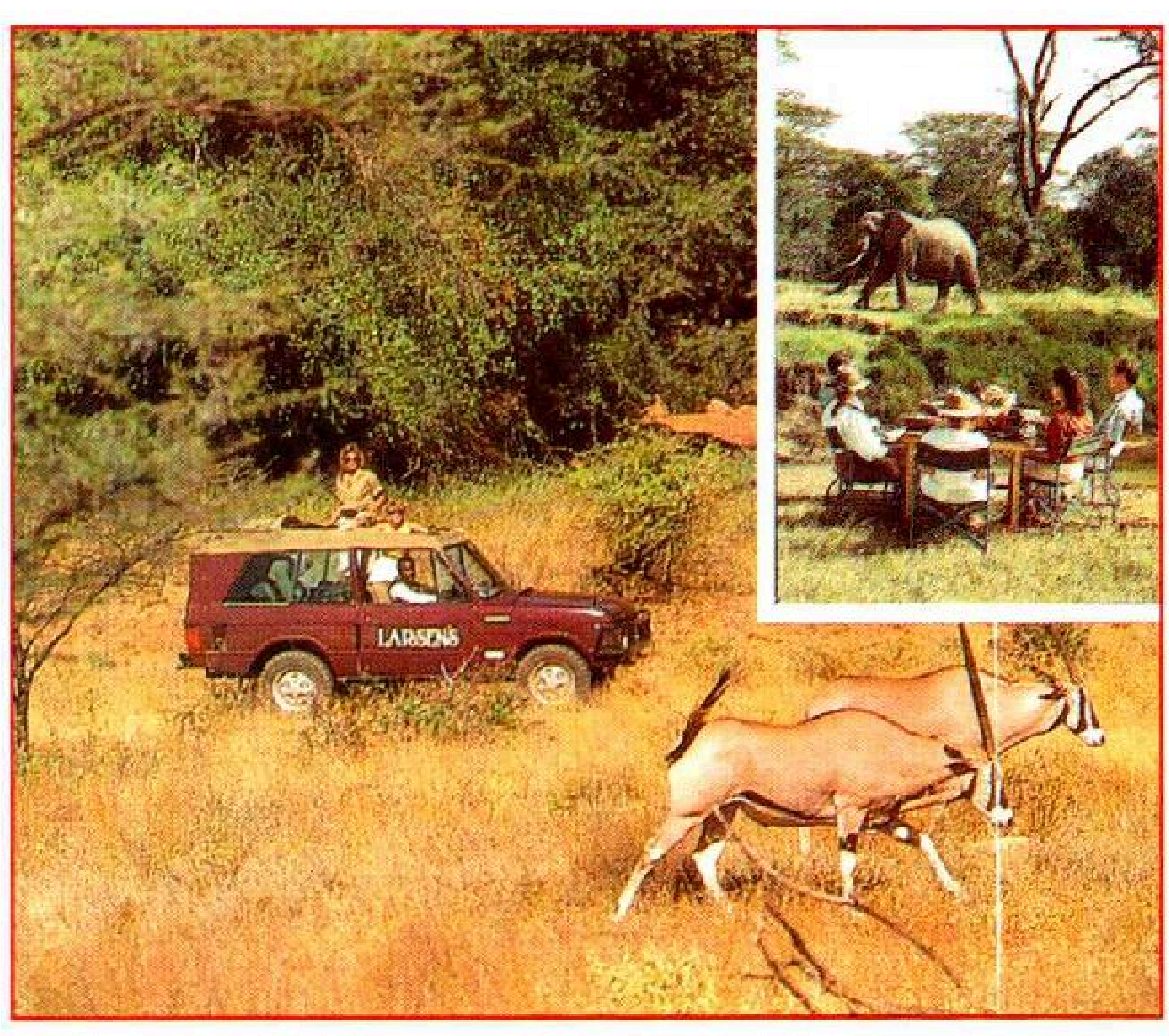
مهرجـانـــات

عندما تزور كينيا يستقبلك شعبها بابتسامة واسعة على وجوههم السمراء وهم يقولون لك «جامبو» تحيتهم المعروفة. للكينيين فلكلورهم الراقص الذي يقدمونه في المهرجانات والاحتفالات الشعبية.

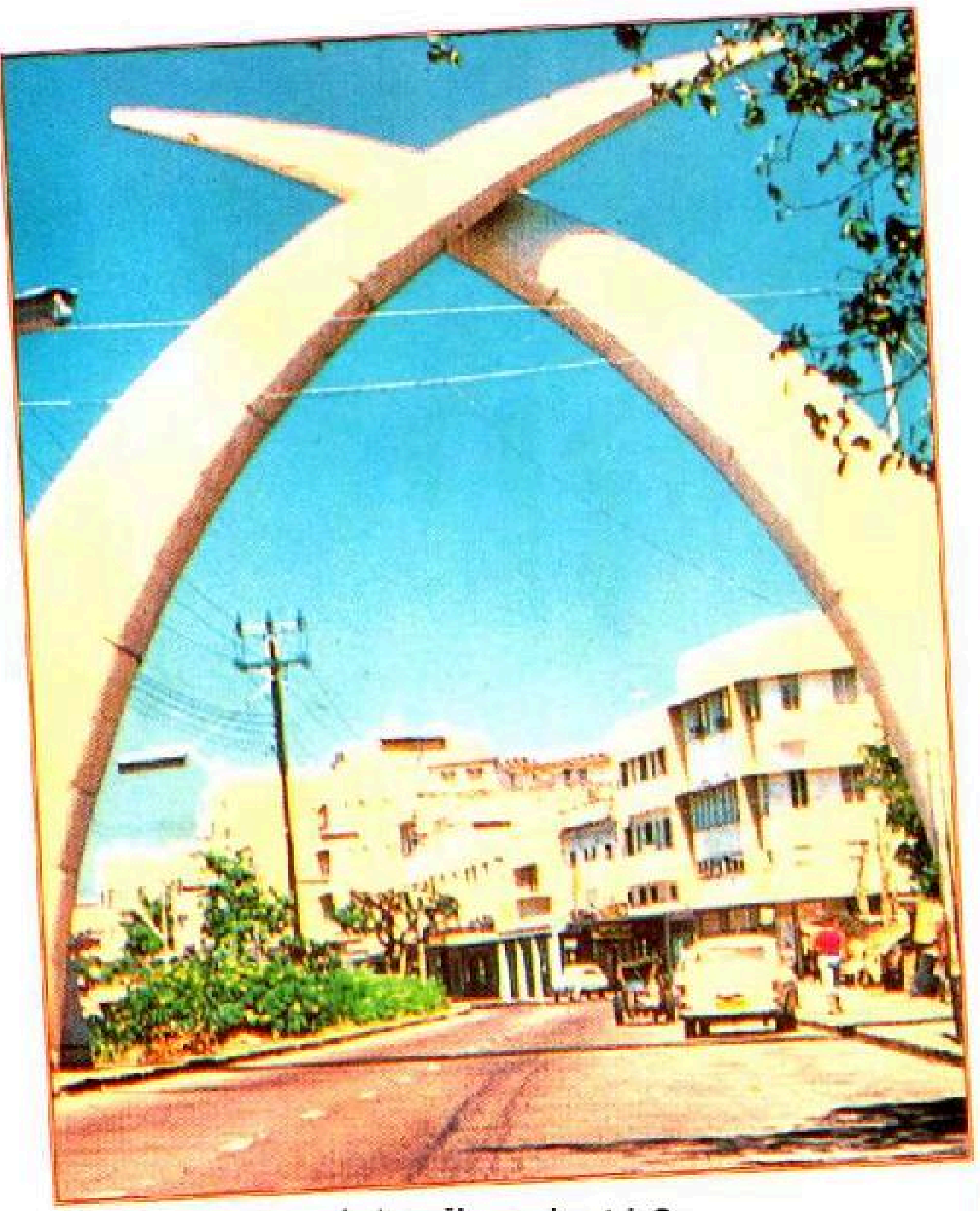
❊ ❊ ❊

صحـافـــة

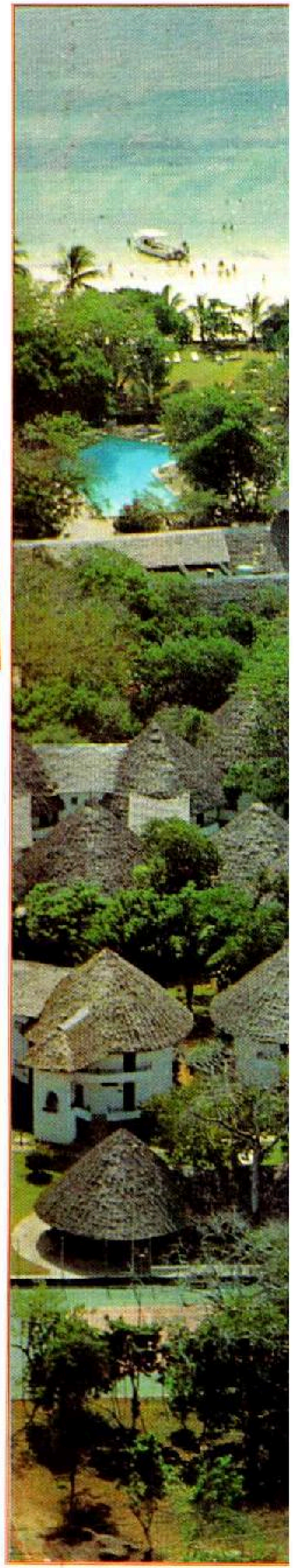
تصدر في كينيا صحف عديدة باللغة الإنجليزية واللغة السواحلية. أهم صحف كينيا صحيفة «ديلي نيشن».



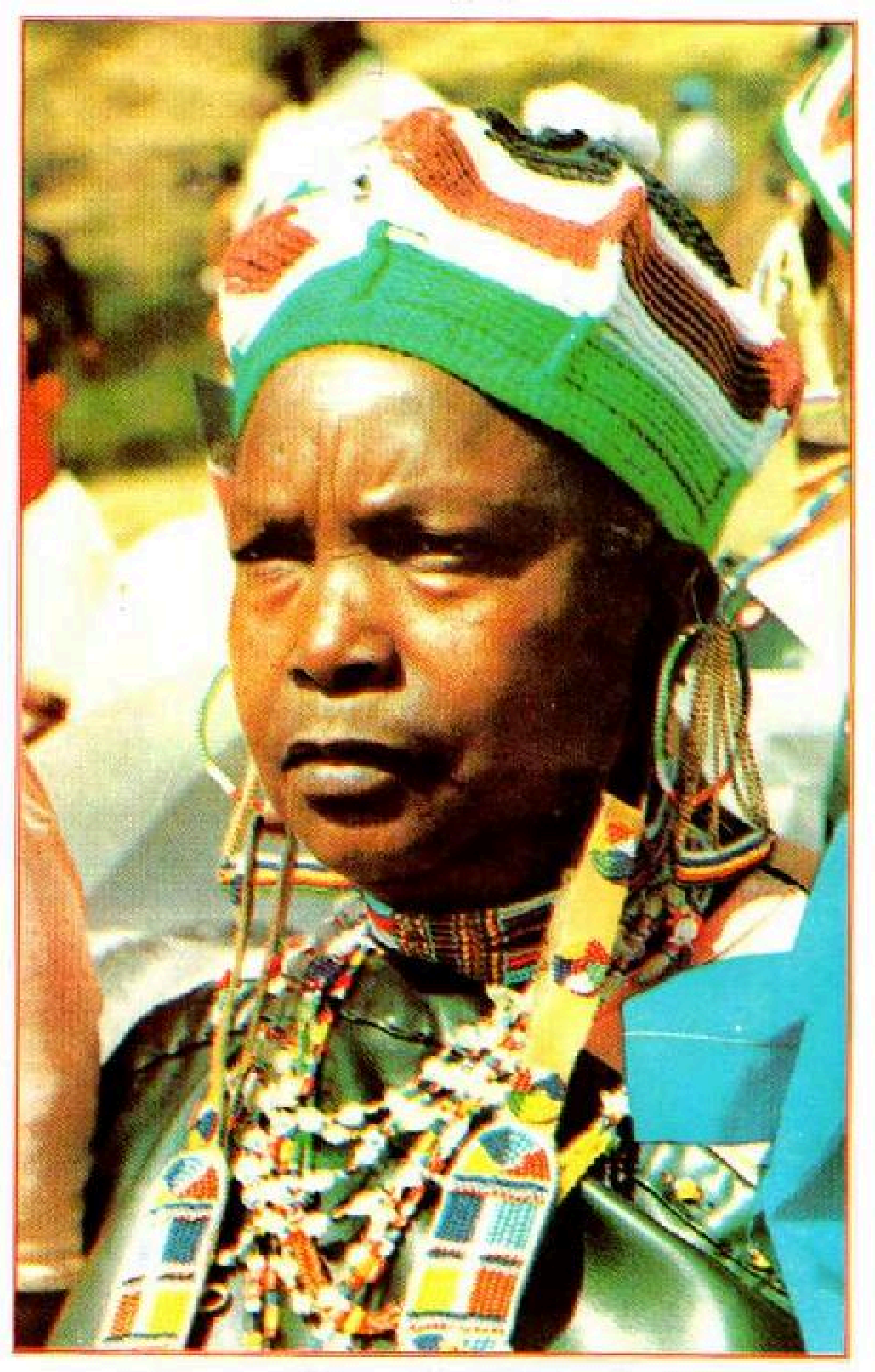
● سافاري في حدائق الحيوان الطبيعية المفتوحة.



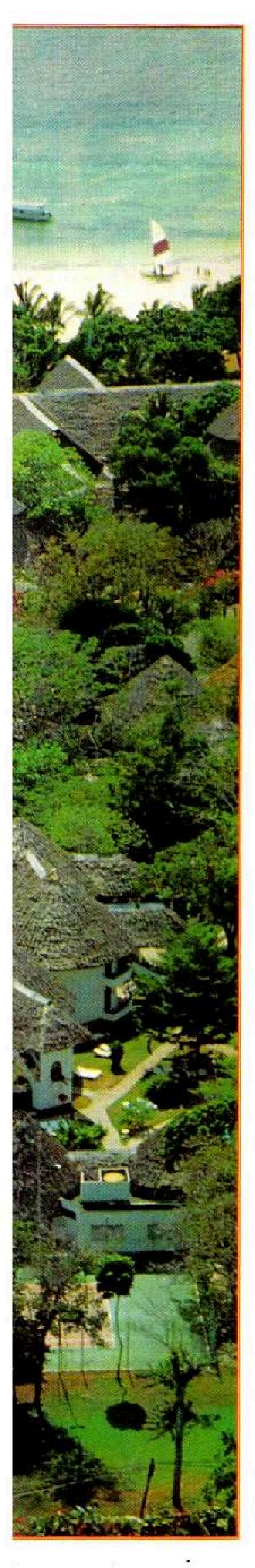
● شارع في مدينة ممباسا.



● منتجع سياحي في أحضان الطبيعة.



● سيدة بالزي الشعبي التقليدي.



٧ أقاليم

تنقسم كينيا - إدارياً - إلى سبعة أقاليم هي: إقليم الوسط، إقليم الساحل، إقليم الشرق، الإقليم الشمالي الشرقي، إقليم نينزا، إقليم الوادي الكبير، وإقليم نيروبي.

تعتبر مدينة «ممباسا» الميناء الرئيسي في كينيا، كما أنها عاصمة مقاطعة الشاطىء وهي تطل على المحيط الهندي وتقع جنوب خط الإستواء، وتستخدمها كميناء دولتا تنزانيا وأوغندا لأنهما دولتان مغلقتان. بلغ عدد سكان «ممباسا» حوالي ٤٤٢ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٨٥.

● من المعالم السياحية في ممباسا: قلعة المسيح التي بناها البرتغاليون في عام ١٥٩٠، وكان الرحالة والتجار العرب قد أقاموا المدينة في القرن الثامن الميلادي وزارها الرحالة العربي ابن بطوطة في عام ١٣٣٠ كما زارها الرحالة البرتغالي فاسكو دي جاما في عام ١٤٩٨. تطل مدينة ممباسا على المحيط الهندي، والأغلبية الساحقة من سكانها مسلمون.

● تقع مدينة «كيسومو» جنوبي كينيا، وهي عاصمة مقاطعة نينزا. تطل على بحيرة فيكتوريا وتعتبر مركزاً صناعياً وتجارياً كبيراً في البلاد، والمنسوجات والأغذية من أشهر الصناعات في المدينة التي يبلغ عدد سكانها حوالي ١٦٧ ألف نسمة.

حدائق حيوان.. مفتوحة

تُعرف جمهورية كينيا بحدائق الحيوان الطبيعية المفتوحة والرحلات الطبيعية التي يطلقون عليها «السافاري». خارج العاصمة نيروبي تمتد الحديقة الوطنية على مساحة ٧٠ كيلومتراً مربعاً، وهي حديقة مفتوحة من كل الجهات عدا الجانب الشرقي الذي يؤدي إلى طريق العاصمة، والحديقة تمتلىء بالحيوانات الطليقة مثل الغزلان والزرافات والحمر الوحشية والأسود والنمور، ويستطيع الزائر أن يتجول داخلها بسيارته وبصحبة مرافق مسلح. أشهر رحلات السافاري هي رحلة إلى «الماساي مارا» و«نادي جبل كينيا».

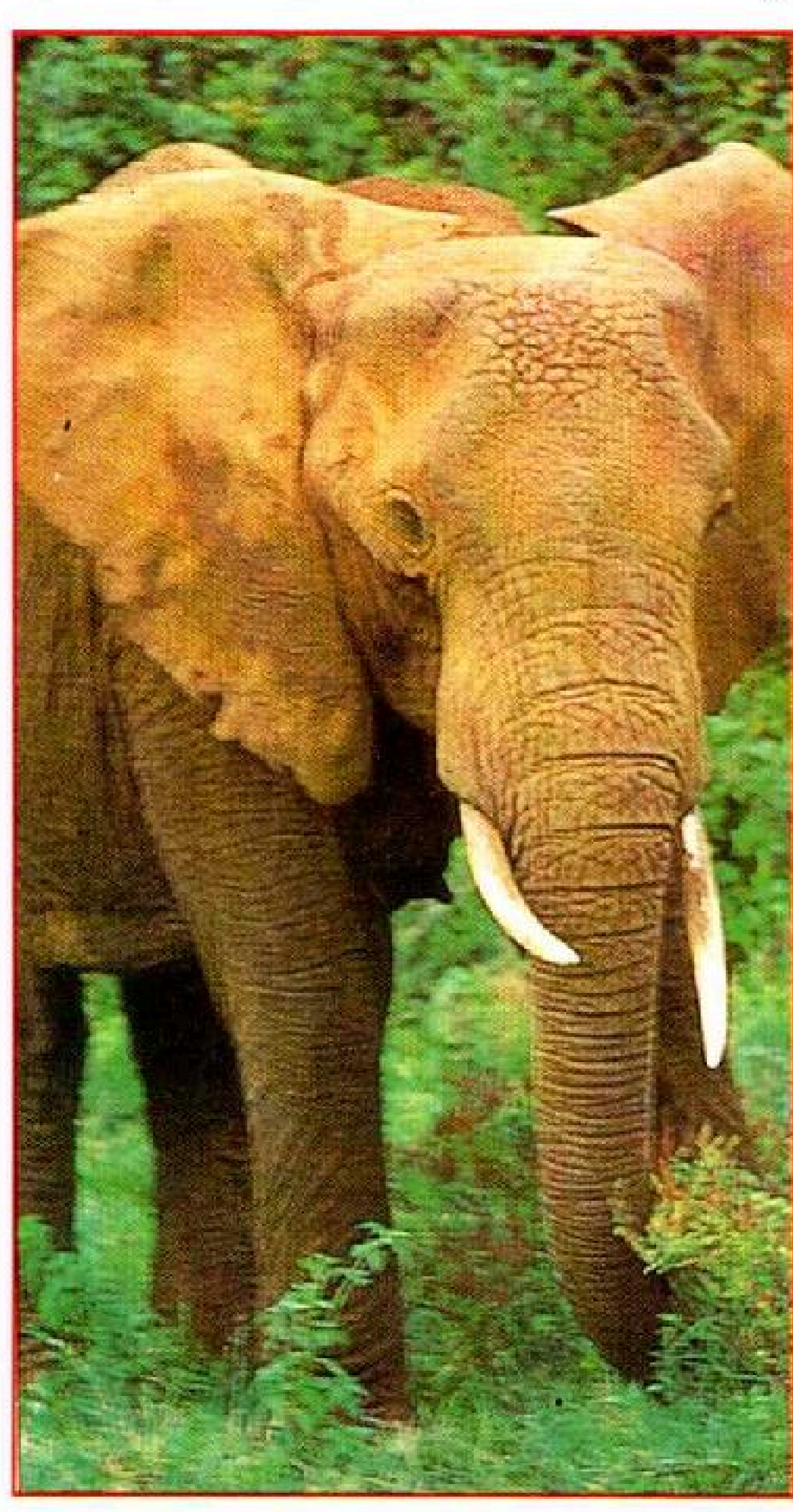
تقع «الماساي مارا» غربي البلاد وهي منطقة قبائل الماساي، وهناك يمكن مشاهدة الحركة اليومية للحيوانات المختلفة التي تتحرك أمامك بلا استثناء وأنت داخل سيارتك.

أما نادي جبل كينيا فيقع تحت سفح جبل كينيا، وهو متنزه رائع عبارة عن عدة أكواخ صغيرة متباعدة ومبنى رئيسي يمتلىء بأشكال الطيور النادرة، ووسط حدائقه برك صناعية وحمامات سباحة وملاعب رياضية وساحة لركوب الخيل، ويحتفظ النادي على جدرانه بسجل لزواره ورواده من مشاهير العالم. الوصول إلى النادي يتم بالطائرة أو بسيارة في رحلة مدتها ساعتان تخترق خلالها عدداً من القرى الأفريقية والمزارع والأسواق ثم تصل إلى الجنة الرائعة.

٢٠ مليـون سـنـة!

يؤكد علماء الآثار والأنثربولوجيا أن الإنسان اكتشف كينيا وعاش بها قبل ٢٠ مليون سنة، فقد هاجرت إليها القبائل الأفريقية لخصوبة تربتها وسواحلها الطويلة المطلة على المحيط. كانت كينيا أول دولة أو تجمع سكاني في شرق أفريقيا يعرف الإبتكار المتمثل في أدوات الزراعة المصنوعة من الحديد.

كان للعرب وجود كبير في كينيا وخاصة في مدن الساحل الشرقي الذي كان منطقة نفوذ بحري في عهد الإزدهار العربي عندما كانت الأساطيل العربية تحتكر الطريق البحري إلى الهند والشرق.



***

جامعــات

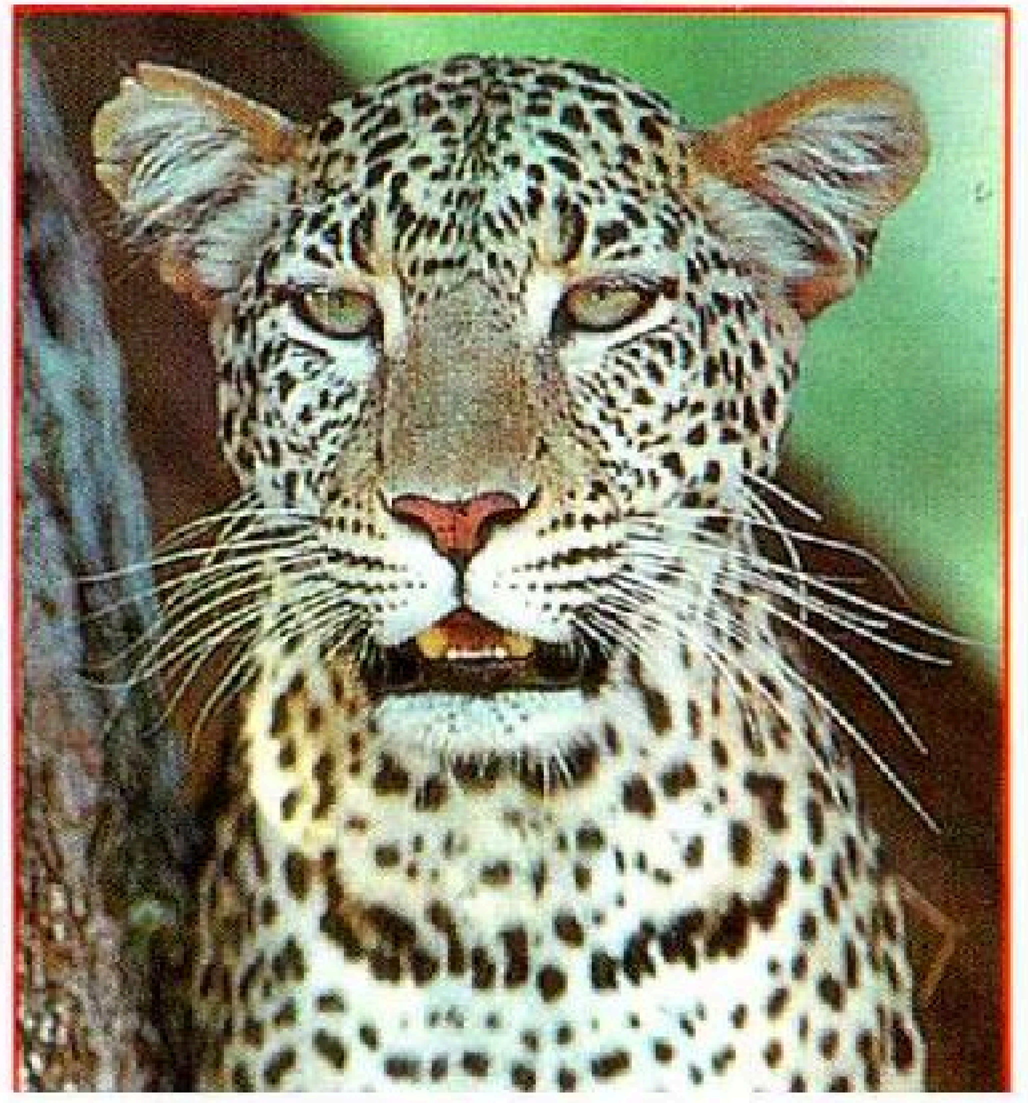
تخدم حقل التعليم العالي في كينيا جامعات أهمها: نيروبي التي تأسست في عام ١٩٥٦، كيناتا التي تأسست في عام ١٩٧٢، أجرتون التي تأسست في عام ١٩٣٩، وجامعة موي التي تأسست في عام ١٩٨٤.

***

صناعات تقليديـة

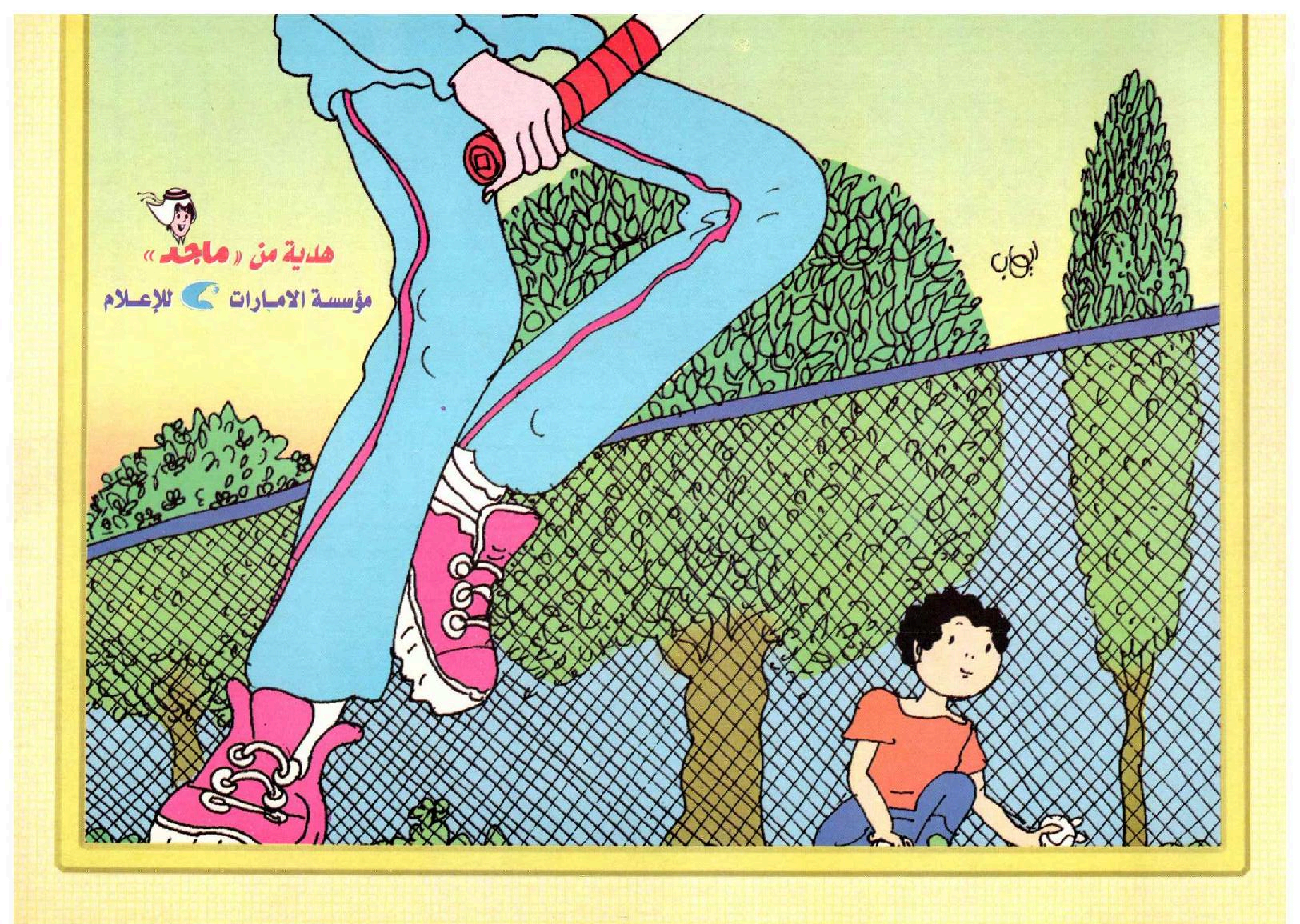
تشتهر كينيا بالمنسوجات الأفريقية التقليدية المطرزة بألوانها الزاهية واللوحات المرسومة والأوشحة النسائية وأغطية الموائد المزخرفة بمنمنمات رائعة والعقود والخواتم والمشغولات الفضية والتحف والمنحوتات الخشبية والعاجية.

***



● الحياة البرية في كينيا.

إعداد: دعاء الشريف

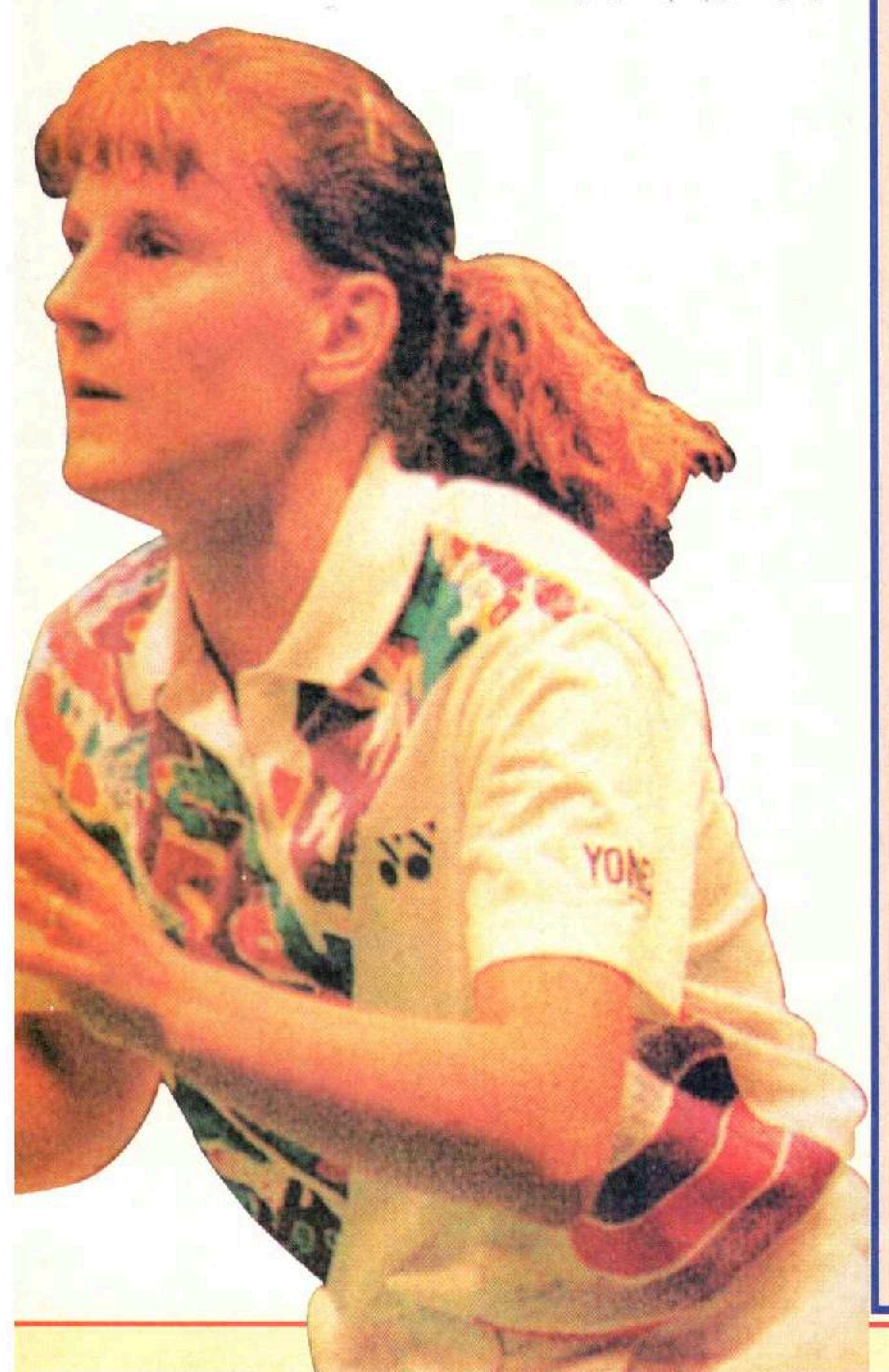

هدية من «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام

البـــــادمنـت

البادمنتون.. لعبة كرة من الريش، ومضرب تُلعب في قاعات مغلقة، ويتبارى فيها لاعب ضد لاعب آخر، أو لاعبان ضد لاعبين آخرين.. يقومون جميعاً برمي كرة تتكوّن من قاعدة من الفلين، وريش (لتسهيل عملية طيرانها) عبر شبكة مثبتة في منتصف الملعب، يبلغ ارتفاعها ١،٥٥ متر عن سطح الأرض.

* قياسات الملعب:

- قياسات ملعب البادمنتون (١٣،٤) متر × (٦،١٠) متر.
- يتراوح وزن الكرة المستعملة مابين (٧٣) و(٨٥) جراماً.
- المضارب مكسوة بالجلد، ويبلغ طول المضرب (٦٦) سنتيمتراً، وعرضه في أعرض مكان (٢١) سنتيمتراً.



مسابقات رياضية..

* نعـم.. لا:

- يبلغ ارتفاع المرمى في لعبة كرة القدم [٢،٤٤] متر.

* أنت الحكم:

- سدد لاعب الكرة من ضربة جزاء.. بعارضة المرمى.. وانقض نفس اللاعب على الكرة، وأودعها المرمى.
هل يحتسب الحكم الهدف؟

* اختبر معلوماتك:

[١] متى أصبحت لعبة الجودو لعبة أولمبية؟
[٢] ماالهدف من مباريات الملاكمة؟

* كلمات مبعثرة:

- تعرّف على [٧] رياضات من رياضات التزلج والتزحلق على الجليد.. من خلال تجميع هذه الحروف المبعثرة:

ج	ك	ح	ا
ث	ز	د	ت
ع	ل	ف	ر
ق	ي	و	هـ

* الحلول:

*** نعـم.. لا:**
- لا.

*** أنت الحكم:**
- لا يُحتسب الهدف، لأنه يحق للاعب الذي يُسدد ضربة الجزاء.. أن يُسدد الكرة مرة واحدة فقط، قبل أن يلمسها لاعب آخر.

*** اختبر معلوماتك:**
[١] عام ١٩٦٤، في أولمبياد طوكيو.
[٢] الفوز على الخصم سواء بالنقاط، أو بالضربة القاضية.

*** كلمات مبعثرة:**
- التزلج على الجليد، التزلج على الثلج، زحافة الثلج، الهوكي على الجليد، التزحلق الإيقاعي على الجليد، حرّاجة الثلج.



كابتن فريق «كانساس سيتي» الأمريكي في الرجبي.. يحبس أنفاسه تحت المطر الذي انهمر بغزارة لمدة ساعتين متواصلتين أثناء المباراة ضد فريق سياتل، وحول أرض الملعب إلى بركة كبيرة من المياه، التي ارتفعت إلى معدل ٣ بوصات ونصف، مع عواصف رعدية وبرق شديد.. توقفت معه المباراة لمدة ساعة، مما جعل الكثير من الجماهير يعودون مسرعين إلى بيوتهم، تاركين المباراة.

المثير أن المطر لم يمنع أصحاب الأرض من تحقيق فوز غال على فريق سياتل بعد استئناف المباراة طبعاً، وبنتيجة (٦/١٧)!

*** المباراة:**

- تتكوّن المباراة من ثلاثة أشواط، تُمنح في نهاية كل منها (١٥) نقطة للفائز، وفي حال التعادل يتم زيادة النقاط حتى (٢١) نقطة.
- قبل بداية اللعب، يُلقي الحكم بقطعة نقدية.. يختار كل فريق جهة منها، ويبدأ الرابح ضربة الإرسال.

*** تاريخ لعبة البادمنتون:**

يعود إسم لعبة (البادمنتون) إلى دوق بوفور، الذي كان في الوقت نفسه دوق بادمنتون هاوس. وقد تمت في هذا القصر أول مباراة لهذه اللعبة المأخوذة عن لعبة هندية اسمها «البونا»، والتي كانت تُلعب أيضاً بالمضارب.

* أُقيمت أول مباراة رسمية عام ١٨٧٧م، عند تأسيس الاتحاد البريطاني للعبة «البادمنتون»، الذي حدد أصول وقوانين هذه اللعبة.





لا تنس أن
تطلب ظرفك
والز
قمة المرح
مع ماكس
اجمع أجزاء صورة
ماكس واربح
عند شراء أي من منتجات آيسكريم ماكس
تحصل على ظرف يحتوي على ملصق مدهش
بأشكال مختلفة لشخصية ماكس وجزءًا من
صورة ماكس المقطعة، أكمل الصورة واربح
لعبة إلكترونية.
SUPER
BRICK GAME
MAX
+ ملصق مجاني مع كل آيسكريم ماكس



فريق البحث الجنائي
سرقات منتظمة!
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
أنا متأكدة أن اللص دخل من هذه النافذة وسرق كل أشيائي الثمينة !
هل تركتِها مفتوحة ؟
كلا .. أنا متأكدة أنني أغلقتها قبل سفري ..
هيا .. سنفحص كل جزءٍ في المنزل لعلنا نجد أي أثر تركه اللص خلفه ..
لا توجد أي آثارٍ على أنها فتحت عُنوة .. رُبما دخل اللص من مكان آخر ويحاول خداعنا ..
وهذا الصندوق أصبح الآن خاليًا من مجوهراتي ..
إنه خالٍ أيضاً من البصمات !
هل يمكن أن نجد شيئاً في المطبخ ؟!
يجب دراسة كل الاحتمالات يا فهمان ..



علبُ المشروباتِ الغازيّةِ هذه غريبةٌ !
لِمَاذا ؟!
لا يُمكن أن تكونَ السيدة قد شربتها ثم سحقتها بهذه الطريقة !
غريبٌ فعلاً !
طبعاً أنا لا أشربُ المياه الغازية .. ولكنها كانتْ موجودة في الثلاجة ..
معنى هذا أنَّ اللصَّ كانَ مُرتاحاً تماماً !
بدليل أنّه قام بالسّرقة ثمّ أخذ يشربُ المياه الغازيّة !
والآن ماذا ستفعلون ؟ هل ستقيّدون هذه السّرقة أيضاً ضد مجهول !
سنستكمل تحرّياتنا ..
هذه السّرقة السادسة في هذا الحيّ دون أنْ تكتشفوها !
عندك حق !
نحنُ نواجه لِصّاً ذكياً جداً
كنتُ أعتقد أنكم رجال شرطة أذكياء
اسمحي لي أولاً أن أفحصَ بابَ المنزل ؟
ولكنه بالتأكيد لم يدخل من الباب !
بالفعل .. قفل الباب سليم !
يا للذكاء .. ها .. ها ..


وفيما بعد ..
السيدة تسخر منا ..
إنها على حق .. كل السرقات تمت بنفس الطريقة وفشلنا في القبض عليه
فلنفكر من البداية .. !
أجل .. ما هو التشابه بين كل هذه السرقات ؟
كلها تمت في حي واحد .. وكان أصحاب المنزل غائبين !
هذه أول نقطة ..
كلها تم فيها سرقة مجوهرات وفتح الخزائن والعلب بسهولة !
وهذه ثاني نقطة !
وكلها دخل اللص من النافذة ولا ندري كيف فتحها دون أن يكسرها
وهذه النقطة أشك فيها كثيرًا !
ماذا ؟!
أجل .. أحس أننا يجب أن نفكر بشكل مختلف ..
وفيما بعد ..
هذا المحل هو الوحيد من نوعه في هذا الحي . سأبدأ البحث منه ..
مؤسسة الأمان للأقفال
هل تبيع من هذا القفل كثيرًا ..
طبعًا . معظم سكان الحي اشتروا منه .. إنه أشدها إحكامًا ..
هل عندك أسماء الزبائن ؟
طبعًا .. أسجلها هنا من أجل الصيانة ..


كما توقعت
تماماً .. ولكن .. هذا
الرجل مُسن جداً ..
!
لايمكن أن تقوم وحدك بكل العمل وتركيب
كل هذه الأقفال ؟!
كلا ..
طبعاً !
كان عندي مساعد .. لكنه ترك
العمل منذ فترة قصيرة ..
ماذا .. اعطني اسمه وعنوانه
سريعاً ..
وفيما بعد ..
إلى أين تسير بنا
يانقيب ؟!
إلى المقر الذي يختبئ فيه لص
البيوت !
سأدخل أنا أولاً وعليكما
بحماية ظهري !
إرفع يدك إلى
أعلى ..
ماذا .. كيف وصلتم
إليّ ؟!
أنت الوحيد الذي تستطيع دخول هذه
البيوت لأنك الذي قمت بتركيب أقفالها !
لقد وجدنا
المسروقات كلها !
الأهم من ذلك أنني كنت سأكتشفه
من خلال علب المياه الغازية
المسحوقة
!

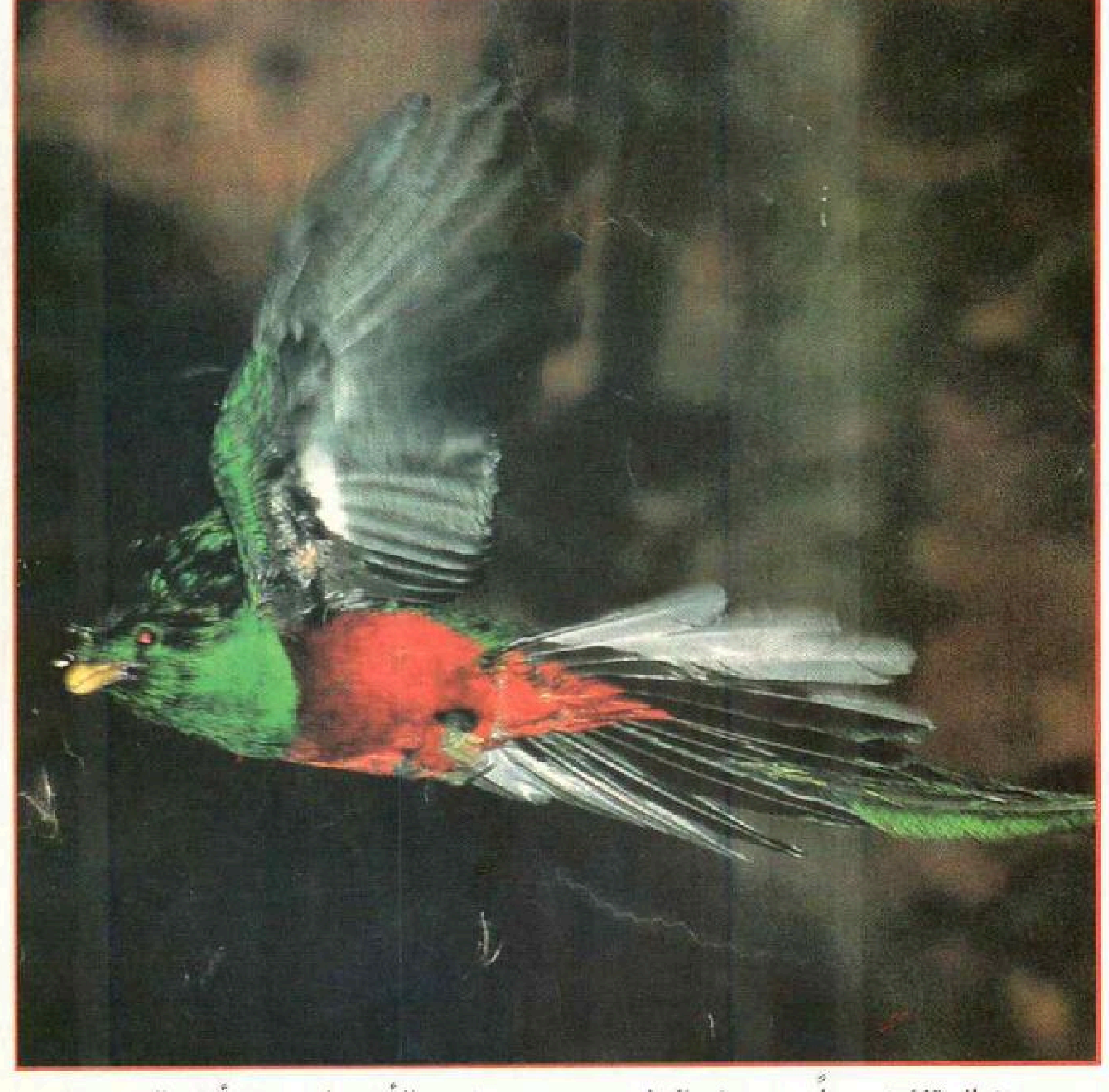
■ تمت ■

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

أجمل طيور العالم

في القرن التاسع عشر، حملت سفينة أوروبية اسمها فكتوريا، طائرين يتمتعان بجمال لا مثيل له في عالم الطيور، فاعتقد الأسبان أنهما جاءا من الجنة .. لذلك سُمّيا طيور الجنة.. ومازال الاسم مستخدماً حتى الآن، رغم أنهما ينتميان إلى نوع اسمه الكوتزال، يستوطن مناطق في أمريكا الوسطى، خصوصاً جواتيمالا، ومنها حُمِلَ الطائران إلى اسبانيا، ليستمر اسم عصفور الجنة هو السائد في العالم.





وهناك ٤٣ نوعاً من هذه الطيور المتوسطة الحجم، أرجلها قوية لتمسك بالأغصان، ومناقيرها متنوعة الأشكال.

عند موسم الزواج، تقوم الذكور برقص يوصف بالمهارة والجمال.. تحط على الأغصان، وتتمايل من جانب إلى آخر.. تنحني أو تقف منتصبة.. وبعضها يستعرض مهارات بهلوانية.. حيث يقف على الغصن مقلوباً أو يدور حوله.

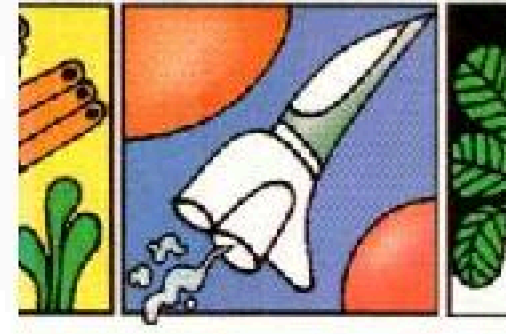
* * *

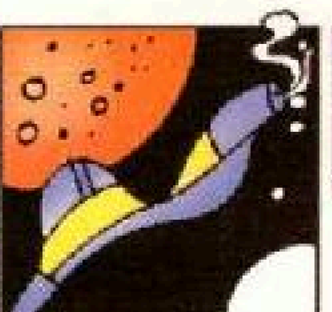
وطيور الجنة تبني أعشاشها على أغصان الأشجار.. وأحياناً في شقوق بجذوع الأشجار.. وتتألف الحضنة من بيضة أو اثنتين، تعتني الأنثى بها.. حيث يكون الذّكر مشغولاً بالرقص والغزل.

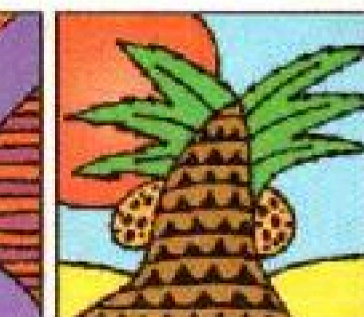
* * *

ولخوف العلماء من الصيد العشوائي لهذه الطيور من أجل ريشها المتألق، وتعرُّضها لافتراس الطيور الجارحة، تقرَّر إقامة محمية لها.. في جزء من الغابات التي تعيش فيها، تحت حراسة مُشدَّدة.. حتى لا يفقد العالم أجمل طيوره على الإطلاق.

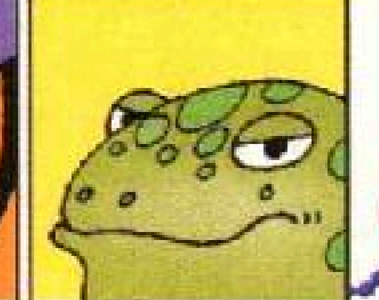
فلا عجب إذن أن تُطلِق جواتيمالا إسمه على عملتها: الكتزال.



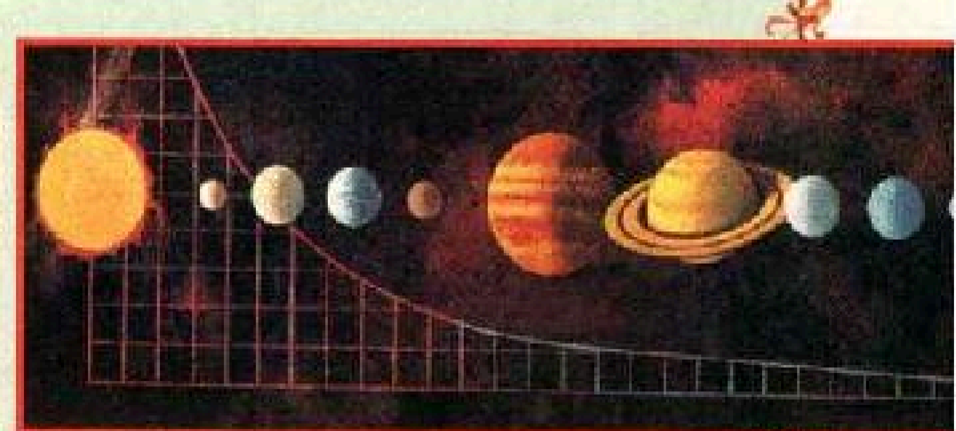






نشّط ذاكرتك





أبعد وأقرب الكواكب إلى الشمس

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] يختلف نصيب كل كوكب من أشعة الشمس، حسب بعده عنها، لذلك فإن أقرب كوكب إلى الشمس وهو عطارد، يبعد عنها مسافة تبلغ:

أ - مائة مليون كيلومتر.
ب - ٢٠٠ مليون كيلومتر.
ج - ٥٧ مليوناً من الكيلومترات.

[٢] أما أبعد كواكب مجموعتنا الشمسية وهو بلوتو فإنه يبعد عن الشمس مسافة تصل إلى:

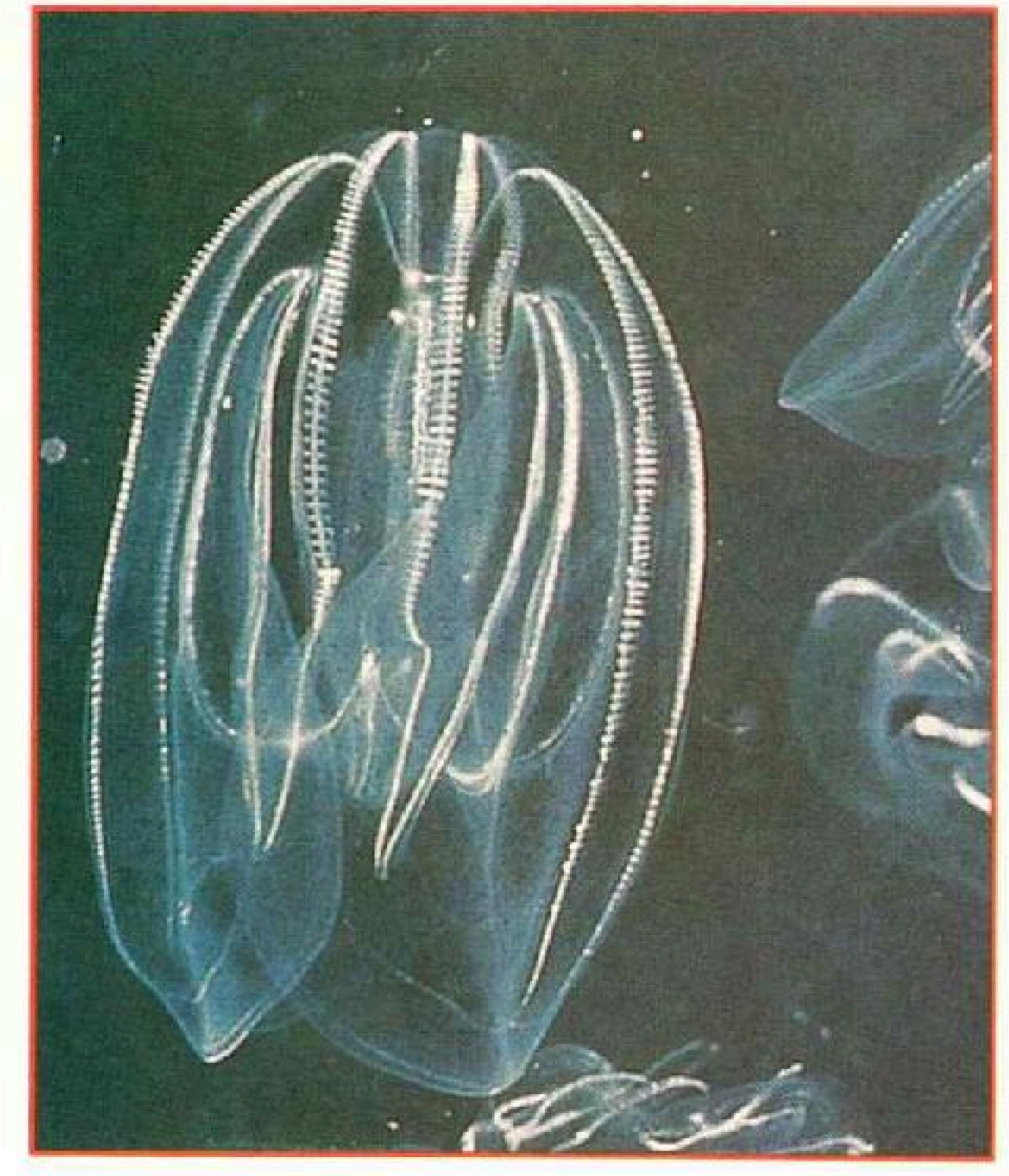
أ - ٣٥٠٠ مليون كيلومتر.
ب - ٥٩٠٠ مليون كيلومتر في المتوسط.
ج - لا يزيد بُعْدُ بلوتو عن الشمس عن ألف مليون كيلومتر.

[٣] يتمتع كوكب الأرض بموقع مثالي حدده له الله بعيداً عن جحيم عطارد وصقيع بلوتو، حيث تبلغ المسافة بين الأرض والشمس:

أ - ٤٠٠ مليون كيلومتر.
ب - ٢٥٠ مليون كيلومتر.
ج - ١٥٠ مليون كيلومتر.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)

لماذا تتكاثر قناديل البحر؟



قناديل البحر كائنات رخوية هلامية.. تطفو في المياه السطحية للبحار، وتقتنص طعامها بزوائدها وما بها من خلايا حادة لاسعة.. ورغم أنها تتخذ أحياناً أشكالاً جميلة، مثل الزهرة أو المظلة، فهي مزعجة جداً لعشاق السباحة، بسبب لسعها لأجسام ووجوه من يسبحون في المياه القريبة من الشواطىء.. ثم اكتشف العلماء كارثة تحدثها القناديل، عند تكاثرها الرهيب، تتمثل في امتصاص الأوكسجين من البحار، وحرمان المخلوقات البحرية من هذا المصدر الحيوي.

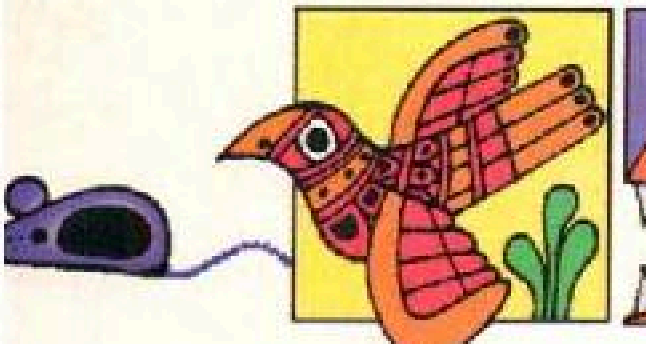
والبحر الأسود الذي تبلغ مساحته حوالي مليونين و٥٠٠ ألف كيلومتر مربع، يعاني محنة لم تخطر ببال أحد.. نتيجة لظهور نوع خطير من القناديل، ظل يتكاثر، ليصل وزنه إلى ألف مليون طن.. وفي كل قدم مربعة من هذا البحر، تتزاحم ٣٠٠ من هذه القناديل.. تلتهم بشراهة الطحالب البحرية الصغيرة، التي تتغذى عليها الأسماك.. ولا تترك لها أي شيء فضلاً عن استهلاكها لكمية هائلة من الأوكسجين، الأمر الذي يهدد بتحويل هذا البحر الشهير إلى بحر ميت.

ويعتقد العلماء أن الانفجار العددي لهذا النوع من قناديل البحر، يرجع إلى اختفاء السلاحف البحرية، بسبب الإسراف في صيدها.

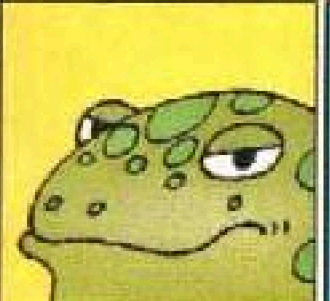
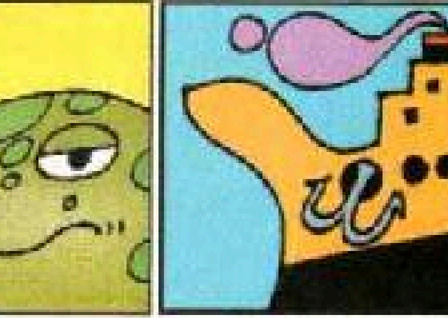
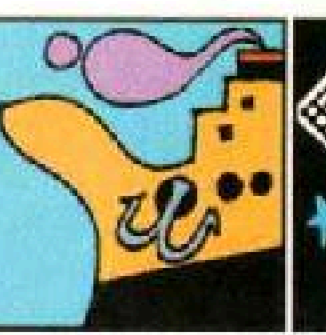
الأطباق الطائرة.. البداية عام ١٩٤٧!

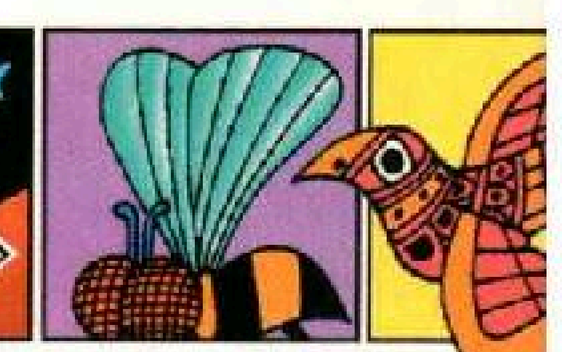


الحديث عن ظهور أطباق طائرة في السماء، يجذب اهتمام الملايين في جميع أنحاء العالم.. باعتبارها تحمل مخلوقات فضائية غامضة، تزور الأرض، وأحياناً تختطف أحد أفرادها من البشر أو الحيوانات كما يشاع.. واستفاد كُتّابُ القصص المثيرة







اللعب ضروري للأطفال.. وصغار الحيوانات أيضاً!

صغار الحيوانات تحب اللعب، وتمارسه بنشاط ومرح مثل أطفال البشر.. ولكل نوع طريقته الخاصة في اللعب، وتشمل الجري وتسلق الصخور أو الأشجار، أو الإشتباك بالأيدي والمصارعة الخفيفة المرحة، دون إحداث ضرر أو عدوان.

ولصغار قرود المكاك، طريقة مميزة.. عندما يتقابل صغيران، تنبعث في البداية أصوات برنين خاص، تعلن أن الإثنين يريدان اللعب وليس العراك، وبعد ذلك يشتركان في العديد من الألعاب السلمية.. أما في حالة المواجهة المنطوية على إعلان الحرب والعراك، فإن الأصوات تنطلق برنين مختلف.

ويقول العلماء، أن اللعب ضروري جداً لأطفال البشر وصغار الحيوانات، لأنه يُخرِج الطاقة فيما يفيد.. كما أنه تدريب لأطفال البشر على الحياة الاجتماعية مع الغير.. واكتساب خبرة بعض الألعاب الرياضية، التي تفيد مستقبلاً في مواجهة تستلزم الدفاع عن النفس.. أو الإنجذاب لرياضة بعينها يمارسها وقد يتفوّقُ فيها!



منها، في إصدار مئات الكتب، والأفلام والحلقات التلفزيونية.

ولهذه الظاهرة قصة شهيرة.. فصولها الأولى بدأت عام ١٩٤٧، عندما أعلن طيار أمريكي أنه شاهد تسعة أطباق لامعة تطير في الفضاء.. وقال أنها أجسام مستديرة كالأطباق التي تسبح على سطح الماء.

***

ومن هنا جاءت التسمية، وهي الأطباق الطائرة.. وبعد انتشار هذه القصة في وسائل الإعلام.. ظهرت الفصول المتتابعة.. حيث تحدث عشرات الآلاف من الناس عن مشاهدة هذه الأجسام الطائرة.. الأمر الذي استلزم إجراء تحقيق شهير استغرق عدة سنين.. استمع فيه المحققون والعلماء إلى شهادات الآلاف ممن زعموا رؤيتها.. وبعد الفحص الدقيق تبين أن ٩٠٪ من الظواهر التي قيل أنها أطباق طائرة، هي عبارة عن خداع بصري جماعي، ينتج عن تصديق الناس لما تنشره وسائل الإعلام من أخبار، وما نُشِرَ من مقالات وكتب.. لتبدو الظواهر الجوية العادية، مثل الشهب، أو انكسارات لموجات الطَّيْف في أوقات محددة.. أو تجمعات للسحب تتخذ هذا المظهر.. أو حتى البرق الكروي الذي يظهر أحياناً متحركاً أثناء العواصف الشديدة، أطباقاً طائرة!

لكن هذا التفسير الذي يتفق عليه الغالبية العظمى من العلماء، لا يمنع خيالات الناس من تصوُّر ظهور هذه الأطباق بين الحين والآخر.. واستفادة بعض الكُتَّاب من جاذبية هذه القصص، لنشر المزيد من الكتب، التي تلقى رواجاً شديداً.. وتُكْسِبُ هؤلاء الكُتَّاب الشعبية التي يبحثون عنها!

هل يؤثر القمر على أمزجة البشر؟

من المعروف أن البحار والمحيطات والأنهار، تشكل حوالي ٧٢٪ من مساحة كوكب الأرض.. وجسم الإنسان يتكون بهذه الصورة تقريباً.. أي حوالي ٧٢٪ ماء، والباقي مواد أخرى.. فهل تحدث في الجسم، حركات من المد والجزر، مثلما يجري للمحيطات والبحار، بتأثير حركة وجاذبية القمر؟

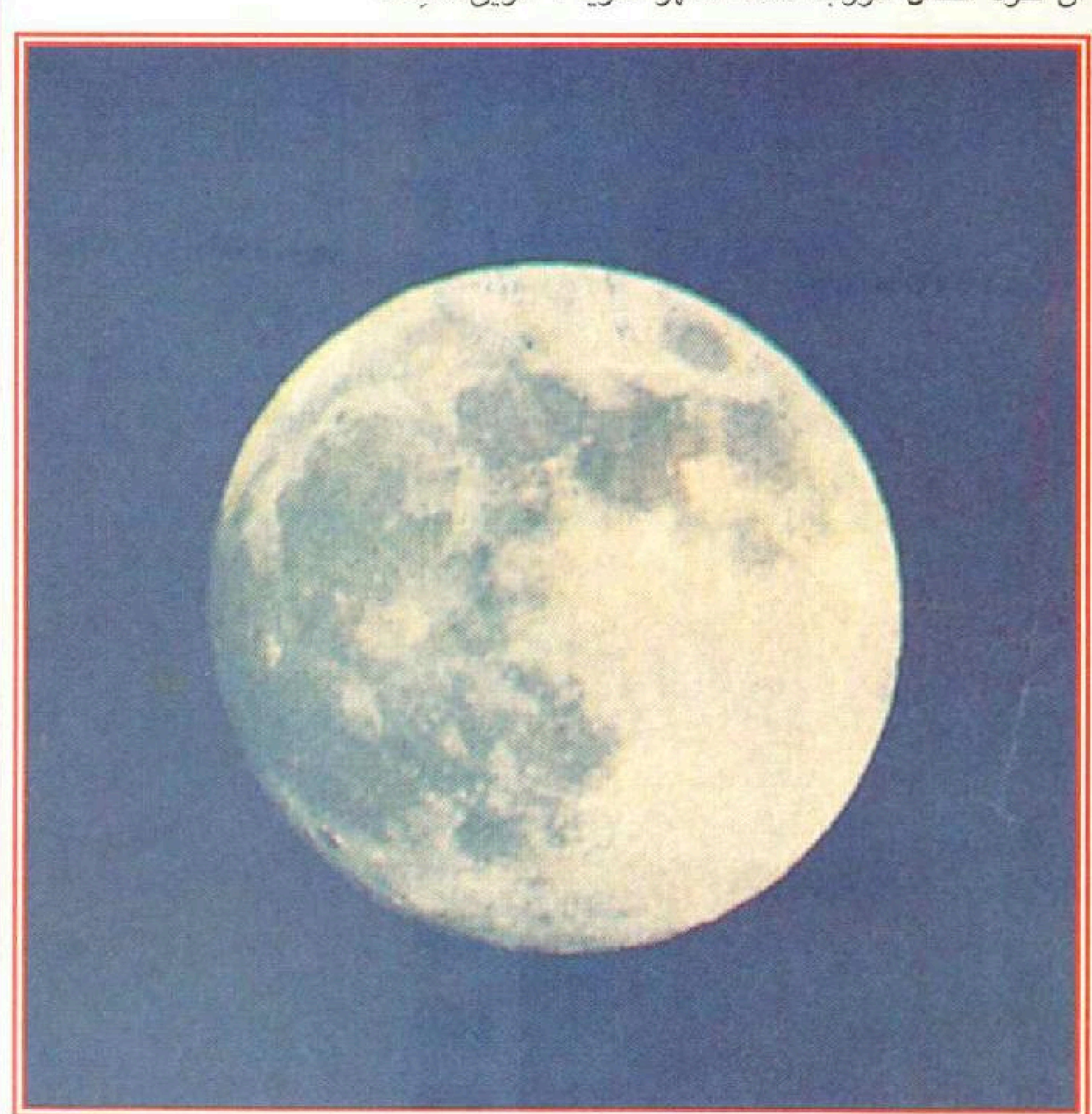
* * *

هذا السؤال طُرِحَ منذ سنوات .. وأجاب عليه فريق من العلماء بالآتي: المد والجزر في البحار يحدثان بسبب تأثير القمر، وبما أن الجسم يحتوي على نفس النسبة من الماء، فمن الطبيعي أن يتأثر أيضاً بالقمر.. بدليل أن فترة الحمل للزوجة تسعة أشهر قمرية تقريباً.. وهناك العديد من الكائنات الحية، يرتبط تناسلها ووضع بيضها أثناء مرحلة القمر هلالاً أو بدراً.

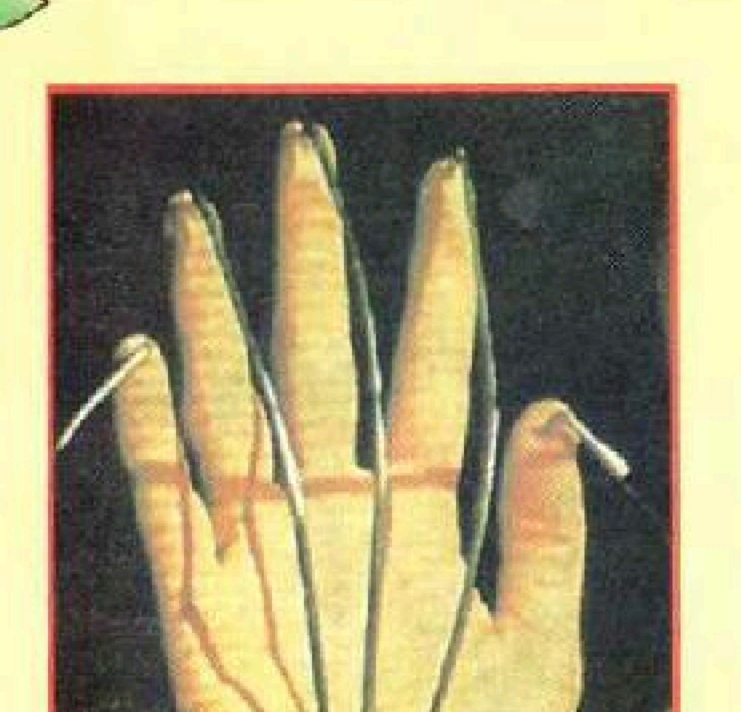
ومن هنا يعتقد هؤلاء العلماء، بوجود تأثير للقمر على أمزجة البشر.. فتكون بين مد مرح، أو جزر متوتر أو حزين.. خصوصاً عند التقاء جاذبية القمر بجاذبية الشمس، ويحدث مايسمى بالمد الكبير.

* * *

ولكن هذه النظرية تُقابَلُ بالرفض من جانب فريق من العلماء.. فالمزاج العام للفرد يرتبط بما يحمله من مورثات.. وقدرته على مواجهة مشاكل وأزمات الحياة، بقوة وعقل يحلل أسبابها، ويتغلب على نتائجها.. ولكل فريق منطِقه.



من كل بستان زهرة



● ابتكر الخبراء قفازاً جديداً لحراس مرمى كرة القدم يستجيب لحركات مفاصل الأصابع والرسغ بمرونة وقوة ويقلِّل من نسبة الأهداف ويضمن الحماية والأمان لرؤوس المهاجمين.

● رفضت إناث البط في مزرعة بالصين تناول الطعام عندما تم فصل الذكور عنها، ولم تفلح جميع الوسائل في إنهاء إضرابها عن الطعام إلاَّ بعد عودة الذكور إلى الحظيرة.

● ارتفعت نسبة ثاني أوكسيد الكربون في الجو من ٧ مليارات طن عام ١٩٩٠ إلى ٩ مليارات عام ١٩٩٨. ويتوقع الخبراء تضاعُف الرقم إلى ٢٠ مليار طن عام ٢١٠٠.

● من أجل منع السائقين من النوم أثناء القيادة الليلية ابتُكِرَتْ آلة توضع في السيارة وتشيع رائحة القهوة المنبهة لضمان قيادة آمنة لا يتخللها النوم الخاطف.

● من أحدث مبتكرات الروبوت ظهور نماذج تحمل اسم عصا القيادة تقوم بتوجيه الكفيف في الطرقات وضمان تحركه في الطرق المزدحمة بالمارّة أو العوائق والحواجز والحُفَر.

الهارب.. والضابط



هذا الفيلم..

منذ ثلاثة أعوام، أنتجت السينما الأمريكية فيلماً ناجحاً، قدمناه على صفحات «ماجد» باسم (الهارب)، من بطولة «هاريسون فورد»، ونال «لي جونز» الذي قام بدور الضابط جائزة أوسكار أحسن ممثل.

وفي عام ١٩٩٨، قدمت السينما الأمريكية نفس القصة في فيلم جديد، من بطولة «ويسلي ستايبس» الذي قام بدور الهارب، و«لي جونز» الذي لعب دور الضابط!

شاهده:
محمود قاسم

إنه أمهر ضابط شرطة في المدينة.

يمكنه أن يفعل أي شيء من أجل أن تسود العدالة. حتى ولو ارتدى قناع العم بطوط، وحمل مسدساً، كي يهاجم أوكار العصابات.

اسمه «سام» برتبة (مارشال). لذا كانوا يختارونه من أجل المهام الصعبة.

ولم يكن هناك أحد آخر من الضباط يمكن اختياره لهذه المهمة الخطيرة عداه. فقد تم القبض على ضابط الشرطة «مايك» بتهمة اطلاق النار على زملائه.. وسيق إلى المحاكمة وصدر ضده الحكم بأنه قاتل.

وكان على «مايك» أن يركب طائرة من أجل ترحيله إلى سجن لأخطر المجرمين.

وفي المحكمة ردد «مايك» لخطيبته «ماري»: أنا بريء.. لم أقتل أحداً، لقد ارتكبها زميل آخر ينعم الآن بالحرية.

لكن أحداً لم يصدقه سوى «ماري» فهي تعرف أن «مايك» ضابط مخلص بالغ المهارة، ولاشك أن إرساله إلى السجن يعني أن القاتل الحقيقي حر طليق.

لقد تم كل شيء بسرعة، كأنما الأمر يجب أن ينتهي، فلاشك أن البصمات التي عثروا عليها كانت لبصماته والأدلة كلها ضده.. وظل «مايك» يردد:

ـ لست الرجل المطلوب!

كان على الطائرة أن تنقل عدداً من المساجين إلى مدينة «ممفيس» وصدر الأمر بأن يرافق المارشال «سام» المساجين إلى سجنهم، وتحت اجراءات أمن مشددة بدأ الركاب في الصعود إلى الطائرة.

وما أن تم ربطهم في مقاعدهم، حتى بدا أن هناك نية لإثارة الشغب في الطائرة، فهناك شخص ما من الحرس، ساعد أحد المساجين بأن دس له قلماً، يمكنه به أن يفتح قيده بسهولة، لذا قال هذا الأخير:

ـ هل يمكن دخول الحمام؟

وفي الحمام.. تمكن بمهارة من فتح قيده، وخرج متظاهراً بأنه لايزال مكبلاً وفجأة، وهو في طريق عودته إلى مقعده نظر إلى «مايك» غاضباً، ثم راح ينهره، إنه يود افتعال مشاجرة لذا قفز عليه لكن «مايك» تمكن من الدفاع عن نفسه.

هنا اقترب منه أحد الحرس، لكن السجين كان قد أمسك قنبلة وجدها في انتظاره في الحمام، فألقى بها ناحية الحارس وسرعان ماانفجرت لتصنع فجوة في الطائرة.

اختل توازن كل شيء.. ولم يتمكن الطيار من السيطرة على القيادة.

داخل الطائرة ساد هرج، وانطلق المساجين يثيرون الفوضى

وفشل «سام» في أن يفعل شيئاً وبدأت الطائرة في الهبوط الاضطراري.

وبعد قليل، كانت الطائرة تصطدم بسطح بحيرة ضخمة، صاح أحد الحرس:

ـ الطائرة تغرق هيا اهربوا!

وبدأت عملية الهروب الكبرى.. كان على «مايك» أن يهرب بأي ثمن، فهو الآن محكوم عليه، وعليه أن يثبت براءته بعد أن بدت كل الأدلة ضده، والهروب هو الملجأ الوحيد له.

وتمكن السجين «مارجي» الذي فجَّر الطائرة من مساعدة «مايك» في فك قيده قائلاً له:

ـ أنا أعرف الطريق.. هل ستأتي معي؟

سمعه «سام»، حاول عرقلته وسط الهرج الذي ساد الطائرة التي يهرب منها الجميع، حذره قائلاً: إياك والهرب.

لكن «مايك» فعلها، وانطلق وسط الظلام، والحريق يشتد بالطائرة.

انطلق «مايك» وسط طرق وعرة يحاول اللحاق بأي شيء يمكِّنه من الابتعاد عن مناطق الخطر.. وبالفعل، أمسك المسدس الذي أمكنه التقاطه قبل الهرب، وراح يشير لشاحنة ضخمة أن تقف.

ووقف السائق مضطراً.. وأشهر «مايك» المسدس في وجهه قائلاً: ستأخذني معك. سأختبىء خلفك مباشرة.. إياك أن تخبر الشرطة.

ووسط هذه الأجواء المحمومة كان على «سام» أن يستعيد المساجين الهاربين فانطلق برجاله وسط الأدغال ولم يتأخر في القبض عليهم جميعاً في وقت قياسي.. إلاَّ واحداً.. إنه «مايك».

ألم نقل أن «سام» ضابط غير عادي.. لذا ردد:

ـ لن يُكتب في تاريخي أن سجيناً هرب مني حتى ولو في طائرة محترقة.

وما أن هدأت الأمور، حتى راح يفحص الطائرة، لمعرفة كيف أمكن لهذا السجين «مارجي» الذي مات أثناء المطاردة أن يفتح قيده الحديدي، وعثر على القلم الذي استُخدم في هذا الأمر، فراح يتفحصه بدقة وهو يتمتم لنفسه:

ـ هناك شرطي خائن بيننا.. يجب أن أكشفه.

وبعد قليل قام بالقبض على «روبرت» الذي يعمل معه، لكن هذا الأخير أثبت بمهارة أنه بعيد عن دائرة الشكوك، رغم مهارته البادية في فك القيد الحديدي.

وكان على «سام» أن يستعيد السجين الهارب بأي ثمن، وبدا كأنه يؤجل التعرف على زميله الخائن لوقت آخر.

في تلك اللحظات جاءته الأخبار بأن الهارب موجود في شاحنة، وأنه تمكن من الهرب حين استولى على الشاحنة، ودفع بها إحدى عربات الشرطة فوق جسر طويل، وأربك الجميع قبل أن يفلت بجلده متوجهاً إلى منطقة البحيرات.

صاح «سام»: لو دخل البحيرة.. فقد صار في المصيده كالفأر.

وبعد قليل، كان سطح البحيرة قد امتلأ بعدد ضخم من الزوارق عليها رجال شرطة بأسلحة متطورة، من أجل محاصرة الهارب، لم تكن هناك فرصة أمام «مايك» للهرب، خاصة أن شرطياً رآه وهو فوق أحد الأغصان. لكنه فجأة اختفى وظهر من خلفه وراح يهدده:

ـ سوف تساعدني في الهرب.

لكن «سام» ظهر، وأشهر المسدس في وجهه. قال «مايك»:

ـ أريد أن أثبت براءتي.

قال «سام»: مهمتي أن أقبض عليك. أما مسألة براءتك فهي أمام المحكمة.

أحس «مايك» أن الطريق أمامه مسدود، وفجأة أطلق رصاصة ناحية الشرطي ودفع به ناحية «سام» وقفز في المياه وراح يسبح في الأعماق محاولاً البحث عن وسيلة لإثبات براءته.

لم تكن اصابة «سام» شديدة، وسرعان ماتم نقله إلى المستشفى وجاءت مديرة الشرطة تحذره من خطورة «مايك»، لكن «سام» قال: لو كان يريد قتلي لفعل إنه يحاول ابلاغي رسالة.

راحت الكلمات تتردد في أعماق «سام»، وتوجه إلى المحققة بعد أيام، محاولاً التأكد من ادانة «مايك» وعرف معلومات غريبة فالبصمات باسم مارك روبرتس، وليس مارك شريدان، قالت المحققة:

ـ هناك جهات أمنية لها مصلحة في التخلص من السجين الهارب.

وكان على سام أن يبحث عن جذور أخرى في القضية، وعرف أن هناك جهات دبلوماسية أجنبية تستغل حصانتها من أجل نقل وثائق خطيرة إلى الخارج وأن دبلوماسياً كان وراء ذلك، وأن محاولة لتفجير مبنى الأمم المتحدة سوف تتم، ردد «سام»:

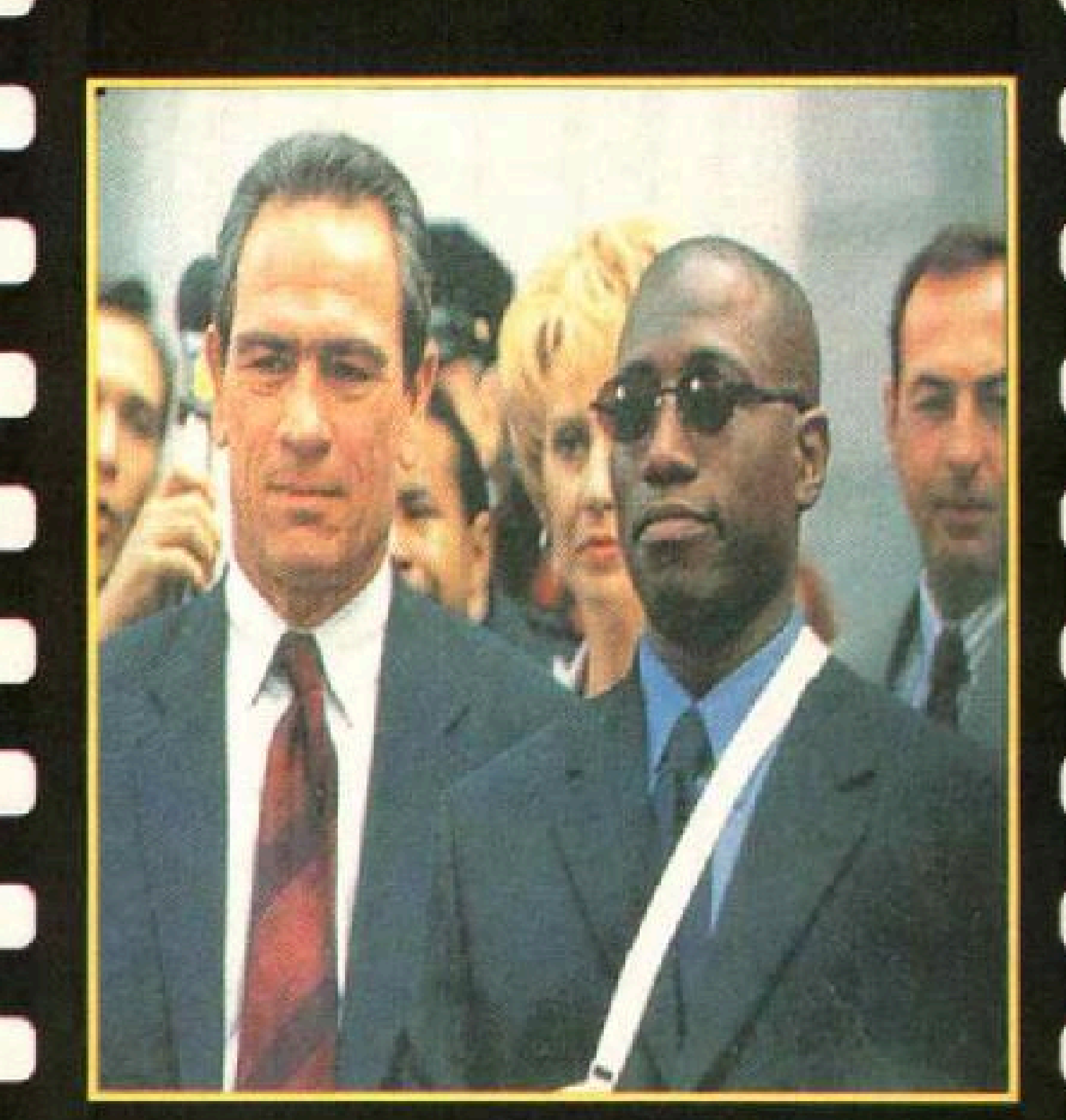
ـ المشكلة أن الفاعل واحد منا.. شرطي.. ترى من هو؟

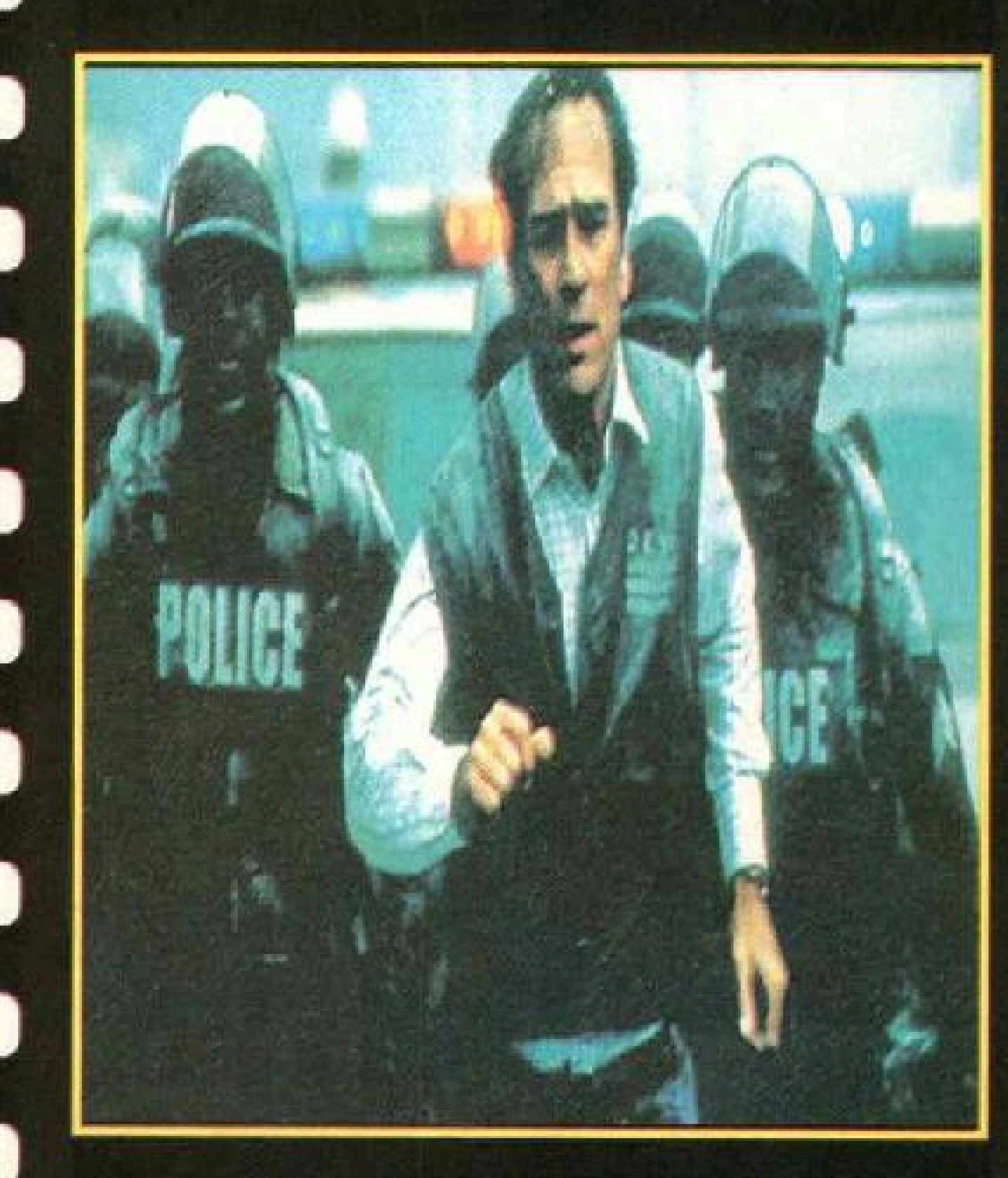
وأحس أن كافة المعلومات التي تأتيه معروفة من شخص آخر، يعمل لمصلحة الطرفين معاً، الشرطة، والجواسيس. وأعد عدته للقبض على الدبلوماسي في إحدى الجنازات المهيبة، حيث سيتم تبادل حقيبة الوثائق أثناء الجنازة.

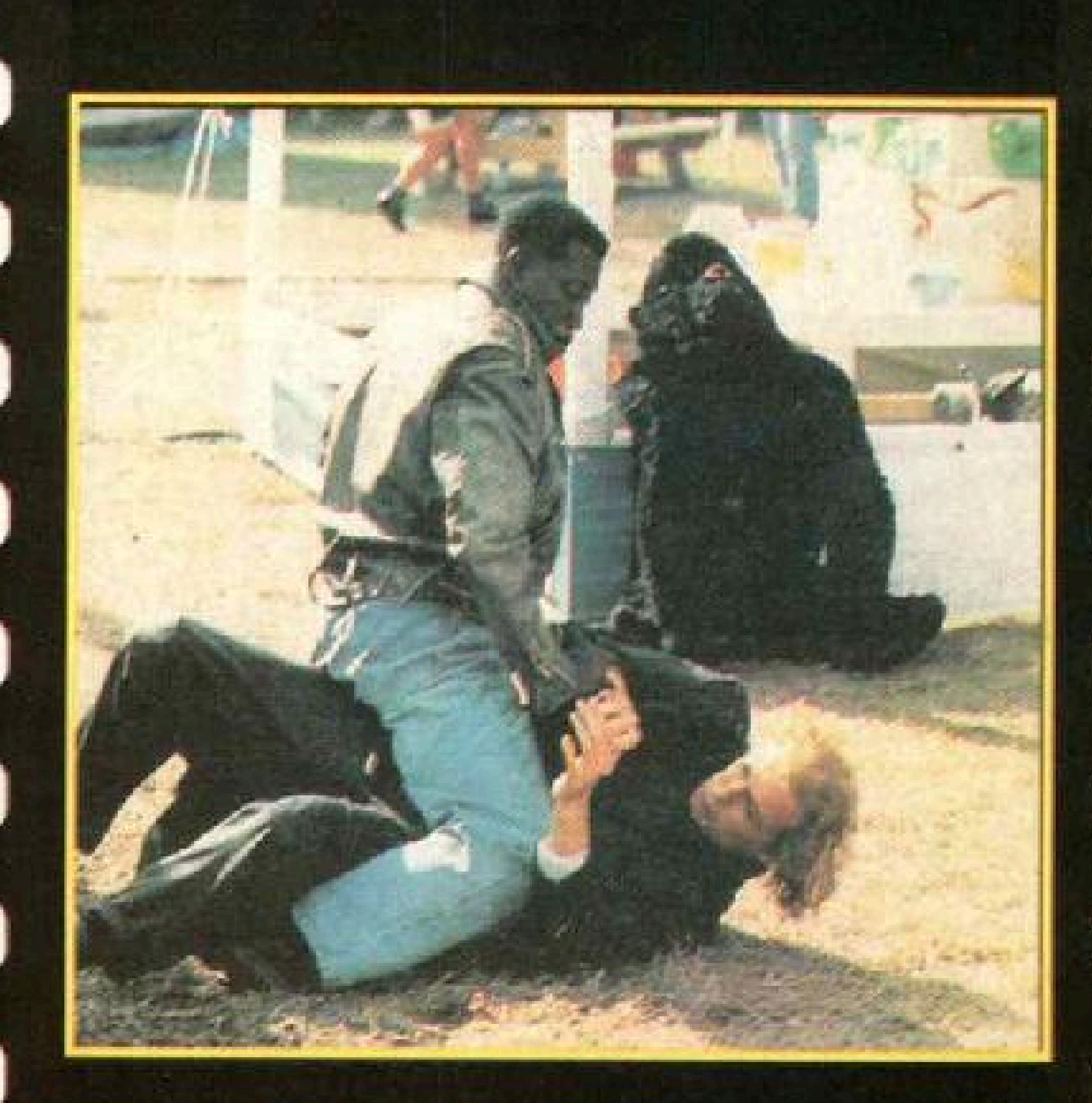
وعرف «مايك» أن هذه فرصة ذهبية للإمساك بالدبلوماسي لإثبات براءته، ورغم أن الشرطة قد ملأت المكان، إلاَّ أن «مايك» تمكن من التخفي، وحاول أن يفعل شيئاً.

لكن، كل شيء بدا كأن الخطة معروفة سلفاً، فقد أمكن تبديل الحقائب تحت أعين الشرطة دون أن يتمكن «سام» من القبض على أي شخص يمكن ادانته، وعندما عجز «سام» عن التصرف أشار إلى رجل عجوز وقال:

ـ اقبضوا على هذا الرجل.. انه المجرم الهارب.







وبدأت مطاردات مثيرة للغاية، وكان على مايك أن ينفد بجلده، فانطلق إلى أعلى عمارة يحاول الهروب منها، لكن «سام» انطلق وراءه واستطاع أن يلحق به وقـال:

ـ هذه المرة لن تهرب.

وقف «مايك» في أعلى البناية ينظر إلى أسفل، فالمبنى مرتفع، وليس أمامه سوى الهروب مرة أخرى، وبكل مهارة قفز نحو حبل سقالة، وراح يتطاوح في الهواء، وانزلق به الحبل ثم قفز بنفس المهارة نحو قطار كان ينطلق بكل سرعة.

ومن مكانه وقف «سام» مندهشاً وهو لا يعرف ماذا يفعل؟

في تلك اللحظات، قُتل زميل شرطي آخر برصاص أحد زملائه، عندما جاء الخبر إلى «سام» رد: لقد تأكدت شكوكي.

كان قد دخل في دائرة أشد غموضاً، وصار عليه أن يطارد شخصين، الأول معروف، لكنه بالتأكيد بريء، وهو السجين الهارب، أما الثاني فهو القاتل الحقيقي الذي ينقل أسرار الشرطة إلى جهات دبلوماسية أجنبية.

ووسط هذا الجو المحموم انطلق بسيارته وراء القطار، يريد أن يلحق به، وبعد ساعات تمكن من الوصول إلى المحطة النهائية التي نزل عندها «مايك» إنه الميناء الذي يتم عنده شحن البضائع، قفز «مايك» نحو حمولة ينقلها ونش عملاق، فأسرع الآخر وراءه، وتعلق بنفس الحمولة. ووسط مواجهة حاسمة انطلقت رصاصة من مجهول، أسقطت «مايك» أرضاً مصاباً إصابة خطيرة، نظر «سام» إلى زميله «جاك» الذي قال: وددت أن أخلصك منه.

وهنا بدأت الوساوس تسري في عقل «سام»، وتم نقل السجين الجريح إلى المستشفى، وقرر «سام» أن يظل بجواره من أجل معرفة سره، وفي نفس الوقت راح يراقب سلوك زميله، وتصنَّع التعب وقال لزميله:

ـ سوف أذهب لأستريح قليلاً.. إسهر أنت عليه يا «جاك».

وخرج من الغرفة، ثم عاد مرة أخرى ليجد «جاك» قد نزع كل الأدوات الطبية عن «مايك» وهو يقول: ستموت وتحمل سري معك.

وقبل أن يشهر المسدس صاح «سام» الذي دخل في الوقت المناسب: لم أشك أن الخائن هو أنت!

إنه نفس الضابط الذي يجيد التخلص من القيود، وساعد أحد السجناء في الهروب وتدمير الطائرة، وألصق التهمة في الضابط «مايك». حاول «جاك» الدفاع عن نفسه لكن كل الأدلة كانت ضده.

لكنه، غافل زميله فجأة، وقفز من النافذة، وهوى إلى الشارع وهو يطلق الصراخ.

وبعد عدة أيام كانت المحكمة قد أعلنت براءة «مايك» واستقبلت خطيبته الخبر سعيدة وهي تقول:

ـ لقد أعادوك إلى وظيفتك.. من أجل مطاردة الأشرار.

النهاية

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٧) إلى الآية (١١) من سورة «النحل» من قول الله: [وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُم إِلى بَلَدٍ لَّم تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلاَّ بِشِقِّ الأَنْفُسِ] إلى قوله تعالى: [إِنَّ في ذَلِكَ لآيَةً لِقَومٍ يَتَفَكَّرُونَ].

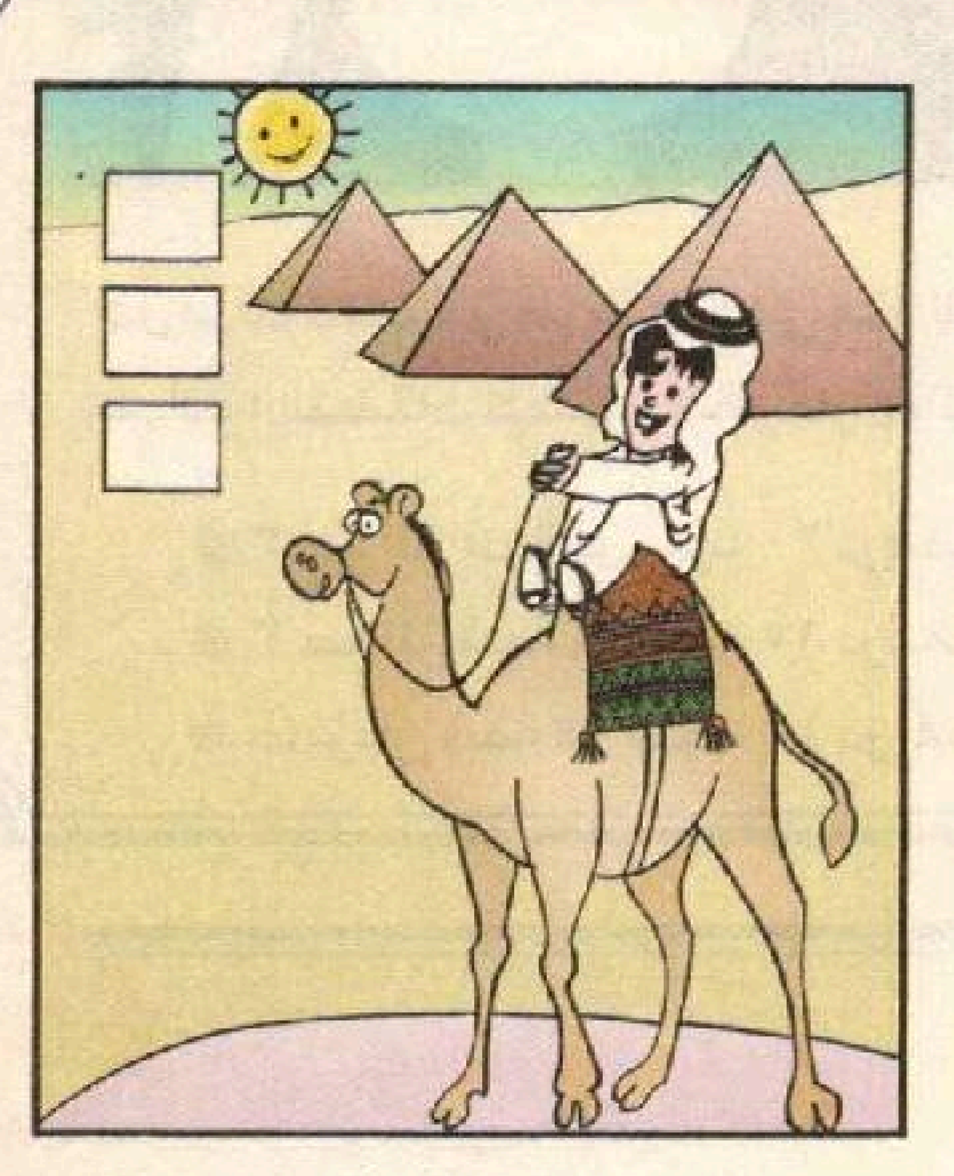
● مامعنى الكلمات التالية:

١ - بَالِغِيه. ٢ - (قَصْدُ السَّبِيلِ). ٣ - جَائِرٌ.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

طوف.. وشوف



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

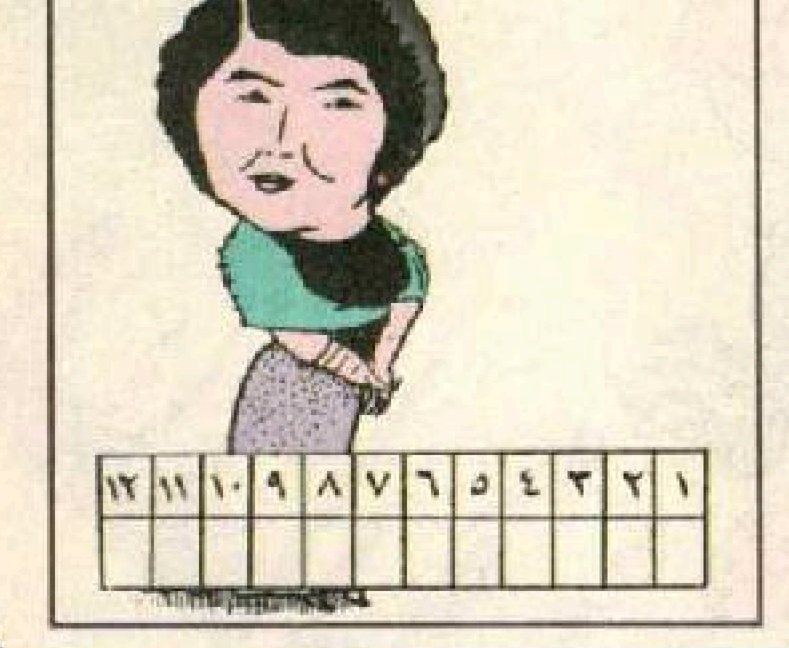
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كاتب.. وكتاب

أحد الكتب التي قامت بتأليفها هذه الكاتبة يتكون اسمه من (١٢) حرفاً.
الحروف: (١، ٣، ٤).. معناها: فتش.
الحروف: (٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢).. معناها: مكان يعيش فيه البدو الرحل.
الحروف: (٢، ١٠، ١١، ٨).. معناها: مَن يكتب بالنظم أو النثر.
الحروف: (٣، ٤، ٥).. معناها: دفعه إلى عمل الشيء.

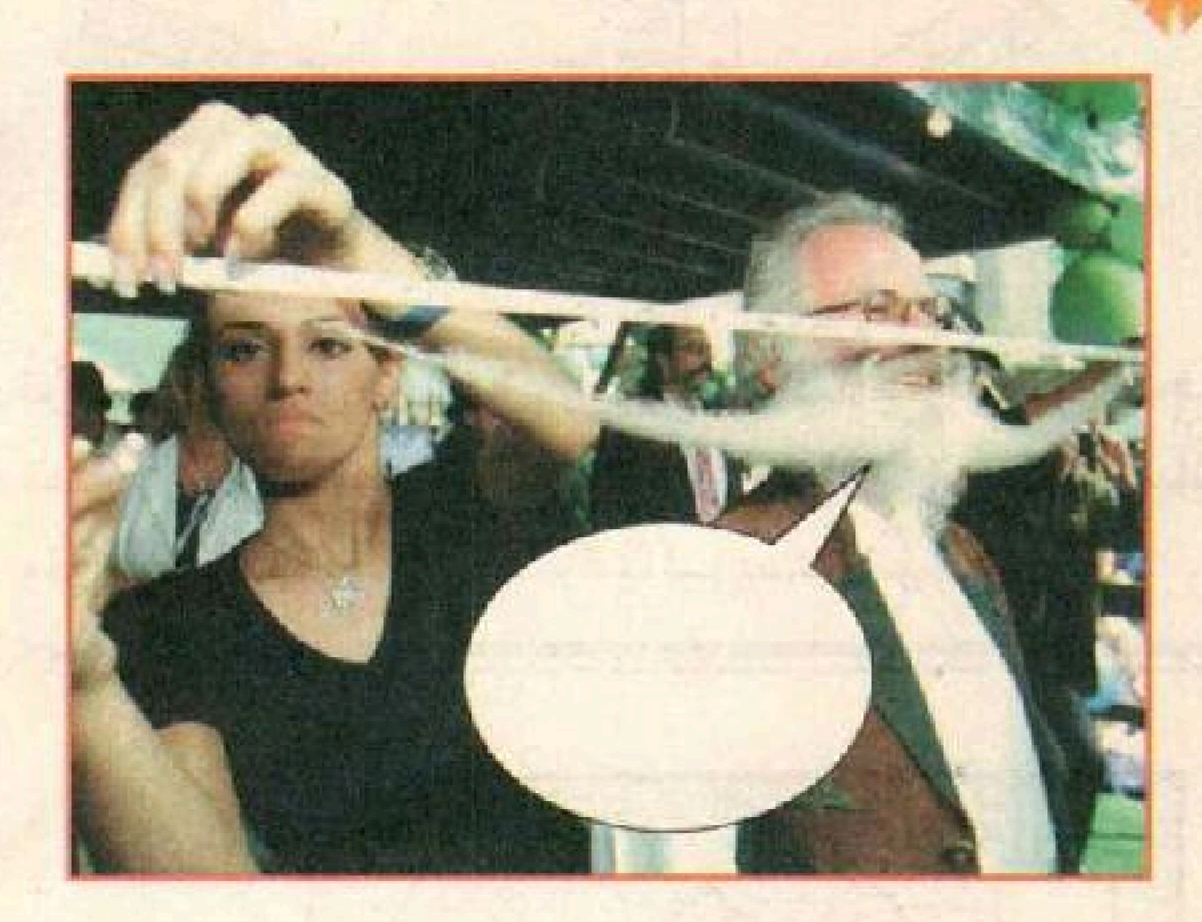
* هل عرفت اسم الكتاب؟



١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

ما رأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة إلى صديقك تتمنى له فيها قضاء إجازة صيف سعيدة)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ئ	م	ط	ل	م	١
		■				ل	٢
			■	■	■	س	٣
	■	■				ف	٤
		■				ى	٥
			■			ن	٦
						هـ	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] من وسائل المواصلات.

[٢] من أشكال القمر «معكوسة» - من الأقارب «معكوسة».

[٣] مملكة قديمة في اليمن.

[٤] (الـ ...) تُصنع منه الأواني الخزفية.

[٥] من الأنبياء - ظاهرة بحرية.

[٦] آلة موسيقية - نصف اليوم.

[٧] من وسائل المواصلات «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] من وسائل المواصلات.

[٢] حرف موسيقي - صوت الثور.

[٣] ثلثا كلمة «طلب» - من القارات.

[٤] للتوجع - هرب «معكوسة».

[٥] من الأمراض «معكوسة».

[٦] من أشكال القمر «معكوسة» - من المسافات.

[٧] من وسائل المواصلات «معكوسة».

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] أسرع أنواع الديناصورات يطلق العلماء عليها اسم «أورنيثوميموسور»، ويُعتقد أنها كانت قادرة على الجري بسرعة قد تفوق ٦٠ كيلومتراً في الساعة.

[٢] أول حالة إصابة بالإيدز تم اكتشافها في نيويورك، عام ١٩٨٣.

[٣] عائلة القطط.. وعائلة الكلاب.. يضم كلٌ منها ٢١ نوعاً.

[٤] أحصى الأطباء أكثر من ٢٠ ألف نوع من الأمراض غير المعدية (كالسرطان وأمراض القلب والحساسية..).

[٥] يصل عدد أسنان بعض أنواع الدلفين إلى ٢٦٠، وهو رقم قياسي بين الحيوانات الثديية.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (م)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

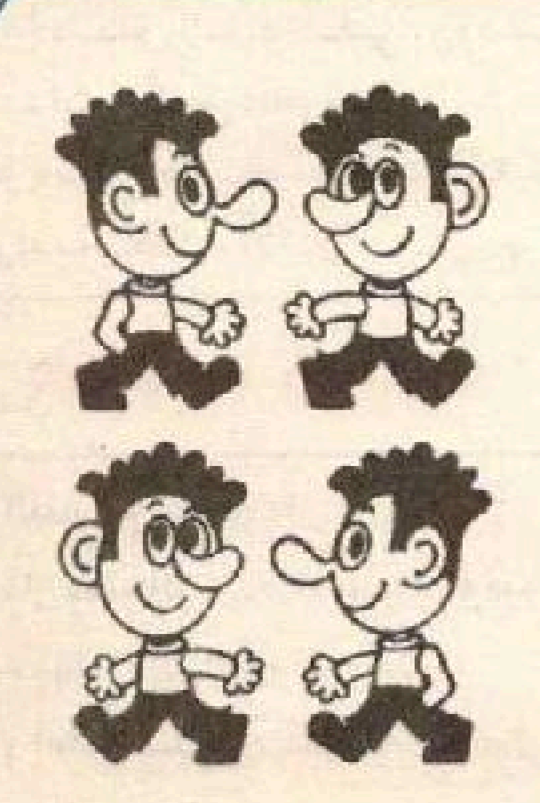
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

سر فلا كبا بك الفرس

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٥٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] نَصَبٌ: تعَبٌ وإعياء.
[٢] وَجِلُون: خائفون فزعون.
[٣] الغابِرين: الباقين في العذاب مع أمثالها.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) مصبح حارب . مدرسة المليحة . الشارقة . الامارات.
(٢) أحمد لطفي . عبدالرحمن الناصر . جدة . السعودية.
(٣) فخرية سالم . كلية المعلمات . روي . سلطنة عمان.
(٤) باسل ناصر . مدرسة الامام الغزالي . مدينة حمد . البحرين.
(٥) محمد محمد السيد . مدرسة المشير أحمد . الاسكندرية . مصر.
(٦) رنيم هزبر . مدرسة ذات النطاقين . معرة النعمان . سوريا.
(٧) شيماء الكماني . مدرسة عائشة الصديقية . مركز الرماني . المغرب.
(٨) عبدالله محمد . مدرسة جابر المبارك . السرة . الكويت.
(٩) عبدالرب محمد . روضة الحياة . عجمان . الامارات.
(١٠) عبدالله خالد . مدرسة تحفيظ القرآن . عنيزة . السعودية.
(١١) محمد عبدالله . عثمان بن مظعون . الرستاق . سلطنة عمان.
(١٢) هند جمال . مدرسة طليطلة . الحد . البحرين.
(١٣) هيثم عبده . معهد الأزهر التجريبي . بورسعيد . مصر.
(١٤) ميس السوسلي . روضة الأحداث . دمشق . سوريا.
(١٥) نجاح صالح . الجامعة الأردنية . عمان . الأردن.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: السودان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أماني يحيى . مدرسة الوصل . دبي . الامارات.
(٢) عبدالله سعد محمد . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) طلال سعيد . مدرسة بركات محمد . بركاء . سلطنة عمان.
(٤) عماد زكريا . مدرسة نجع معين . قنا . مصر.
(٥) يارا الوفائي . روضة الأحداث . دمشق . سوريا.
(٦) علواش عماد . مدرسة ولي العهد . كلميم . المغرب.
(٧) سامح جمال . مدرسة عقبة بن نافع . عدن . اليمن.
(٨) وردة نذير . مدرسة ياسر . جالوم . باكستان
(٩) رياض جعفر . روضة اليقين . الرفاع الشرقي . البحرين.
(١٠) شيخة محمد . أمامة بنت أبي العاص . خورفكان . الامارات.

مدن عربية

■ المدن هي: طرابلس [ليبيا]، طرطوس [سوريا]، الطائف [السعودية]، طنجة [المغرب]، طولكرم [فلسطين].

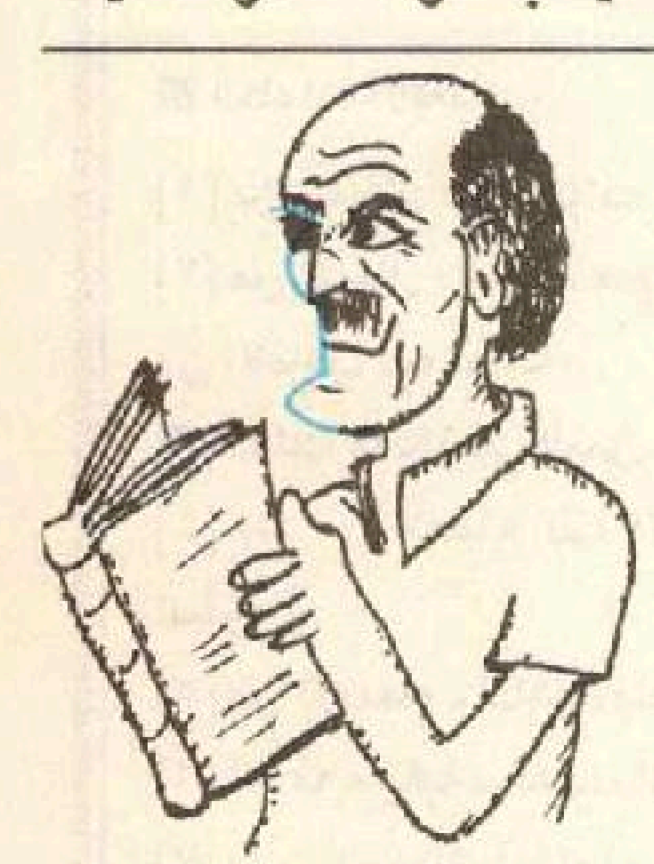
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أمل ابراهيم . مدرسة رياض الصالحين . أبوظبي . الامارات.
(٢) ريم عبدالرحمن . مدرسة ٢٦ . الدمام . السعودية.
(٣) أميرة أحمد . مدرسة الحد . الدير . البحرين.
(٤) شهد عبدالله . مدرسة فاطمة بنت أسد . عبري . سلطنة عمان.
(٥) خالد مسعد . مدرسة العروبة . القاهرة . مصر.
(٦) مهند مازن . معهد عروب . حماة . سوريا.
(٧) أحمد علي . مدرسة الثغر . الحديدة . اليمن.
(٨) مريم عبدالجبار . مدرسة زاوية الدهماني . طرابلس . ليبيا.
(٩) أيت علي عبدالرحمن . مدرسة النخيل أكدز . زاكورة . المغرب.
(١٠) يمامة حسين . مدرسة أسماء بنت أبوبكر . الدوحة . قطر.
(١١) هاني عبدالله . مدرسة سعود عبدالرزاق . العارضية . الكويت.
(١٢) مصطفى عبدالرحمن . مدرسة الايمان . صيدا . لبنان.
(١٣) مريم وأمنة محمد . مدرسة الشيماء . الشارقة . الامارات.
(١٤) عبدالسلام ناصر . مدرسة البشير . نزوى . سلطنة عمان.
(١٥) شريف محمد . مدرسة اللغات التجريبية . المنصورة . مصر.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «أربع روائح مختلفة في آن واحد» وردت في صفحة: [٨١].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) أحمد مصطفى . مدرسة حتا . دبي . الامارات.
(٢) ريهام زهير . مدرسة التعاون . الرياض . السعودية.
(٣) أحمد وفيق . مدرسة العروبة . الجيزة . مصر.
(٤) محمد يمان . مدرسة عبدالفتاح السعدي . حلب . سوريا.
(٥) عبدالرحمن مبارك . مدرسة بهلاء . سلطنة عمان.
(٦) يوسف أحمد . مدرسة النور . مدينة حمد . البحرين.
(٧) تيار نوح . مدرسة صالح رشيد . القنيطرة . المغرب.
(٨) ابراهيم وأنس أحمد . مدرسة الأهلية النموذجية . صنعاء . اليمن.
(٩) فاطمة سمير . مدرسة خديجة بنت خويلد . الدوحة . قطر.
(١٠) أميرة عبدالله . مدرسة الفيحاء . بنغازي . ليبيا.
(١١) زينب جابر . الثانوية العاملية . الشياح . لبنان.
(١٢) سمية خير الله . مدرسة حي الضباط . المفرق . الأردن.
(١٣) أيوب الدبابي . الاعدادية بخنيس . المنستير . تونس.
(١٤) انجي علاء . مدرسة أمنة بنت وهب . أبوظبي . الامارات.
(١٥) حسام محمود . كلية النصر . القاهرة . مصر.

أكمل الرسم



❊ رسم الصديق: فاضل عباس أحمد . جدحفص . البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

❊ رسم الصديق: عمر محمد . مدرسة معاذ بن جبل . الخبر . السعودية.

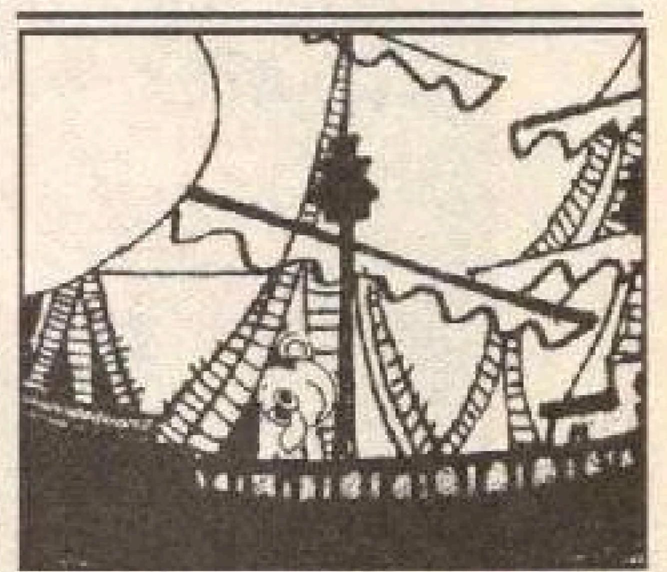
[الجائزة ٢٠ درهماً]



❊ رسم الصديق: هاني ابراهيم . مدرسة العياط . الجيزة . مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) لينا عاطف . مدرسة المنار . أم القيوين . الامارات.
(٢) حسان صديق . مدرسة الفلاح . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) لجين علي . مدرسة الخوارزمي . صحار . سلطنة عمان.
(٤) أحمد محمد . مدرسة أبوعبيدة . المحرق . البحرين.
(٥) ماجد محمد . مدرسة مشيرب . الدوحة . قطر.
(٦) السيد السماحي . مدرسة الجيل المسلم . دمياط . مصر.
(٧) عبدالعزيز فالح . مدرسة الست الثالثة . دمشق . سوريا.
(٨) بهاء أحمد . مدارس الجامعة . عمان . الأردن.
(٩) جمانة توفيق . مدرسة بركة بنت يسار . الروضة . الكويت.
(١٠) درداكي سهيل . مدرسة الامام البخاري . الناظور . المغرب.
(١١) هلا محمد . مدرسة العائلة المقدسة . شمستار . البقاع . لبنان.
(١٢) عثمان محمد . مدرسة عقبة بن نافع . سبها . ليبيا.
(١٣) محمد الخالدي . المدرسة الاعدادية . القيروان . تونس.
(١٤) معاذ مصعب . المدرسة الباكستانية . إسلام أباد . باكستان.
(١٥) علي حسن . مدرسة عبدالرزاق . صنعاء . اليمن.
(١٦) منى محمد . مدرسة المريجب . العين . الامارات.
(١٧) سارة ناصر . مدرسة فيض المعرفة . نزوى . سلطنة عمان.
(١٨) علي حسن . مدرسة أوال . سترة . البحرين.
(١٩) رغدة محمود . كلية الميردي ديو . القاهرة . مصر.
(٢٠) زيلعي سعيد . كلية الدراسات . الشارقة . الامارات.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

«بطاقة تهنئة إلى شقيقك الأكبر بمناسبة نيله الدكتوراه مع مرتبة الشرف»



● خديجة يوسف عمران . مدرسة السنابس . البحرين.



● أسماء وزينب أبوالقاسم . مدرسة أم المؤمنين . سوهاج . مصر.

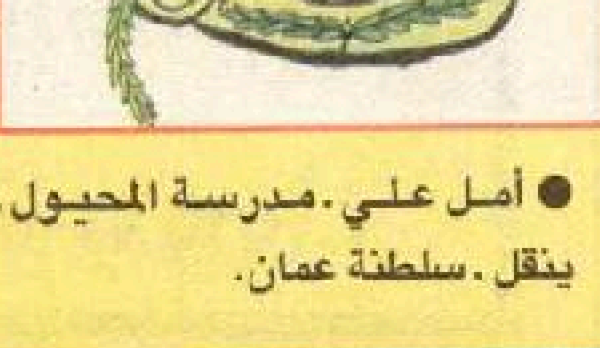


● نهال سليمان . مدرسة قباء . رأس الخيمة . الامارات.









● أسامة جبران ودعاني . مكة المكرمة . السعودية.

● أمل علي . مدرسة المحيول . ينقل . سلطنة عمان.

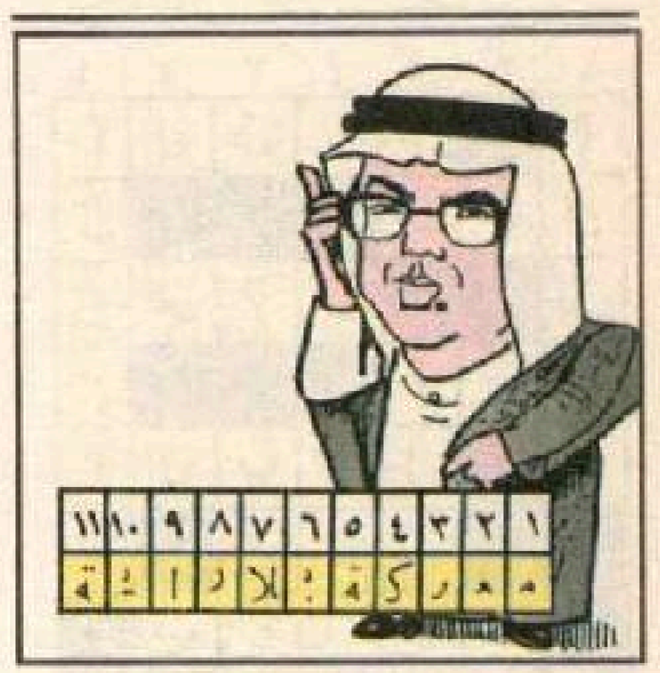
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ق	ر	د	■	أ
٢	ل	■	■	■	ف	ى	ل
٣	ع	ص	أ	ن	■	■	ك
٤	م	■	■	■	أ	ب	ل
٥	أ	ل	ب	غ	ل	■	ب
٦	ر	■	ح	ى	هـ	■	■
٧	■	ب	أ	ن	د	أ	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) رقية سعيد الشاذلي . مدرسة المنار . أم القيوين . الامارات.
(٢) عبدالرحمن محمد محمد . مدرسة الأبناء الثالثة . تبوك . السعودية.
(٣) مريم مبارك الطارشي . مدرسة أبوعبالي . المصنعة . سلطنة عمان.
(٤) محمود جواد غلوم . روضة الصفاء . سار . البحرين.
(٥) محمود غنيمي عبدالغني . مدرسة الملك الصالح . المنصورة . مصر.
(٦) شكران التادفي . مدرسة الملكة بلقيس . حلب . سوريا.
(٧) سعاد عبدالرحمن باذيب . مدرسة ٢٦ سبتمبر . الحديدة . اليمن.
(٨) محمد محضار السعدي . مدرسة قطر . الدوحة . قطر.
(٩) عجول سعيد . مدرسة ولي العهد . كلميم . المغرب.
(١٠) علي شبر نعمت طاجيكي . مدرسة الامام البخاري . بشاور . باكستان.
(١١) عبدالله محمد صالح . مدرسة مصعب بن عمير . الرصيفة . الأردن.
(١٢) انعام جواد محمود كمال . مدرسة القيروان . القرين . الكويت.
(١٣) أمال سعيد علي . مدرسة شهداء ١٥ . طرابلس . ليبيا.
(١٤) ميرنا عدنان شريح . مدرسة أم سلمة . العين . الامارات.
(١٥) كمال مجدي كمال . مدرسة الحسينية . القاهرة . مصر.

كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (غازي القصيبي).. والكتاب هو: (معركة بلا راية).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد صادق . مدرسة النعمان بن المقرن . الفجيرة . الامارات.

(٢) علي عبدالله . مدرسة المبرز . الاحساء . السعودية.

(٣) أحمد محمد . مدرسة الخليل بن أحمد . المصنعة . سلطنة عمان.

(٤) مريم فاضل . مدرسة الدية . مدينة حمد . البحرين.

(٥) نهى عبد الخالق . مدرسة الأنصار . طرابلس . ليبيا.

(٦) رامي عبدالله . مدرسة الحرية . الجيزة . مصر.

(٧) وائل نجاد . مدرسة محمد عروب . حماة . سوريا.

(٨) رامي دلال . مدرسة مركز صلاح الدين . راشيا الوادي . البقاع . لبنان.

(٩) أحمد السيد أحمد . الدوحة . قطر.

(١٠) صفية زيد . مدرسة النجاة . السوق الداخلي . الكويت.

(١١) خفية سعيد . مدرسة الذيد . الشارقة . الامارات.

(١٢) كريم أحمد . مدرسة د/ محمد محمود . الاسكندرية . مصر.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [١] و[٥].. والصواب هو: تستغرق حضانة بيض طائر القادوس البحري لحين فقسه ٨٠ يوماً.. أما أقصى ارتفاع يحلّق فيه طير فيصِل إلى ١١٣٠٠ متر!

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم محمد . مدرسة الساحل . أبوظبي . الامارات.

(٢) غالية يحيى . مدرسة السابعة عشر . جدة . السعودية.

(٣) صوفية محمد . مدرسة الصهباء . مسقط . سلطنة عمان.

(٤) ادريس حسين . مدرسة الامام علي . المعامير . البحرين.

(٥) سهير بدر نعمة الله . مدرسة الجيزة . مصر.

(٦) ماري حاصباني . مدرسة بلابل المحبة . دمشق . سوريا.

(٧) بلال الزغاري . مدرسة ابن سينا . تطوان . المغرب.

(٨) نايف زامل . مدرسة الأحنف بن قيس . الدوحة . قطر.

(٩) سماح أحمد . مدرسة السالمية . الكويت.

(١٠) سعد ضرار . مدرسة عمار بن ياسر . إربد . الأردن.

(١١) هاجر تريمش . مدرسة بوقطفة . المنستير . تونس.

(١٢) رامي الشوربجي . مدرسة المعيريض . رأس الخيمة . الامارات

(١٣) عبدالرحمن فيرق . أبي موسى الاشعري . مكة المكرمة . السعودية.

(١٤) خليفة سيف . مدرسة البريك . الخابورة . سلطنة عمان.

(١٥) أمينة عبده . مدرسة مودرن سكول . القاهرة . مصر.

أجمل تعليق





حكيم «أسنان» حضرتك؟!

● فكرة: ايمان العقبان . المزة . سوريا

[الجائزة ٢٠ درهماً]

آه.. هذه سنتي مش حبة فول!

● فكرة: إيثار السعيد . أبوظبي . الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

لا.. لا.. الألم في الضرس الثاني!

● فكرة: زهراء عبدالله . سماهيج . البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ياابن العضاضة!

● فكرة: حمدي محمد . الاسكندرية . مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

يضع سره بأضعف خلقه!

● فكرة: لينه سامح . الجبيل . السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شوي.. شوي.. يادكتور؟!

● فكرة: محمد تميم . إربد . الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

مليت من الفرشاة والمعجون!

● فكرة: أفراح خميس . ازكي . سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



ماتحبنيش بالشكل ده!

● فكرة: مصطفى منصور . المحلة الكبرى . مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.............]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [.............].

* أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..............]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

أجمل.. تعليق!

....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [..............]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ط	م	ك	ر	هـ
٢	ل				■		
٣	س	■	■	■	■		
٤	ف			■	■	■	
٥	ى				■	■	
٦	ن			■			
٧	هـ						

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٦٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

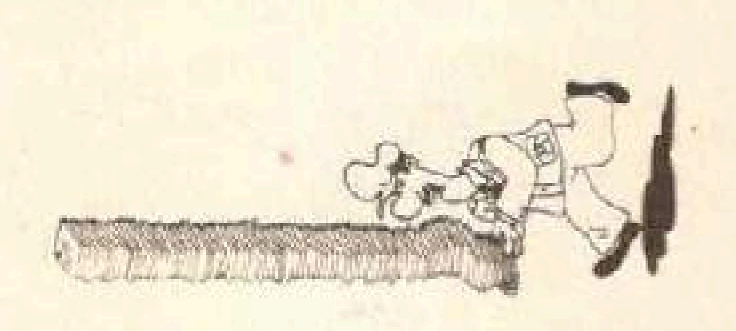
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



يكتبها:
أبوفروة الرجبي
يرسمها:
حسني مجاهد

لأنّ اللغة العربية ـ لغة القرآن الكريم ـ هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

المذيـــاع



مدخل:

رغم التطور الكبير في وسائل الترفيه وظهور «الدش» والإنترنت وقبلهما التلفزيون، إلاّ أنّ الإذاعة مازالت تتمتع بشعبية، وتستقطب عدداً كبيراً من المستمعين، لما تمتلكه من مواصفات، تجعل الإنسان الذي يعمل يتمكن من الإستماع لها أثناء عمله دون اضطراره لترك عمله ومشاهدة برامجها مثلما يحصل مع المرناة (التلفزيون).

ذيع .. أذاع:

كلمة ذيع تعني في اللغة العربية أن يشيع الخبر وينتشر بين الناس، ومن نفس عائلة هذه الكلمات جاءت الكلمات ذاع وأذاع، وجاء في قاموس لسان العرب. وهو قاموس قديم كبير. إنّ الرجل المذياع هو الذي لا يستطيع كتم الخبر.

الإذاعة:

إذا أراد علماء العربية تعريبَ كلمة الراديو، بحثوا في اللغة عن لفظ يحمل معنى الإنتشار، ونشر الأخبار والكلام في كل الأرجاء، فبحثوا ووجدوا أخيراً الفعل ذيع الذي من مشتقاته الفعل أذاع.

علاقة ما:

الإذاعة تقوم ببث الأخبار والمسلسلات والأحاديث لجميع أنحاء العالم، وهي بهذا العمل تجعل الخبر الذي كان حصراً على فئة قليلة من الناس يشيع بين الناس كلهم، وعندما عاد العلماء إلى معاني اللفظ ذيع أذاع وجدوا كل هذه المعاني، وتوصلوا إلى كلمة الإذاعة، وهي الأداة التي تقوم بعملية إذاعة الكلام، وكانت كلمة ناجحة جداً.

شيء عن الإذاعة:

تقوم محطات الإذاعة ببث برامجها على موجات كهرومغناطيسية بذبذبات ذات أطوال معينة، وعند وضع مؤشر الراديو على محطة معينة تنتقل الذبذبات الصوتية عبر الهوائي وتتحول في داخل المذياع إلى أصوات مثل تلك التي نسمعها.

الكيلوهرتز هذه الكلمة التي نسمعها دائماً عبر محطات الإذاعة تعني طول الذبذبات التي يتم بث الموجات الإذاعية عليها، وقد سميت نسبة إلى العالم الألماني «هيرتز» الذي قام باكتشافها، أما أول إذاعة أعلن عنها في العالم كانت في الرابع والعشرين من ديسمبر عام ١٩٠٦ في ولاية ماساشوستس الأمريكية، وكانت المادة التي بُثت عبارة عن مقطوعة موسيقية.







عربي عربي

محطات الإذاعة العربية تستخدم اللفظ الإذاعة بدل كلمة الراديو لكن الناس العاديين مازالوا يستخدمون هذه الكلمة، رغم جمالية اللفظ العربي. كما قلنا سابقاً.. حاول أن تتحدث الكلمات العربية، وستجد في فمك حلاوة ما بعدها حلاوة.

خبر

شعر كسلان جداً أنّه ظلم موزة الحبوبة كثيراً عندما وقف في احتفال المجلة في العام الحادي والعشرين من عمر المجلة وقال: من يعرف ما هو الشيء الذي يذيع الأخبار ويجعلها على كل لسان، ولا يمكن حفظ سر واحد في فمه. قال الجميع: إنّه المذياع. لكن كسلان قال مازحاً: لا.. إنّها موزة!.. نطمئنكم أنّ الأمورَ بين موزة وكسلان عادت إلى طبيعتها، وبقيا أصدقاء.



مغامرات المهرج زوبعة
أطفال.. أشقياء!
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب



طق.. طق.. طق



أهلاً بجارتنا؟
مرحباً سيد كريم. هل تجالس أولادي بعض الوقت. أنا ذاهبة لزيارة أمي المريضة في المستشفى
ماذا؟ همم.. آسف جداً. عندي اجتماع طارئ الآن



لا بأس. آسفة لإزعاجك



مجالسة الأطفال مهمة تناسب المهرج زوبعة
ترالالالا..
المهرج زوبعة.. جئت في الوقت المناسب



أولادي وحدهم في البيت. أرجوك أن تبقى معهم حتى أزور أمي المريضة
بكل سرور. مجالسة الأطفال تسعدني في أي وقت



أين أنتم أيها الأطفال الأعزاء؟
ترالالالا..

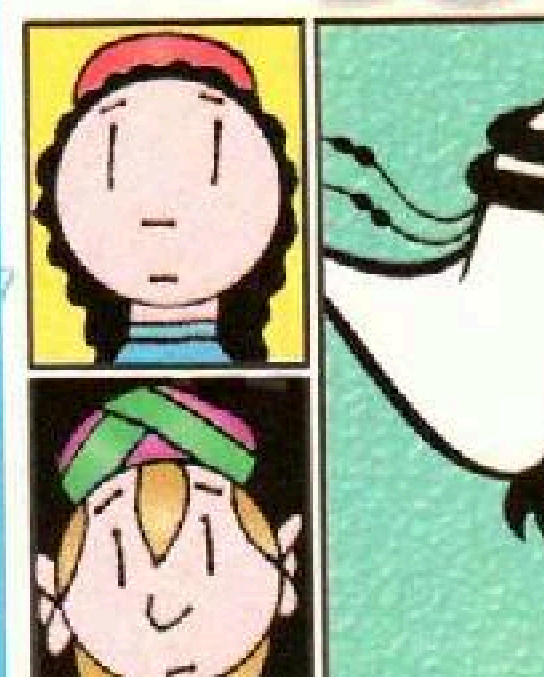

!
زوييب
المهرج زوبعة لا ينفع مع هؤلاء الأولاد .. إنهم بحاجة إلى ..
سأرسل لهم من يتصرف معهم
أهاااه .. ما هذه الفوضى ؟!
فيما بعد
سيد كريم !!؟ أين المهرج زوبعة ؟
؟!
المهرج زوبعة خرج عند وصولي
شكراً لك .. يـ .. يبدو أن المهرج زوبعة يعرف كيف يتعامل مع الأطفال ؟!!
من وقت إلى آخر .. أقدم مساعدة صغيرة إلى المهرج زوبعة !
■ تمت ■

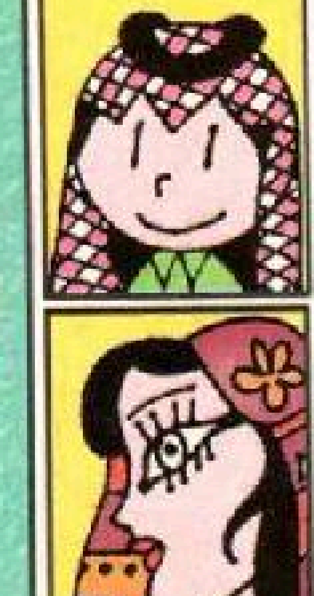
أصدقاء ماجد

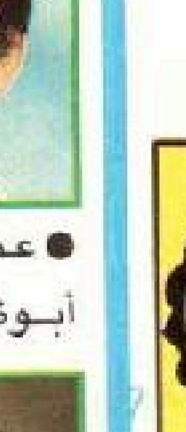


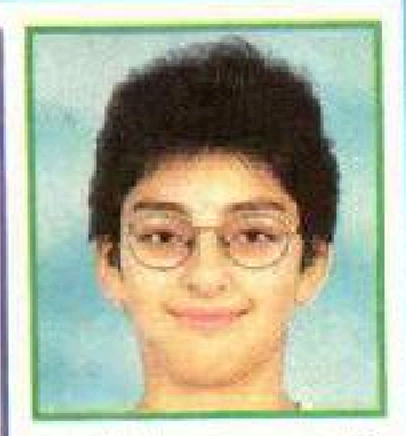
● بتول سيد أكبر
أبوظبي [الامارات]

● محمد جاسم
الدمام [السعودية]









● عمرو حسام الدين
أبوظبي [الامارات]



● عبدالله السادة
[البحرين]



● هاجر هاشل المشيفري
عمان [الأردن]



● وديع قصوان
[الامارات]



● آلاء كرم الله
أبوظبي [الامارات]

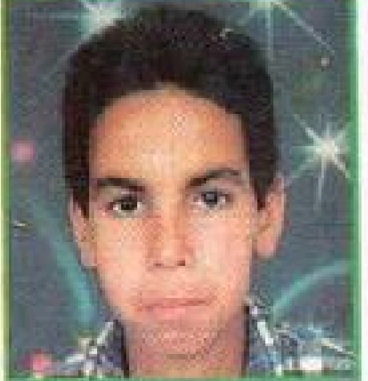
● محمد عدنان
عمان [الأردن]



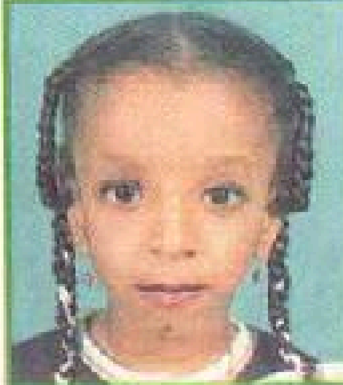
● عبداللطيف حسن
تعز [اليمن]



● عبدالرحمن سعيد علي
أبوظبي [الامارات]



● عادل ايت بلاوعدي
تارودانت [المغرب]



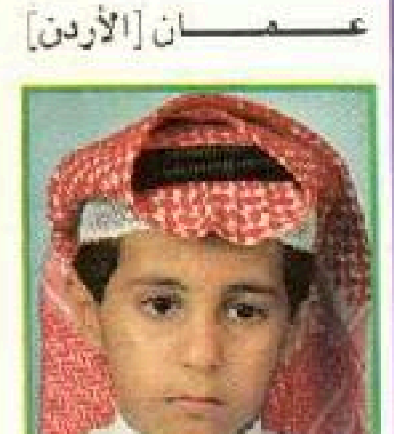
● خضراء عبدالله المشيفري
عمان [الأردن]



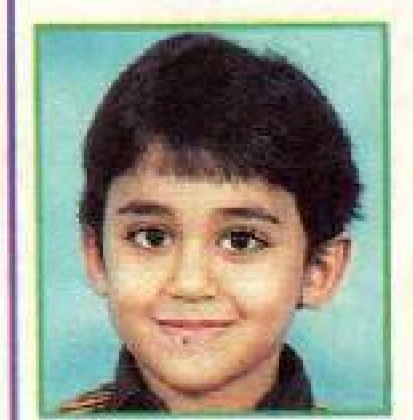
● صالح هاشل المشيفري
عمان [الأردن]



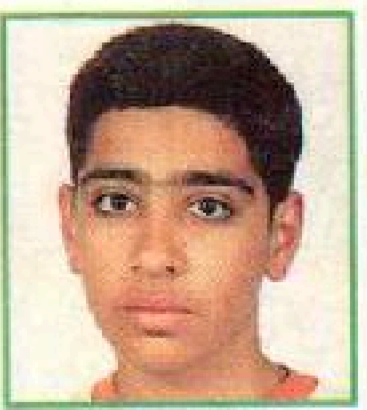
● أسماء الدهبي
أبوظبي [الامارات]



حسام سالم خيرالدين
جدة [السعودية]



● علي حسام الدين
أبوظبي [الامارات]



● محمد صالح علي
مدينة عيسى [البحرين]



● إيناس محمد
الرستاق [سلطنة عمان]



● كاميليا العوامي
طنجة [المغرب]



● سعود فرج النعيمي
[الامارات]



● فضيلة سعد البدري
بنغازي [ليبيا]



● خلود سالم علي
أبوظبي [الامارات]



● محمد شواف جميل
عمان [الأردن]



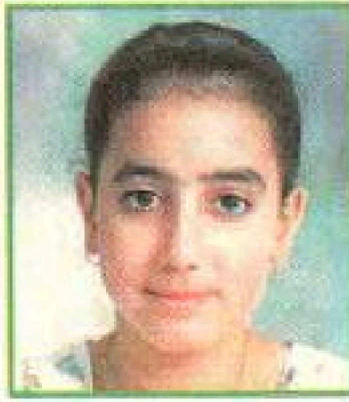
● محمود كرم الله
أبوظبي [الامارات]



● رفيعة فرج النعيمي
[الامارات]



● بشاير حمود
[الكويت]



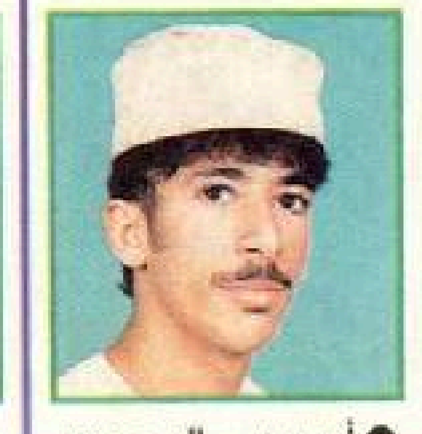
● السقاط خباء
مكناس [المغرب]



● ريام أحمد سعيد
عدن [اليمن]



● سامية أحمد عبدالستار
أبوكبير [مصر]



● أحمد سالم حمود
المضيبي [سلطنة عمان]



● ماريا محمد علي
أبوظبي [الامارات]



● أية طارق حسن
دمياط [مصر]



● نادي سامي المصري
أبوظبي [الامارات]



● أروى هشام رشاد
الرياض [السعودية]



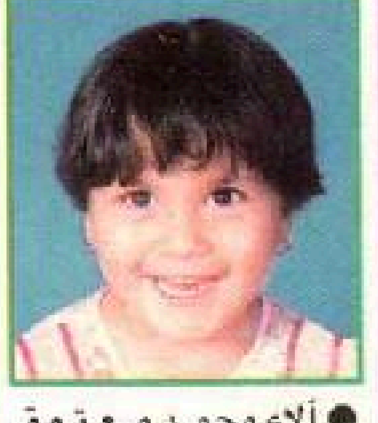
● جعفر سهيل
المضيبي [سلطنة عمان]



● زينب محمد حسين
بني جمرة [البحرين]



● ياسمين محمد حسن
أبوظبي [الامارات]



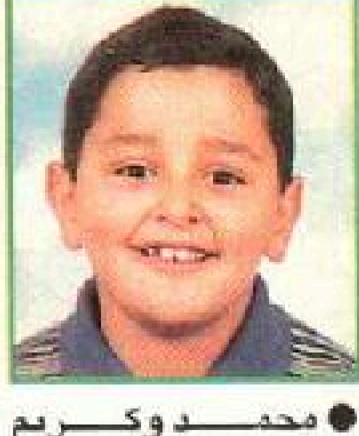
● آلاء محمد معتوق
طرابلس [ليبيا]



● عبدالرحمن حسني السيد
العين [الامارات]



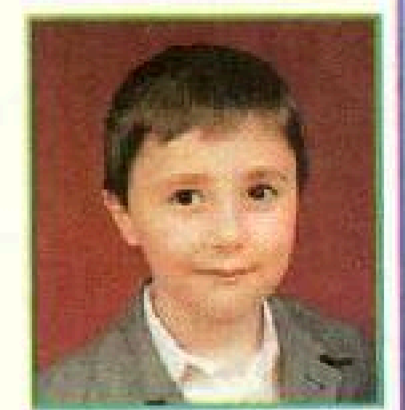
● ريهام ياسين
جدة [السعودية]



● محمد وكريم
الدار البيضاء [المغرب]



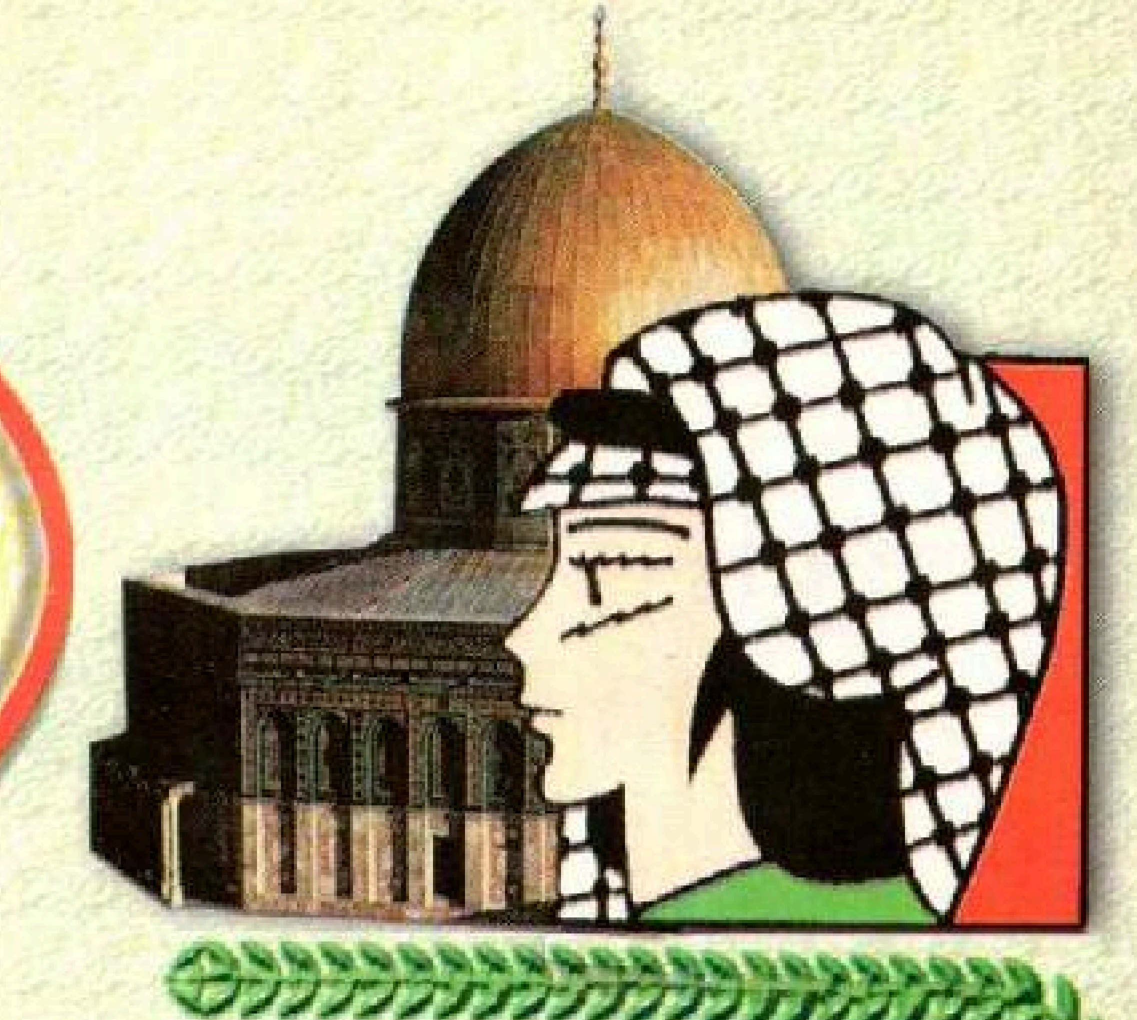
● منى محمد قباني
أبوظبي [الامارات]



● أنطون الحنون
اللاذقية [سوريا]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



سطور... تكشف حقيقتهم

* **حرق:** يوم ١٩٨١/١/٢.. أحرقت القوات الإسرائيلية جثث خمسة من عناصر القوات المشتركة، وجمعت الأشلاء المتبقية من هذه الجثث، ونقلتها في أكياس إلى داخل فلسطين المحتلة. وقال ناطق باسم الأمم المتحدة في جنوب لبنان أن دورية اسرائيلية، قتلت خمسة عناصر مسلحة، وأحرقت جثثهم بصب سائل عليها، ثم وضعت المتفجرات!

* **هجمات وحشية:** يوم ١٩٨١/١/٢٩.. شنت الطائرات الإسرائيلية هجمات وحشية على جنوب لبنان، شملت مناطق صيدا والنبطية، مما أسفر عن مقتل عشرة مدنيين لبنانيين، وإصابة عشرات بجراح، وإسقاط طائرة إسرائيلية.

* **اشتباك:** يوم ١٩٨١/٢/١٣.. اشتبكت الطائرات السورية مع طائرات إسرائيلية كانت تقوم بعمليات استطلاع فوق الأراضي اللبنانية.

* **عدوان:** يوم ١٩٨١/٢/٢٣.. شنت القوات الإسرائيلية عدواناً جديداً على لبنان، فقد قامت قوة محمولة جواً وبحراً بعملية إنزال في الجنوب على بعد ثلاثة كيلومترات من النبطية، وأسفر الهجوم عن مقتل خمسة أشخاص، وإصابة عشرة بجراح، وتدمير عشرين منزلاً.

صورة لها معنى



صباح يوم الخميس ١٩٨٤/٩/٢٠، نفذت قوات الاحتلال الصهيوني بالتعاون مع عصابة العميل أنطوان لحد قائد مايُسمى بجيش لبنان الجنوبي المتعاونة مع العدو الصهيوني، والتي تدعمها إسرائيل، وتُشرف على تمويلها وتسليحها وتدريبها، مجزرة جديدة تتشابه في تفصيلاتها مع مجازر صبرا وشاتيلا، وذلك في بلدة «سُحمر» اللبنانية الجنوبية.

وذكرت مصادر أمنية لبنانية أن قوات صهيونية ترافقها عناصر من عصابة العميل لحد، داهمت صباح الخميس ١٩٨٤/٩/٢٠ بلدة «سُحمر»، وقامت بتجميع سكان البلدة في الساحة الرئيسية بحجة استجوابهم بشأن مقتل أربعة عناصر من قوات العميل لحد ليلة الأربعاء، في عملية نفذتها جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية أثناء مرور دورية لحدية قرب البلدة.

وأفادت المصادر الأمنية اللبنانية، أن الناجين من المجزرة أفادوا بأن عناصر صهيونية وعناصر عميلة، أطلقت نيران أسلحتها الرشاشة على الأهالي العزَّل المجتمعين في ساحة البلدة بناء على أوامر من العميل لحد شخصياً!

- وفي الصورة القوات الإسرائيلية تُداهم بلدة «سُحمر» اللبنانية.

فوضى.. وشلل تام!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن العاملين في الهيئات الحكومية والمستشفيات العامة والمحاكم، والمحاكم الدينية، ومكاتب التأمين وهيئات الضرائب ومراكز الصحة ومكاتب الحسابات العامة، ومكاتب وزارة الداخلية.. أضربوا تماماً عن العمل، مما أدى إلى إصابة جميع نواحي الحياة في إسرائيل بالشلل التام، والفوضى، حيث تعطلت مصالح المواطنين، حتى أن الأجانب كرهوا زيارتهم لإسرائيل.

الصحيفة أرجعت ذلك إلى عدم التزام وزارة المالية برفع مستوى الأجور الشهرية.

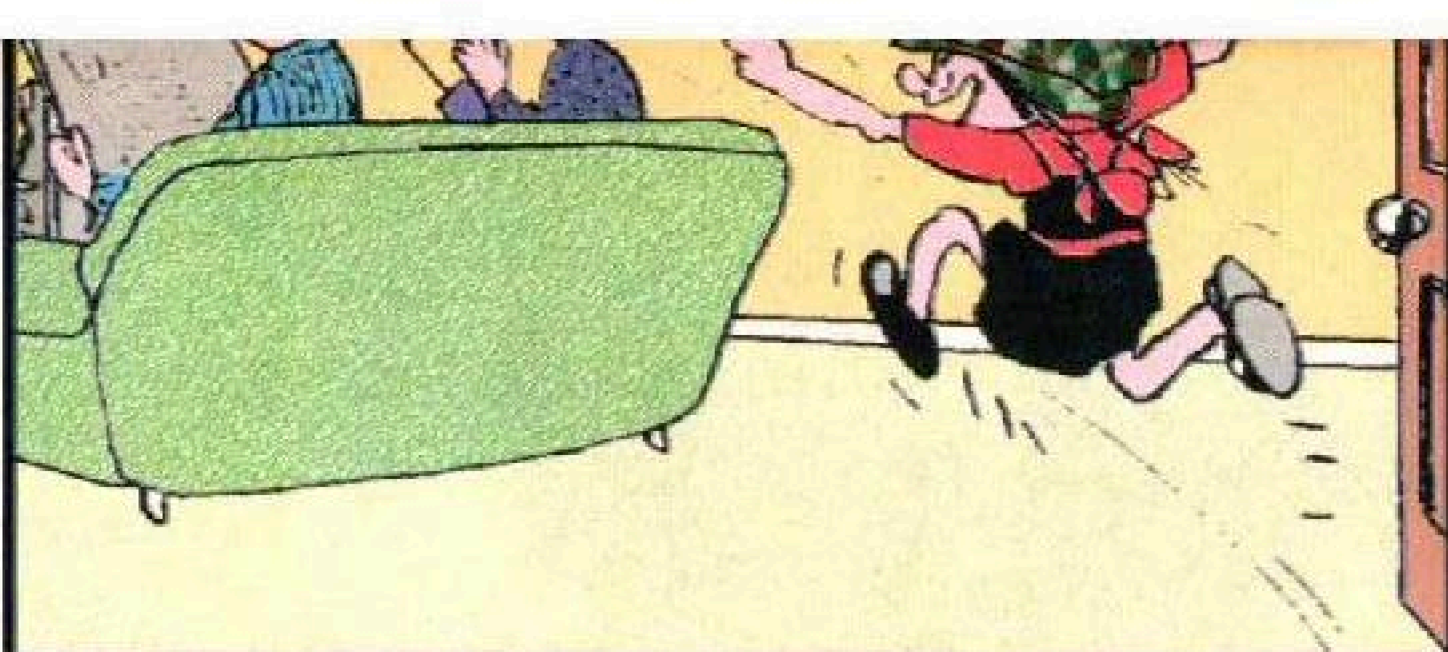
□□□ ○ □□□

الشرطة.. في إجازة!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن ٢٠٠٠ عامل من العاملين في وزارة الداخلية في إسرائيل، أضربوا عن العمل احتجاجاً منهم على مماطلة وزارة المالية، والخلافات الشديدة بينهما على تحسين مرتباتهم، وعدم تسلم مرتباتهم الشهرية.


بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود
العائلة تتابع برامج التلفزيون..
طرأ عطل على الجهاز!
فززز
بانج
ش ش
لا فائدة.. لا أستطيع إصلاحه!
استدعِ فنياً واطلب منه الحضور بسرعة!
سأستدعيه غداً. سنقضي سهرة هادئة بدون تلفزيون!
تقصد سهرة كئيبة مملة!
أنا زهقانة. ليس لديَّ ما أفعله!
اعتبري أنه ليس لدينا تلفزيون. اقرئي كتاباً أو العبي لعبة مفيدة!
لدي خطة.. آمل أن تنجح!
ننعم بسهرة هادئة. إنها تجربة مفيدة فعلاً!
ياه! طائرتي فقدت السيطرة وتحطمت!
هل هو إزعاج متعمد كي أسرع بإصلاح التلفزيون؟!
هجوم.. سلموا أنفسكم!
مَن يجرؤ على مواجهة الفارسة بي بي عندما تلوح بسيفها البتار!


نجاح الخطة يبدو مضمونا!

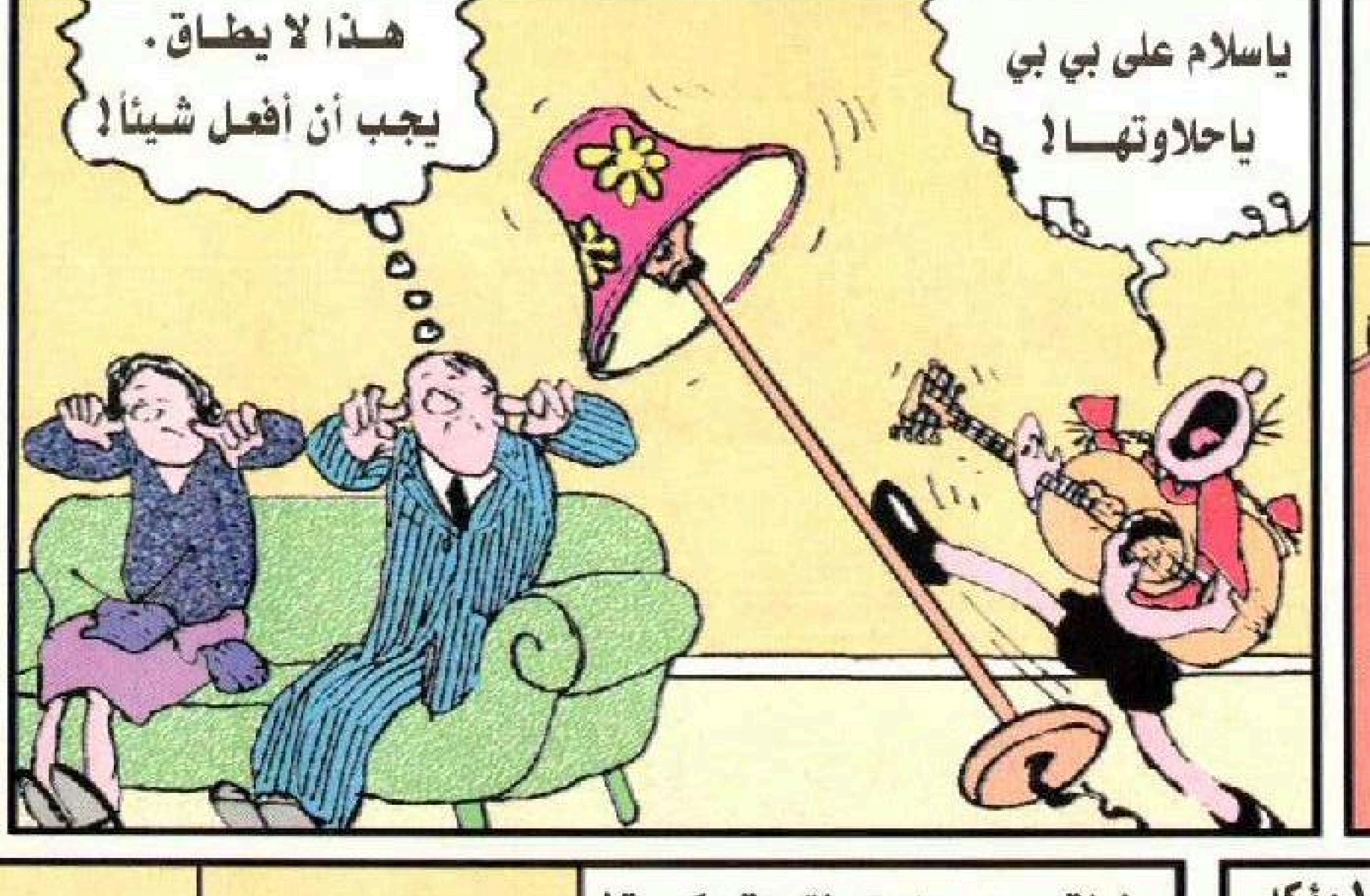





آسفة.. صحيفتك تحولت إلى قصاصات!
إنها تصر على إفساد جلستنا الهادئة!
خطتي ستدفعه لاستدعاء الفني لإصلاح التلفزيون!




ياسلام على بي بي ياحلاوتها!
هذا لا يطاق. يجب أن أفعل شيئا!

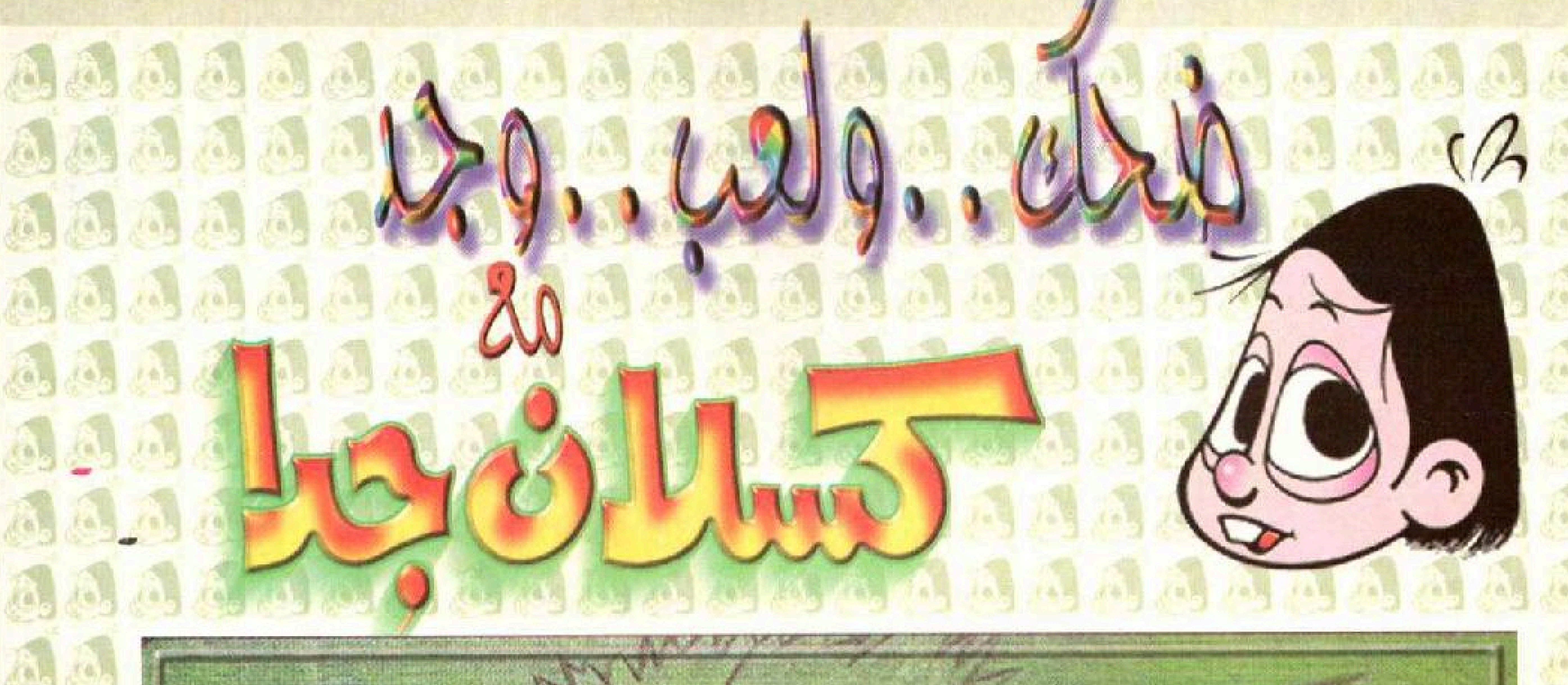



فكرة مدهشة!
نجحت الخطة! مؤكد سيطلب حضور فني التلفزيون!


خطة بي بي جاءت بنتيجة عكسية!
طريقة مضمونة لننعم بسهرة هادئة بلا إزعاج!



ارسمني
من فضلك
* وائل ناصر الحواس
* مدارس الأنصار
* الدمام - السعودية
* السيد علي السيد
* جدحفص الاعدادية
* جدحفص - البحرين
* أروى محمد الاسماعيلي
* مدرسة الصحوة
* السيب - سلطنة عمان
* يُمنى محمد بهجات
* كلية الطب
* القاهرة - مصر
* سامر سعدون سعدون
* مدرسة بولس
* القامشلي - سوريا
* عمر العواد
* مدرسة عقبة بن نافع
* القنيطرة - المغرب



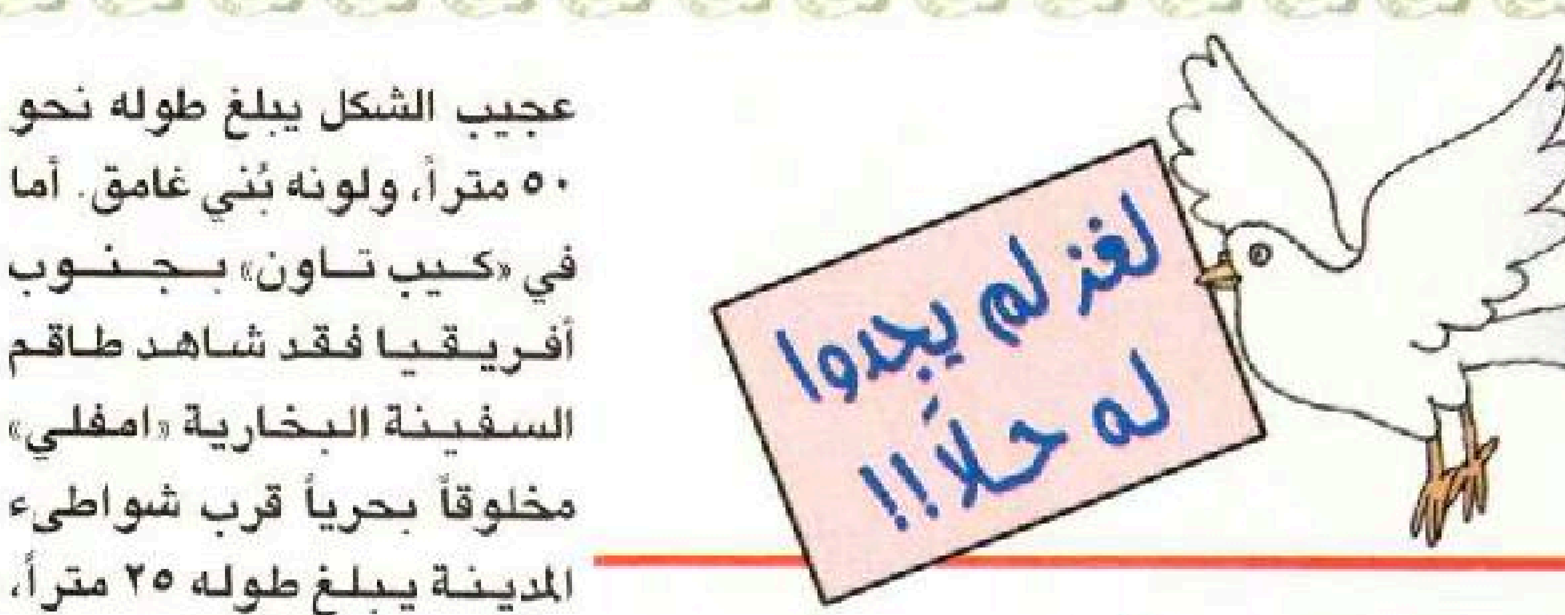
صديقي «ماجد» صورته محفورة في قلوب الأصدقاء.. من الخليج إلى المحيط!

عندما تتحول السهول إلى لوحات!

«ستان هيرد» فنان موهوب من نوع خاص.. فهو لا يرسم أو ينحت بالمفهوم التقليدي، لأنه ينفذ أعماله الفنية مستخدماً جرّاره الزراعي.. أما «لوحاته» التي يضيفها إلى المنظر الطبيعي، فيشكلها في الحقول والسهول المزروعة بالمحاصيل. وأضخم أعماله الفنية حتى الآن بورتريه للكاوبوي «ويل روجر» يشغل مساحة ٦٥ هكتاراً (١٦٠ فداناً) في سهول جنوب غرب ولاية كنساس الأمريكية.. ومن أعماله الأخرى المشهورة «زهرة عبّاد الشمس».. وبورتريه لزعيم قبائل الهنود الحمر «ساجيناو جرانت» نفذه في حقل مزروع بالقمح مساحته ١٢ هكتاراً (٣٠ فداناً).

تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

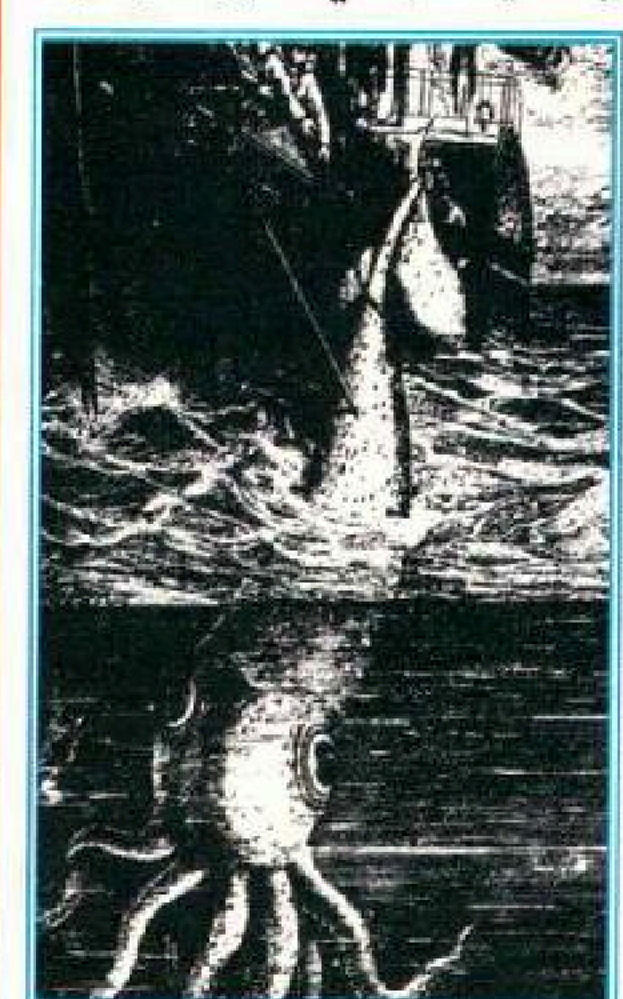


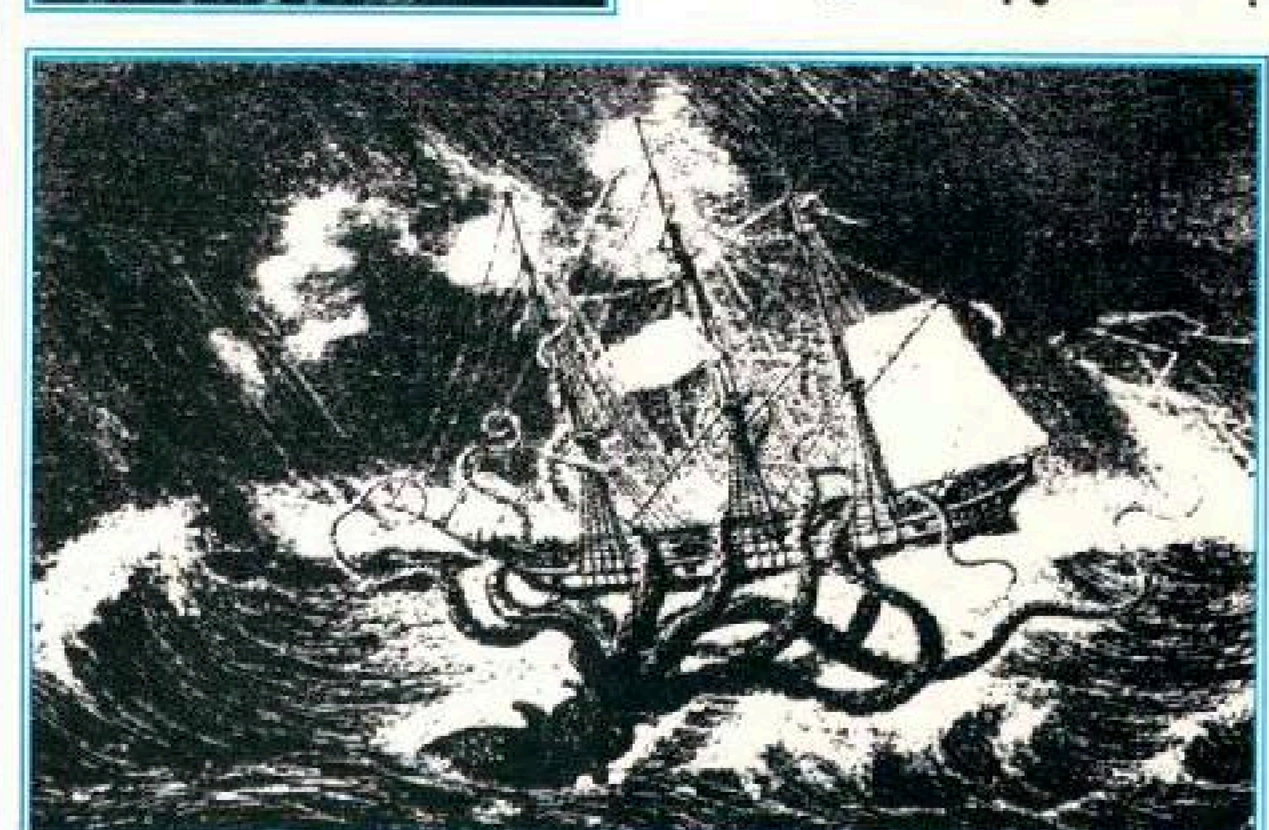


لغز مخلوقات الأعماق!

ربما نتذكر جميعاً فيلم «الفك المفترس» الشهير الذي أفزع المصطافين على شواطىء أمريكا الشمالية. أما هنا فنحن نتحدث عن حقيقة وليس عن فيلم سينمائي، فإذا عُدنا إلى عام ١٦٣٨ لنقرأ الصحف لوجدنا جدلاً يدور حول الوحوش البحرية الضخمة، تكرر الحديث عنها في عام ١٨١٧ حيث شاهد جمعٌ من الناس وحشاً بحرياً عجيب الشكل قرب شاطىء «ماساشوستس» حيث حاول الصيادون بناء شبكة قوية لامساكه دون جدوى. في عام ١٩٠٥ ذكر اثنان من أعضاء جمعية علم الحيوان العلمية الملكية ببريطانيا أنهما شاهدا مخلوقاً بحرياً له رأس شبيه بالسلحفاة وجسد هائل.

أما في منطقة شمال غرب اسكتلندا فقد شاهد أحد رجال الدين عام ١٨٠٨ مخلوقاً عجيب الشكل يبلغ طوله ٢٥ متراً. وفي عام ١٩٥٢ شاهد عدد من صيادي الحيتان الأمريكيين في جزر «جالاباجوس» الواقعة بالمحيط الهادي، حيواناً بحرياً



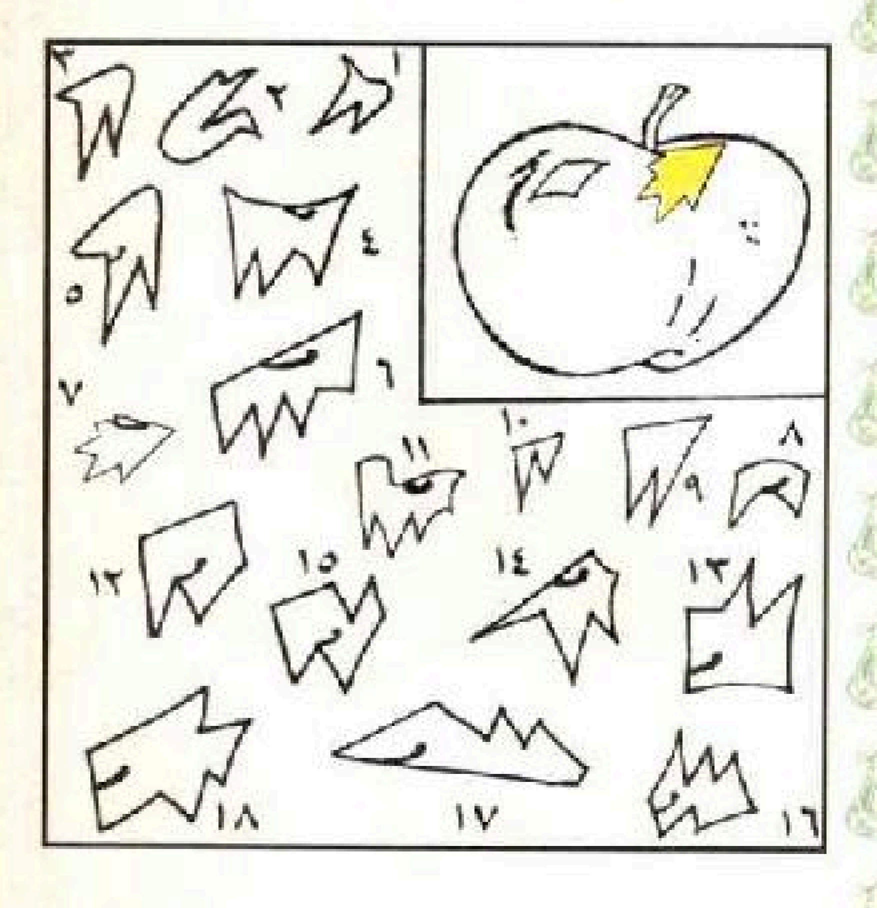


● قصص عجيبة عن أفاع ضخمة وكائنات بحرية غريبة الشكل.

عجيب الشكل يبلغ طوله نحو ٥٠ متراً، ولونه بُني غامق. أما في «كيب تاون» بجنوب أفريقيا فقد شاهد طاقم السفينة البخارية «امفلي» مخلوقاً بحرياً قرب شواطىء المدينة يبلغ طوله ٢٥ متراً، ويشبه السمك الرّعاد. وفي «سانتا كروز» بكاليفورنيا شاهد الناس جثة ضخمة على الشاطىء، حين فحصها علماء الحيوان أقرّوا بأنهم عجزوا عن معرفة نوعها، كانت هذه الجثة لحيوان يبلغ طوله نحو عشرة أمتار، له رقبة طويلة رفيعة ورأس منتفخ. أما في خليج «كادبوري» في انجلترا فقد شاهد بعض المصطافين عام ١٩٣٢ ثعباناً بحرياً هائلاً يظهر على السطح حيث قدّروا طوله بحوالي ٢٥ متراً. وفي عام ١٩٦٤ شاهد فريق من جامعة موسكو حيواناً بحرياً في سيبيريا يشبه الديناصور. وفي «سليت» الواقعة شمال غربي اسكتلندا، ادّعى اثنان من رجال الدين أنهما شاهدا ثعباناً بحرياً ضخماً له سبعة سنامات ويبلغ طوله ثلاثين متراً. أما في «بورت» فقد استطاع الاستراليون في عام ١٨٤٠ الإمساك بحيوان بحري غريب في إحدى البحيرات، كان رأسه يشبه الكانجرو لكن عنقه كان أطول، وله عرف طويل، ويعتقد الكثيرون أن هذا الحيوان هو نفسه حيوان «البانيب» الأسطوري الغامض. إنها مخلوقات غريبة تحيّرنا، وتُذكّرنا بالمخلوقات الضخمة التي عرفتها الأرض في الأزمنة القديمة!



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





فاعل خير!

تلقّت مديرة إحدى الهيئات الخيرية من ثري بخيل، شيكاً بمبلغ قدره خمسة آلاف درهم، لكنها لاحظت أنه لم يوقّع الشيك. عندما سألته عن السبب قال: عرفت أن أعمال الخير يضيع ثوابها إذا عُرف اسم صاحبها.

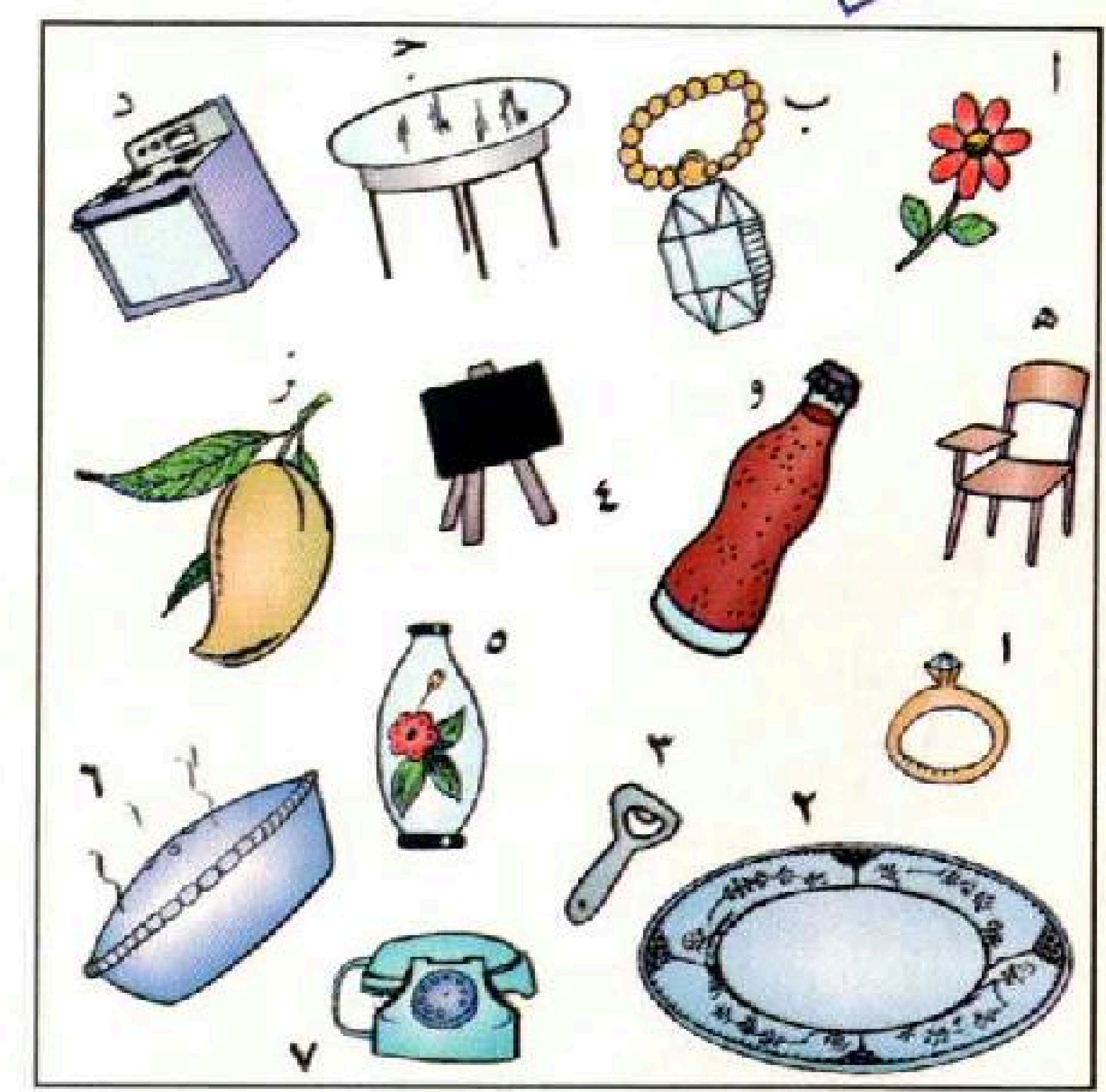
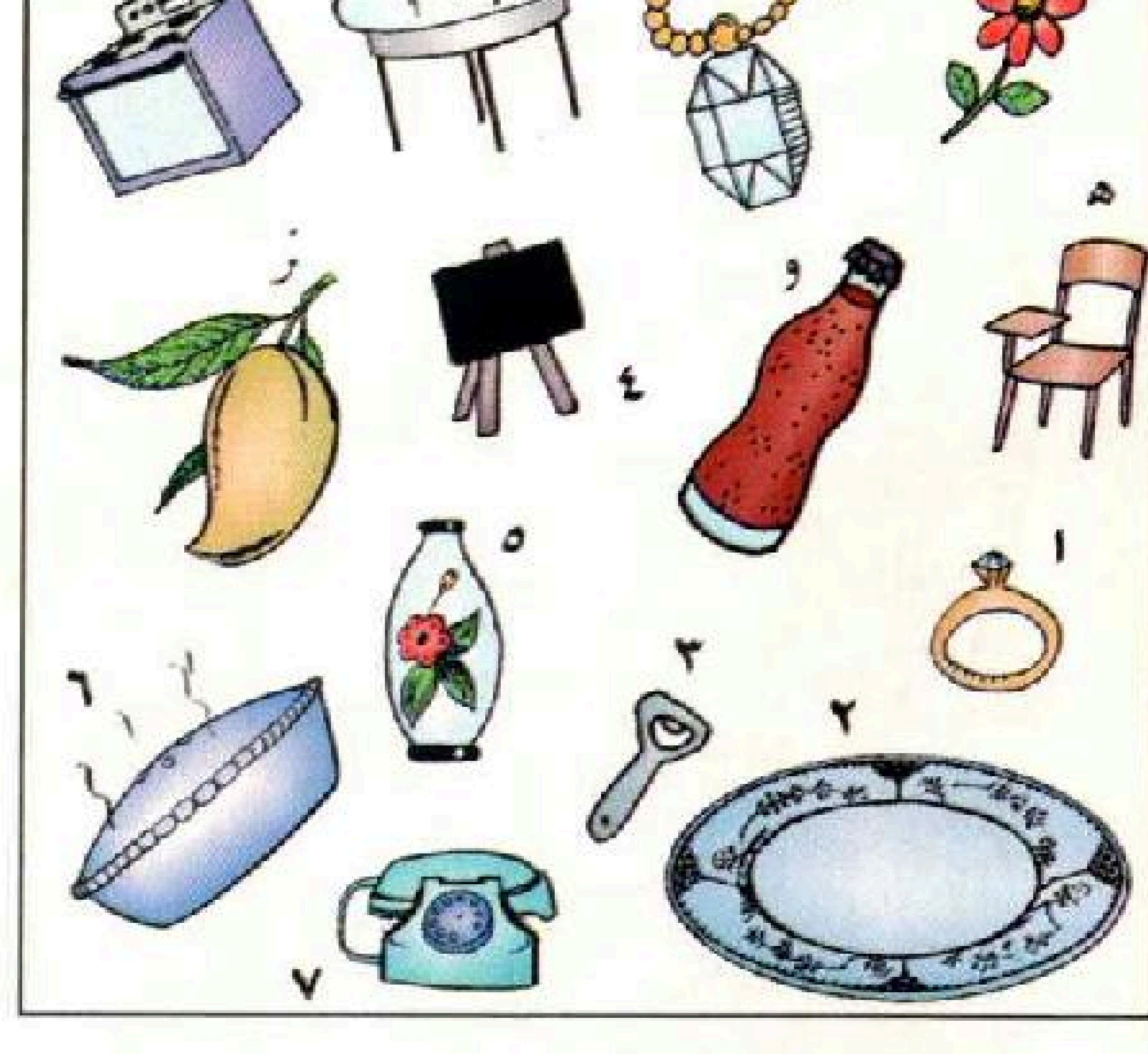
زينة محمد بهاء الدين
الخنساء الإعدادية
أبوظبي - الامارات

جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

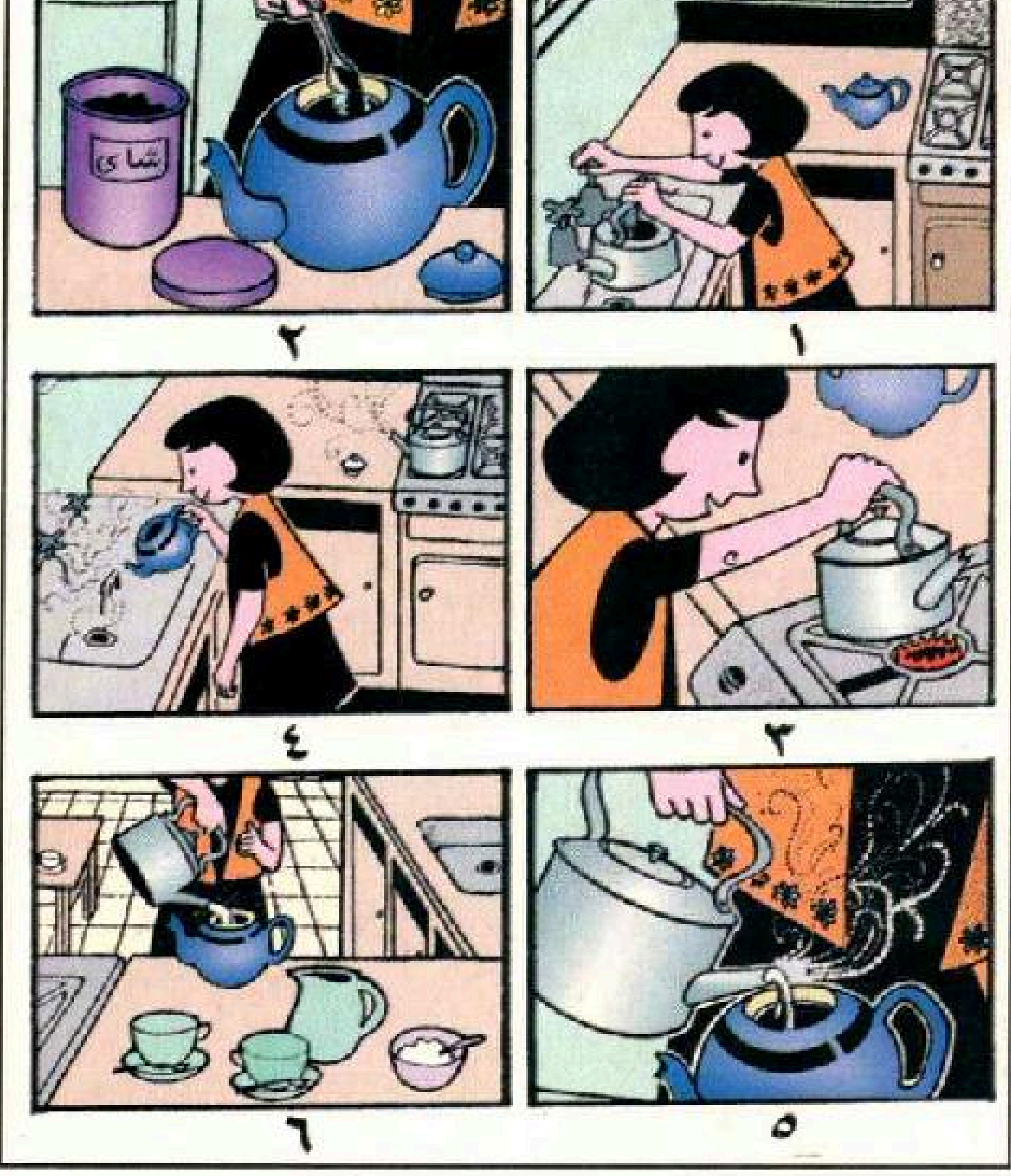
شاركهم في حل هذه المسابقات.

حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟

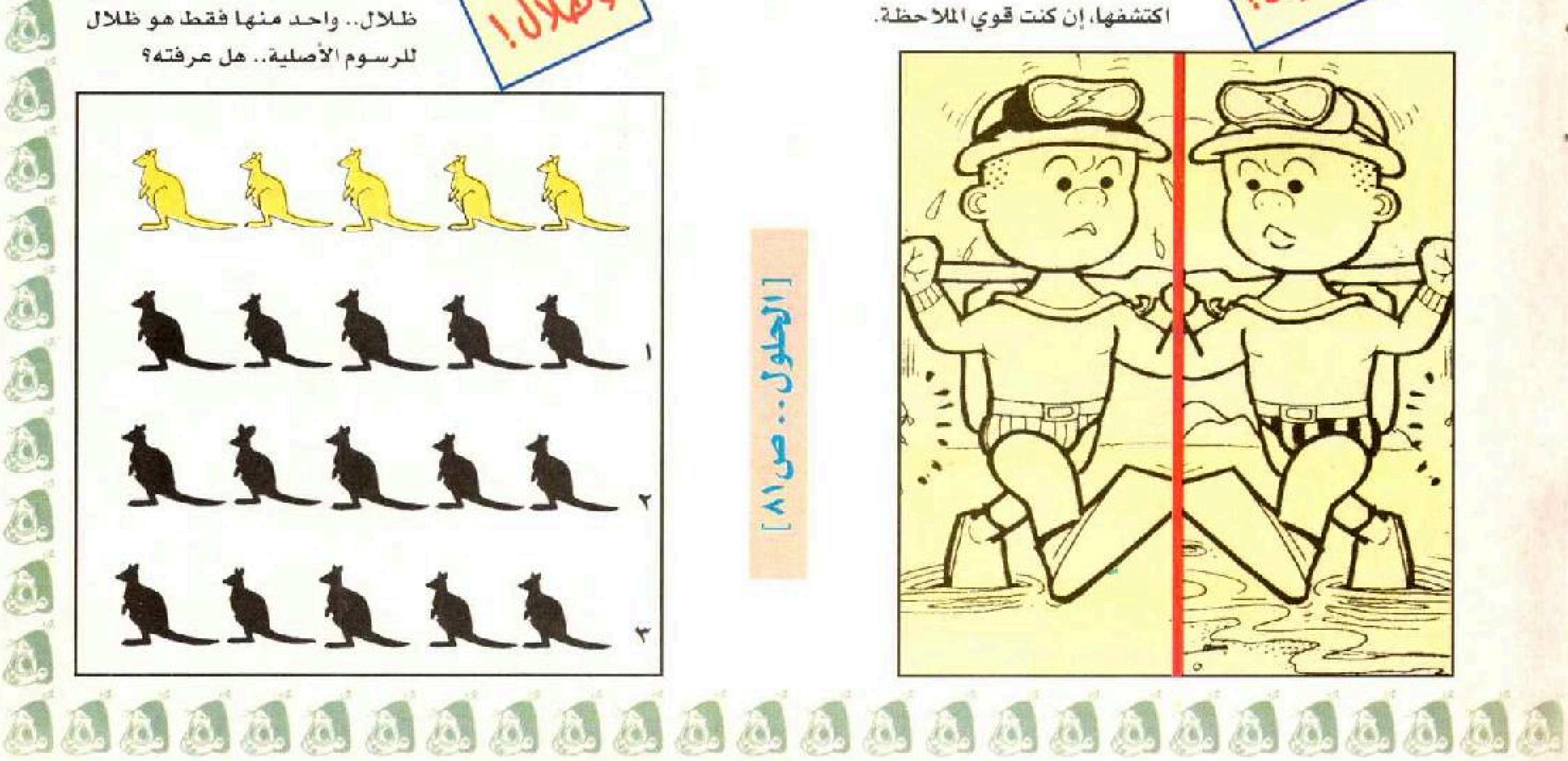
قصة كاملة!



هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

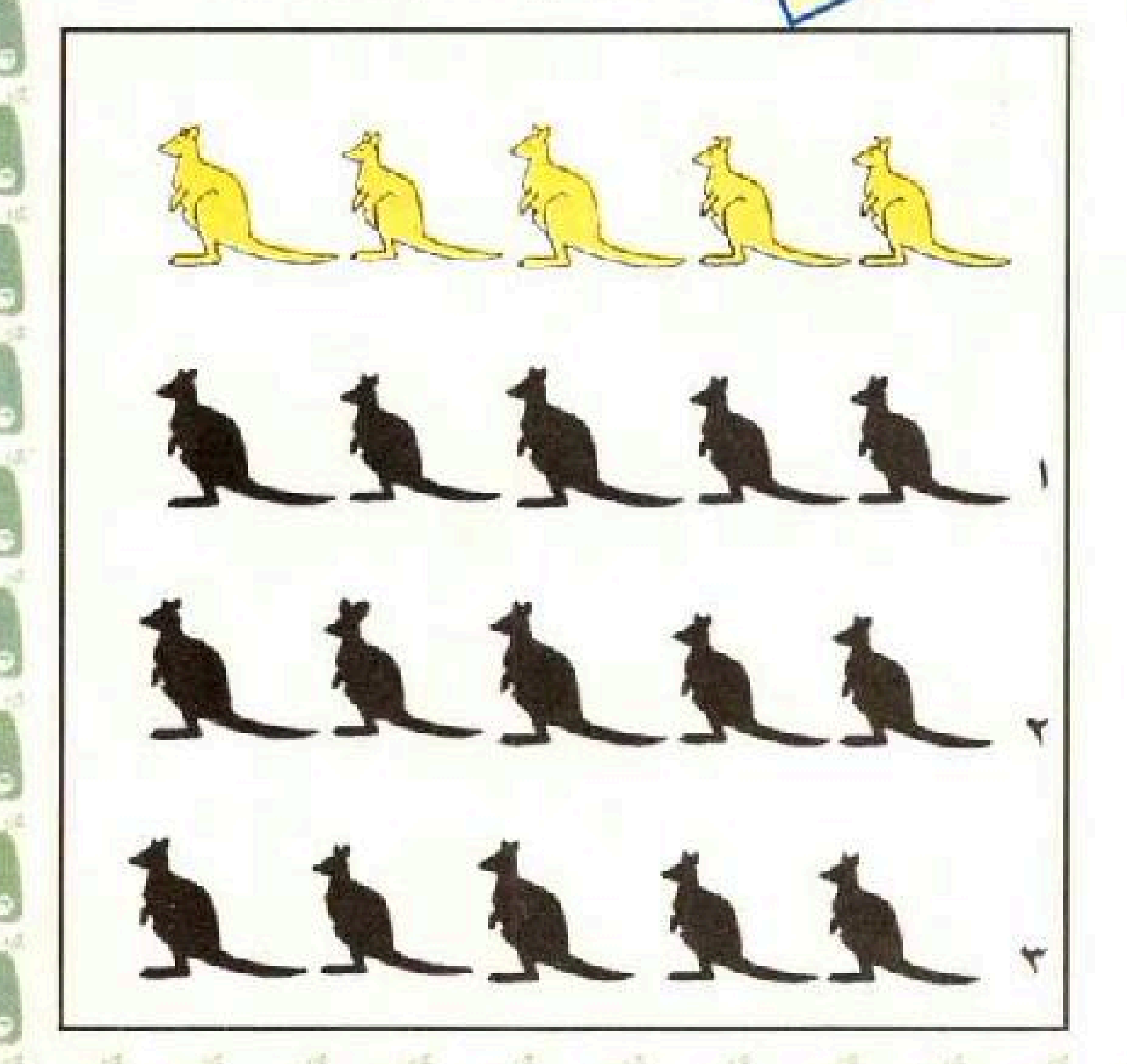
العكس.. غير صحيح!

عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



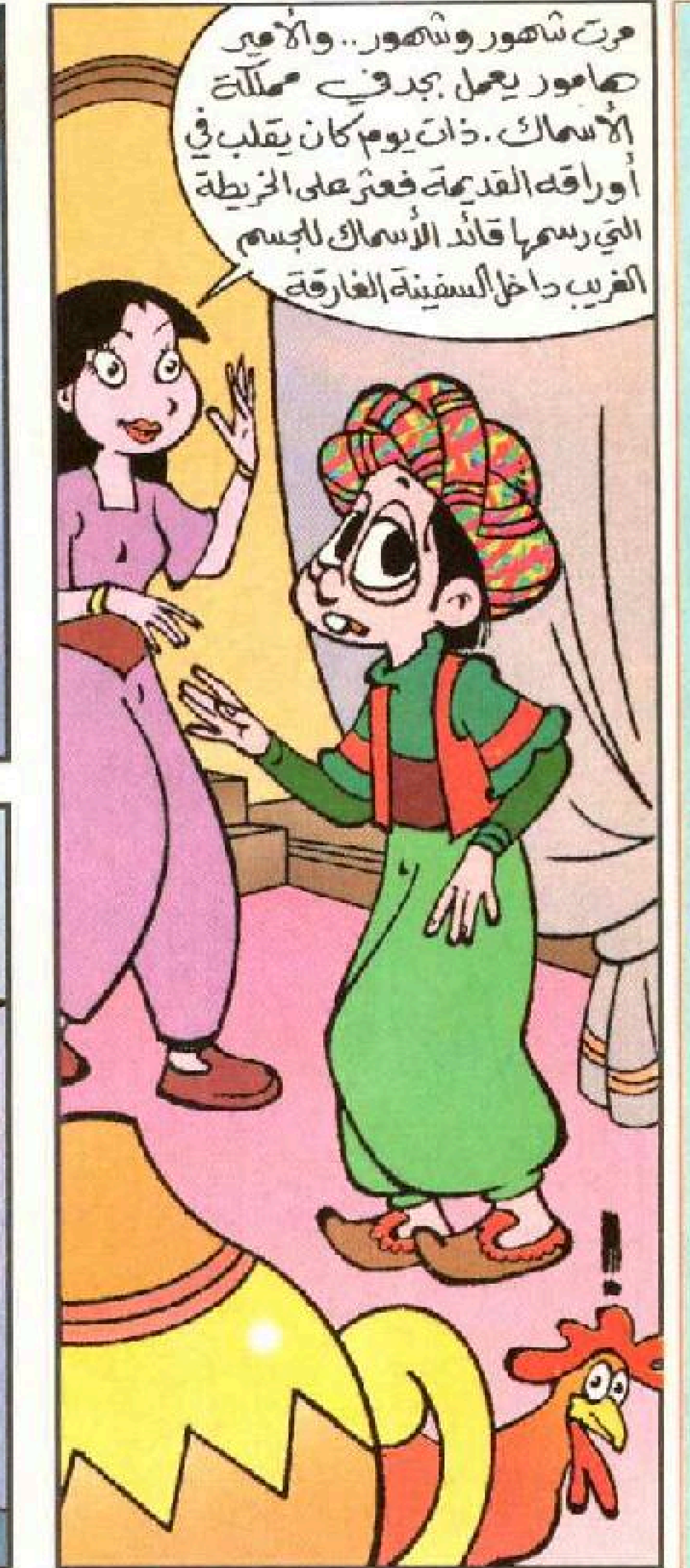
رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]













ساعة مجنونة!

في مستشفى للأمراض النفسية، نظر أحدهم إلى ساعة الحائط ليعرف الوقت من خلالها، قال له أحد النزلاء: لا تثق بها فلو كانت سليمة لما أتوا بها إلى المستشفى.

رقية علي سليمان. المنهل الإبتدائية. المنامة. البحرين

صحتك حديد!

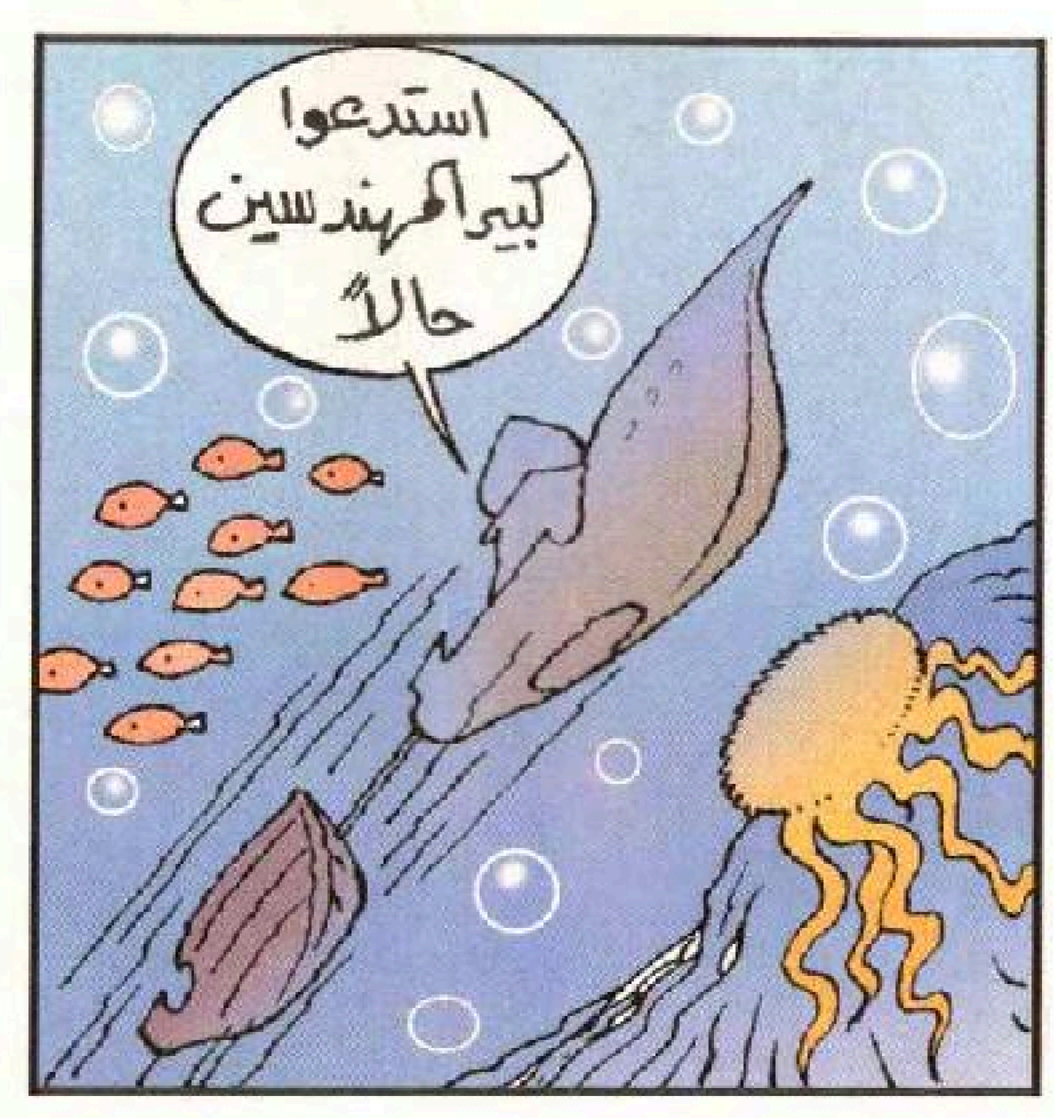
الأول: بدأت ألاحظ في الفترة الأخيرة أنك تخشى الاقتراب من الماء!

الثاني: لقد نصحني الطبيب بذلك، قال لي أن صحتي حديد، وأنا أخاف أن تصدأ.

وفاء عامر أحمد ـ الحمرية ـ سلطنة عمان





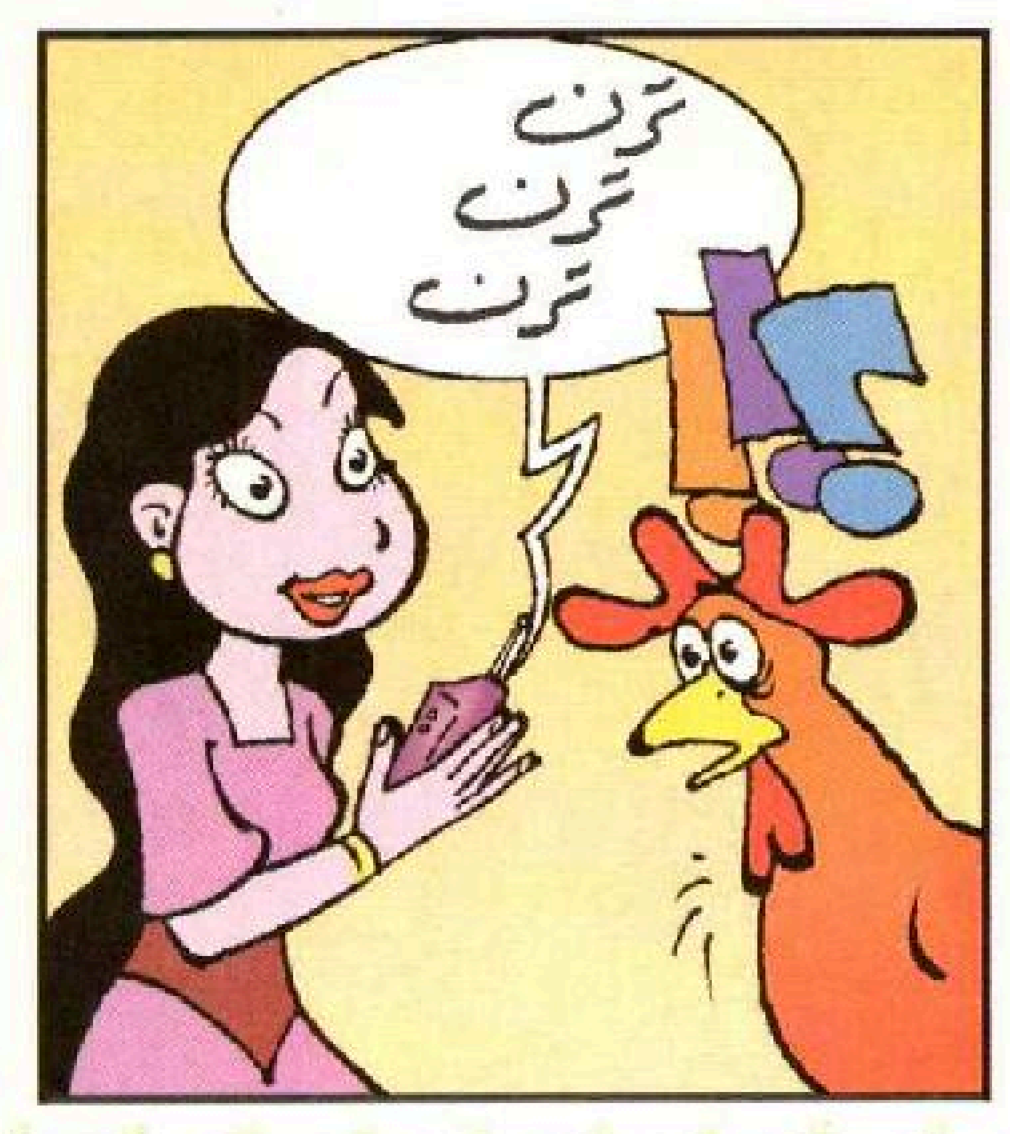














بطل .. في الأحلام!

الأول: رأيت في نومي أن عصابة تريد قتلي.

الثاني: ولماذا لم تقم من نومك؟

الأول: هل تريدهم أن يظنوني جباناً!

فادي رازق شحود

ثانوية التجارة - اللاذقية - سوريا

برج إيفل!

سمع الأب ابنه يدعو قائلاً: يارب اجعل برج إيفل في مصـر.

قال الأب: لماذا يا بني؟

- لأنني كتبت هذا في ورقة الإجابـة!

داليا إيهاب توفيق - القاهرة - مصر



حسب التعليمات!

المريض للطبيب: لقد استخدمت المرهم على ملابسي ولم أشعر بتقدّم!.. فقد قرأت في نشرته أنه «للاستخدام الخارجي فقط»!

مروان شوشان
نهج ابن طفيل . تونس

في العجلة الندامة!

استوقف شرطي المرور سائقاً متهوراً، قال له: ياأخي في العجلة الندامة!

قال السائق منزعجاً: أي عجلة من الأربع؟

شريفة محمود البوسعيدي
نزوى . سلطنة عمان

بين كسلان جداً وأصدقائه

● القصص التي تُقدمها لنا كل أسبوع.. شيّقة جداً، شكراً على مجهودك الواضح الرائع!

محمود سيد محمد
القاهرة ـ مصر

●● وشكراً لك على كلامك الأكثر روعة!

□□□ ❋ □□□

● لماذا أنت خجول؟

سالم علي محمد المعمري
عبري ـ سلطنة عمان

●● هذا خجل طبيعي أمام حب الملايين من أصدقائي!

□□□ ❋ □□□

● حلمت أن نتائج الامتحانات قد ظهرت، ولم أجد إسمك بين الناجحين. مارأيك بهذا الحلم؟

فراس فيصل فرحان
دير الزور ـ سوريا

●● ألا تعرف أن إسمي يكون في كشف مستقل؟!

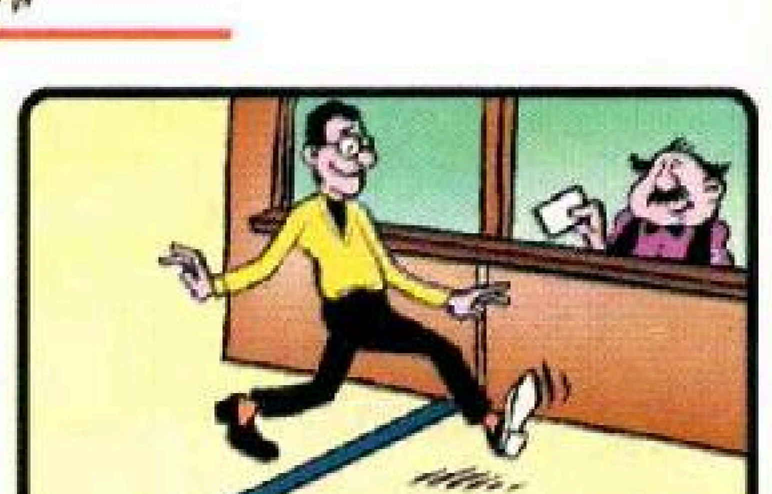
□□□ ❋ □□□

● بصراحة.. هل تغش في الامتحان؟

أنس يوسف الرياحي
عمان ـ الأردن

●● أعوذ باللّه.. إلاّ الغش، ياصديقي «مَنْ غشنا ليس منا» هكذا علّمنا رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم.

أنا أصدق.. هل تصدق أنت؟

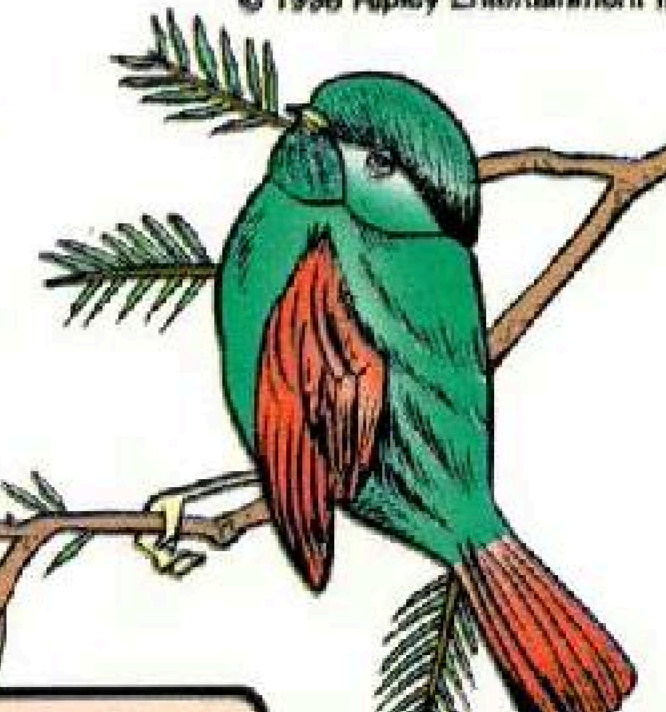


● في «ميتاد دل موندو» باكوادور في أمريكا الجنوبية، يستطيع أي شخص أن يرسل لنفسه بطاقة بريدية من نصف الكرة الأرضية الشمالي إلى نصفها الجنوبي.. وما عليه سوى أن يعبر ببساطة خطاً يمر به تماماً خط الاستواء، ليتسلم بطاقته البريدية بعد ثوان معدودة!

● تبيع شركة ألمانية طائرات قابلة للنفخ، تتسع لراكبين، وتطير بواسطة محركين قوة كل منهما ٢٨ حصاناً!



● رذاذ العطسة ينطلق بسرعة تصل إلى ١٥٠ قدماً في الثانية.. أي مايعادل ١٠٢ ميل في الساعة!



● عصفور «الشيكادي» الذي يستوطن أمريكا الشمالية تتجدد خلايا دماغه!.



● «تاي شوجي».. لعبة شطرنج يابانية تعود إلى القرن الثاني عشر.. تضم رقعتها ٦٢٥ مربعاً تتحرك فوقها ٣٥٤ قطعة!

● خنفساء الفاصوليا المكسيكية تتميز بلون دمها الأصفر!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

❋ أ ٥ ـ ب ١ ـ ج ٧ ـ د ٦ ـ هـ ٤ ـ و ٣ ـ ز ٢.

■ قصة كاملة ■

❋ الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ١ ـ ٥ ـ ٢ ـ ٤ ـ ٣ ـ ٦.

■ العكس.. غير صحيح! ■

❋ الصخور الخلفية، رمل الشاطىء، قطرات العرق، النظارة البحرية، المايوه، فم رشود.

■ رسوم.. وظلال ■

❋ ظلال الصف رقم [١].

■ القطعة الناقصة ■

❋ القطعة رقم [٧].

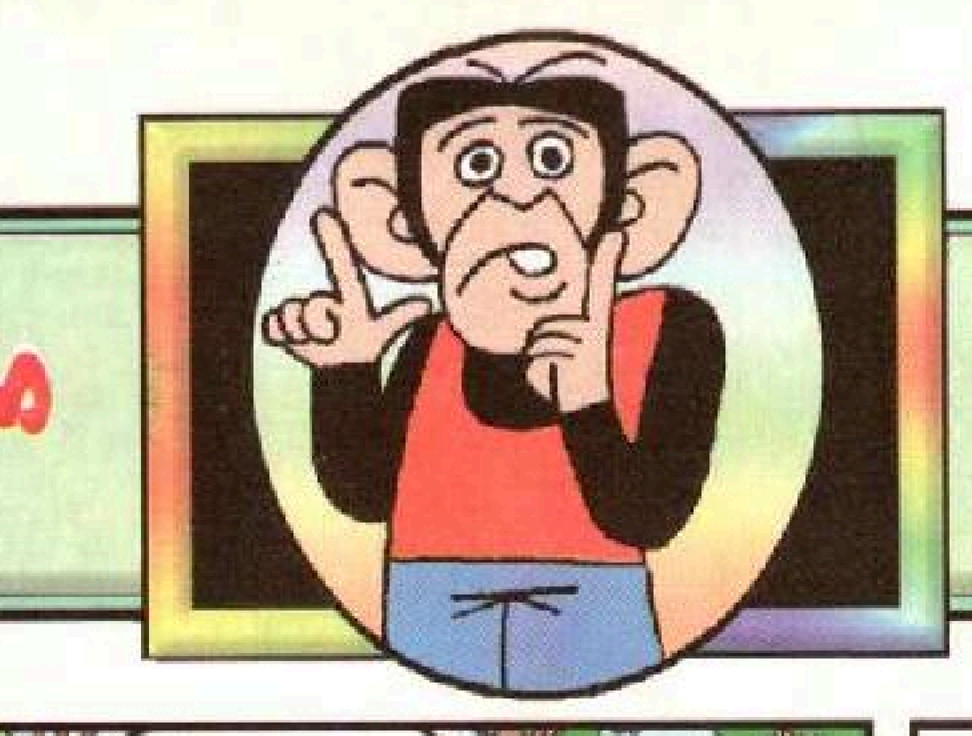
■ نشّط ذاكرتك ■

[١] كوكب عطارد هو أقرب الكواكب إلى الشمس ويبعد عنها مسافة ٥٧ مليوناً من الكيلومترات فقط لذلك فإنه أشبه بالجحيم بسبب هذا القرب من الشمس.

[٢] وأبعد الكواكب بلوتو تبلغ المسافة بينه وبين الشمس ٥٩٠٠ مليون من الكيلومترات في المتوسط، لذلك فهو أشبه بثلاجة رهيبة لضعف ما يتلقاه من حرارة الشمس.

[٣] كوكب الأرض هو المحظوظ الأكبر بين جميع الكواكب.. بُعْدُهُ عن الشمس ١٥٠ مليون كيلومتر، وهو بُعْد مثالي يضمن حرارة مثالية لجميع المخلوقات الحية.

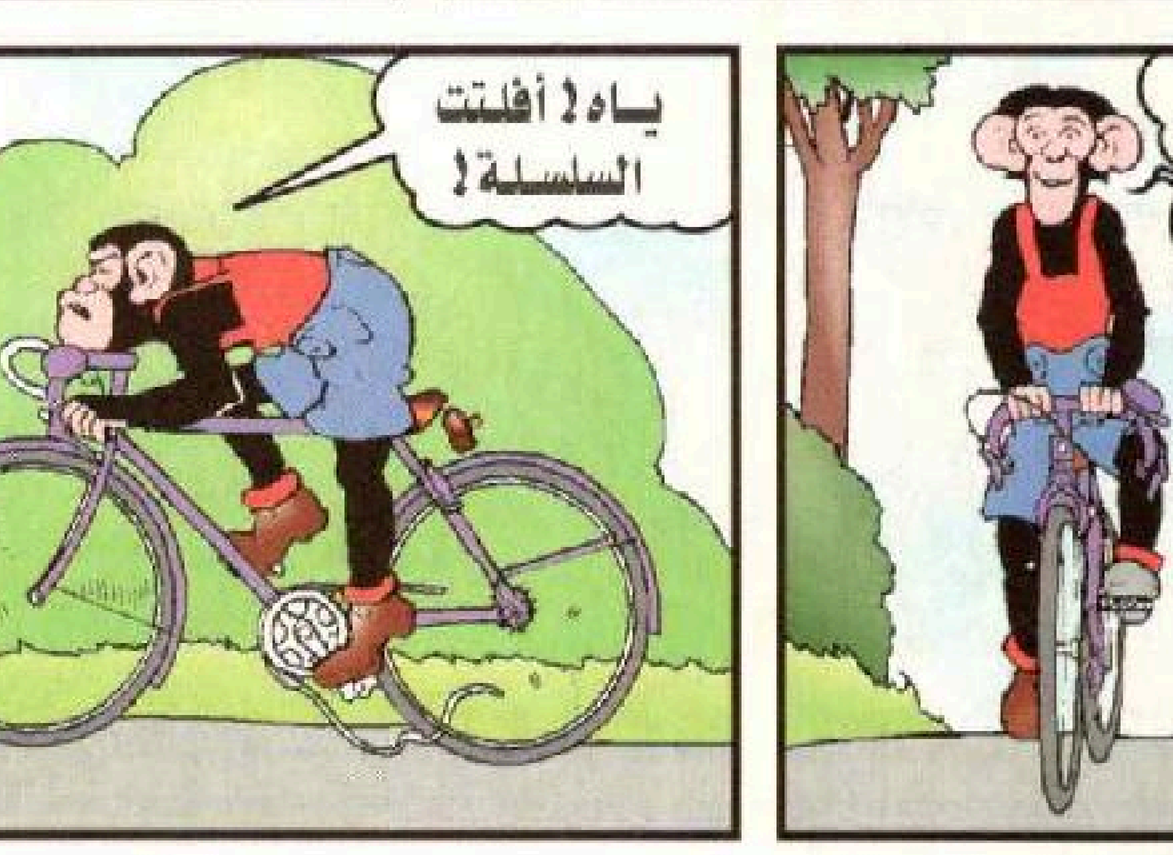
ميكي ميكي .. قرد صديقي











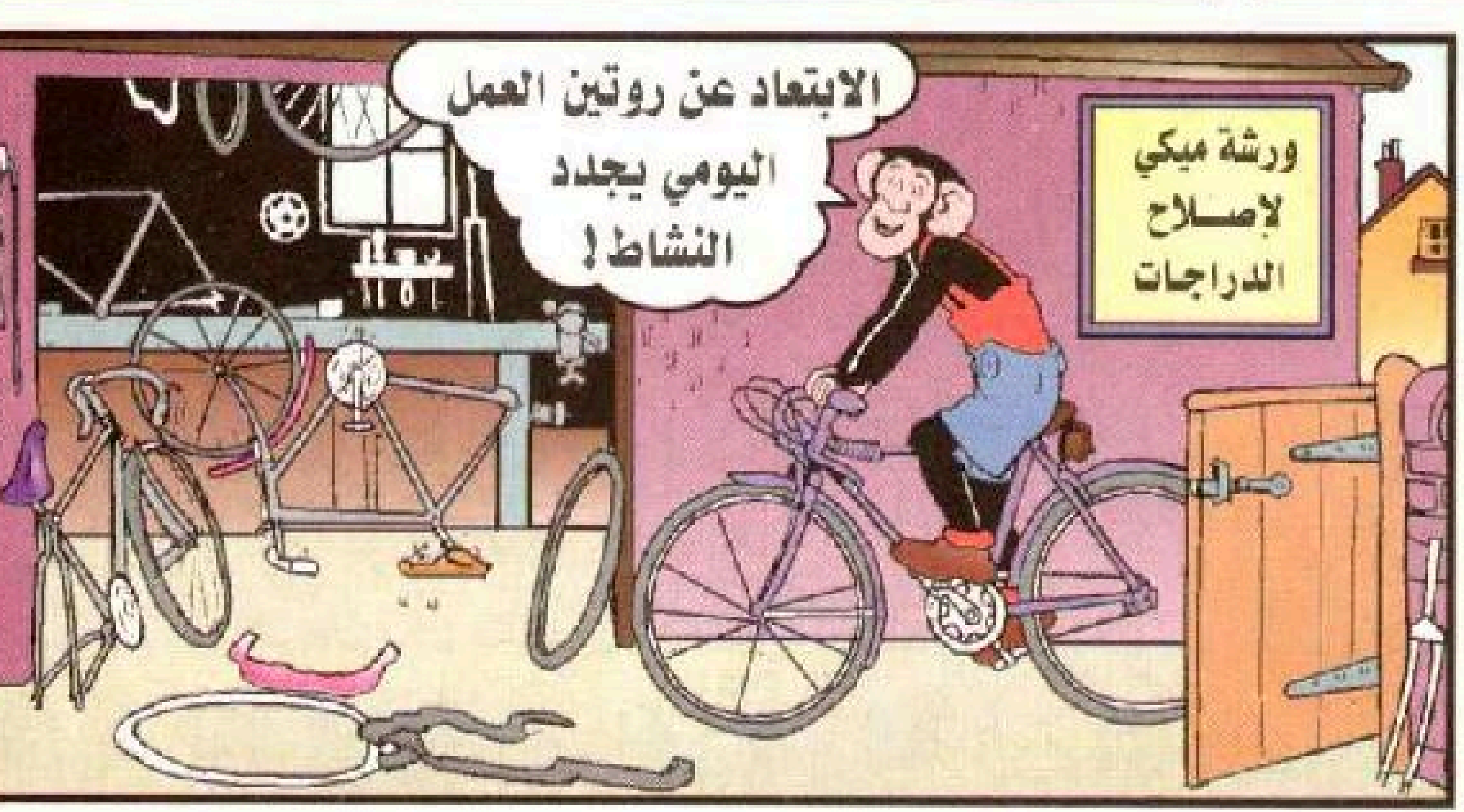










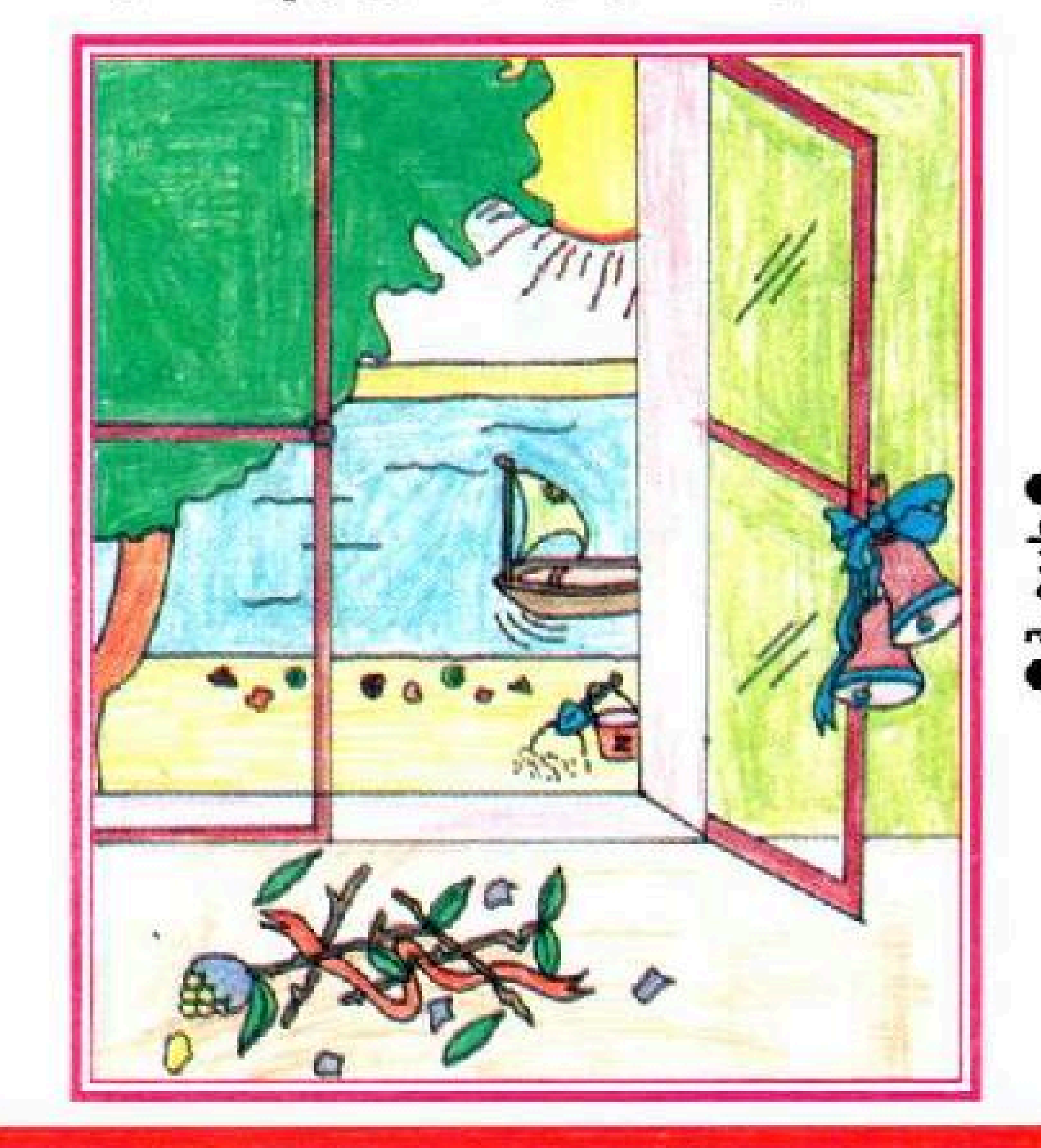


نادي الرسامين

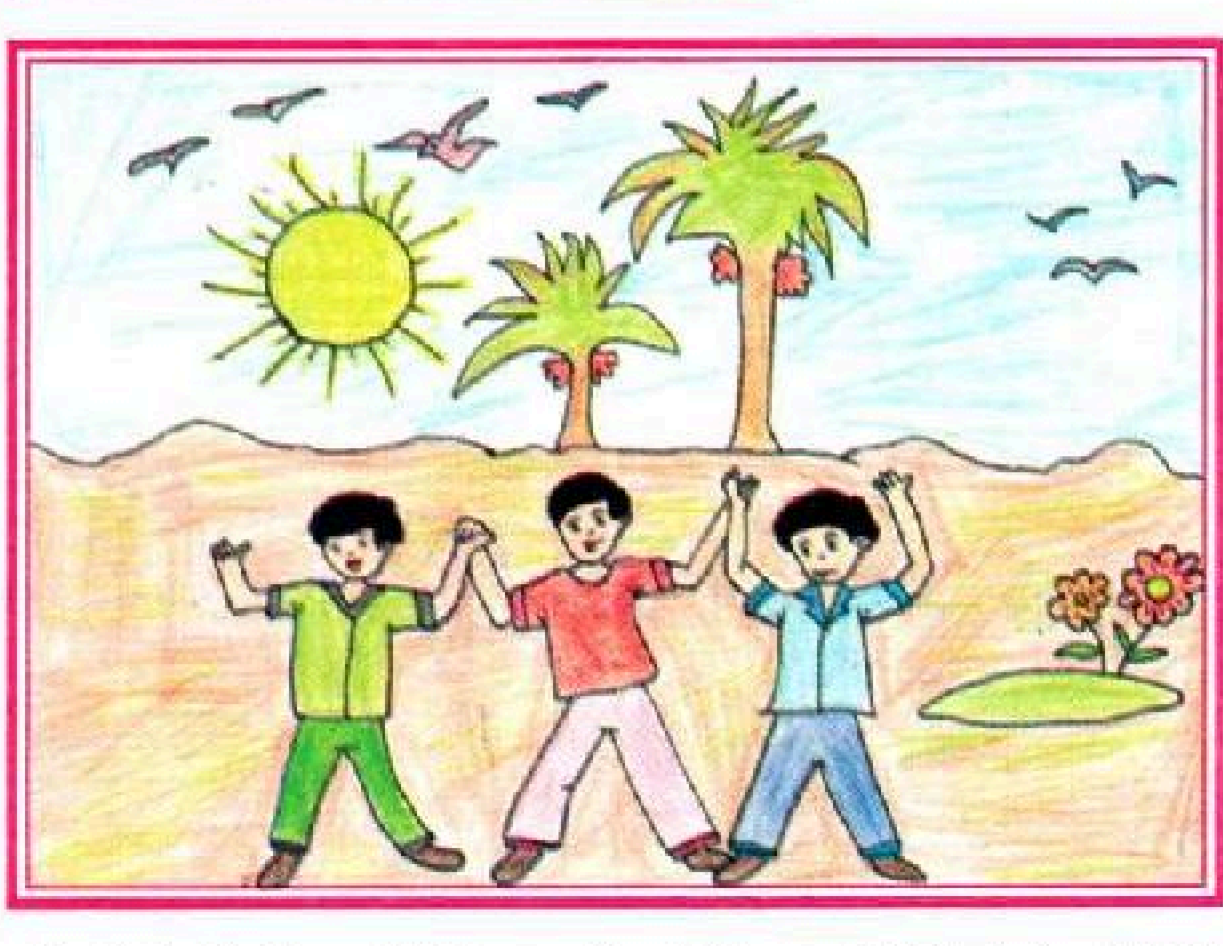
● سمكة ● محمود مصطفى عباس ● أبوظبي - الامارات ●



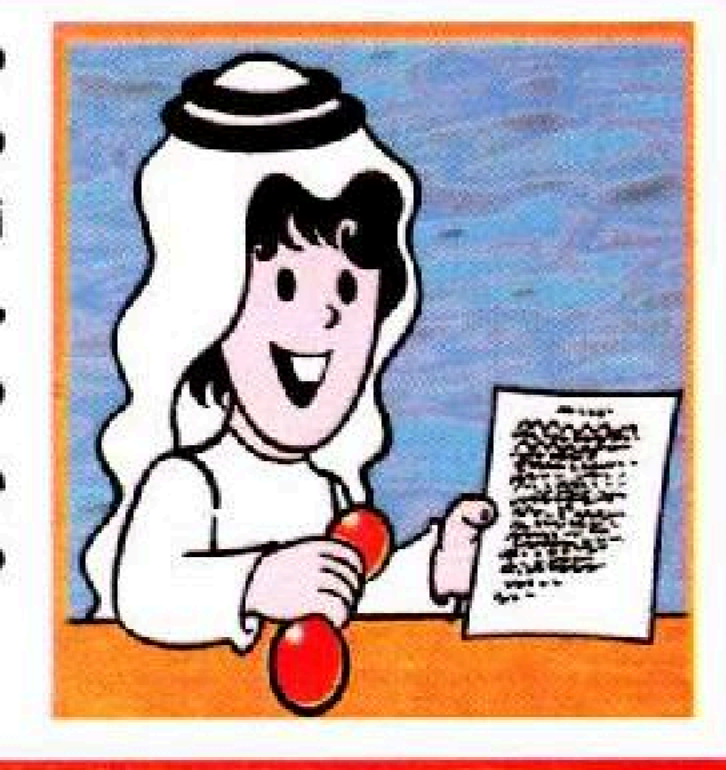
● فتاة شيشانية ● عائشة ذيب بشير ● عمّان - الأردن ●



● طبيعة ● زينب علي محمد البحراني ● الدمام - السعودية ●



● الأصدقاء ● زينب عبدالحليم الحجي ● الفجيرة - الامارات ●



● أنا لا أفرق بين الصبيان والبنات.

●● أقول هذا رداً على استفسارات بعض الأصدقاء وقولهم أنني أعطي الصبيان فرصة أكبر في نشر المساهمات على صفحات المجلة.

●●● الأولوية أعطيها للعمل الجيد.. سواء كان كاتبهُ ولداً أم بنتاً.

●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



موزه المحبوبه
وشقيقها رشود



















